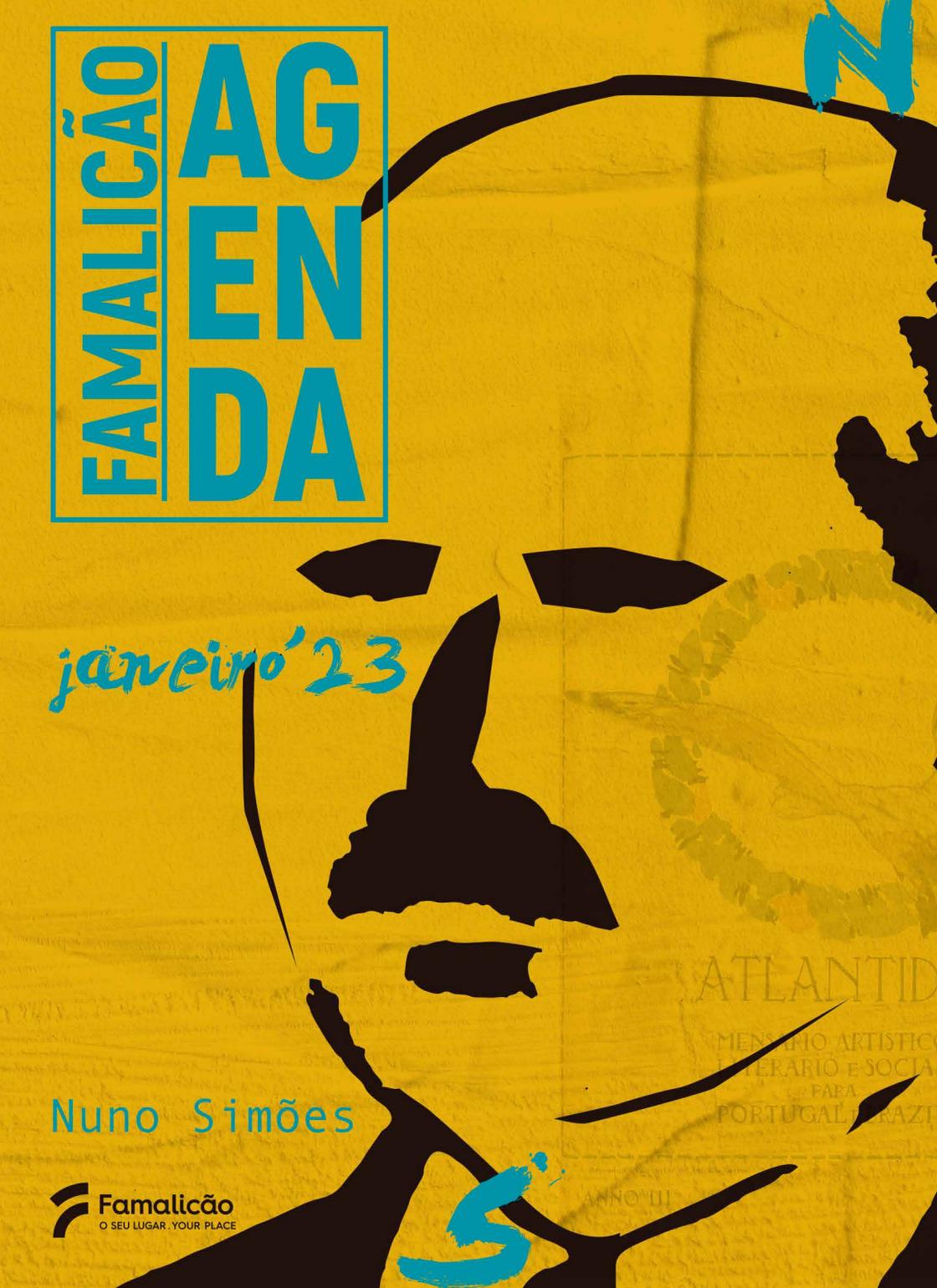


FAMALICÃO AGENDA

jan'23

Nuno Simões



Fundação Cupertino
de Miranda
VN Famalicão

exposição

o surrealismo de

Nadir Afonso

www.cupertino.pt

15. Out. 22
19. Fev. 23



FELIZ 2023!

E, num instante, estamos em 2023! Fechamos as portas ao ano velho e entramos com alegria e esperança no novo ano que agora arranca. É o início de um novo ciclo. É tempo de traçar balanços e de renovar objetivos e desejos. É tempo de arregaçar as mangas e de batalharmos pelos nossos sonhos e projetos de vida, mas também pelas nossas ambições coletivas.

Que em 2023 nos forcemos enquanto comunidade forte, coesa e solidária. Que continuemos a estreitar laços, participando, por exemplo, nas várias atividades e eventos que todos os meses sugerimos através da Agenda Municipal de Famacão.

Para este primeiro mês do ano, destaco assim os tradicionais concertos de Ano Novo e a atuação de The Legendary Tigerman na Casa das Artes, onde vai também ter a oportunidade de ver o novo filme da saga Avatar.

A tradição dos Reis está de volta, com as crianças e seniores do concelho a darem as boas vindas ao novo ano com as mais belas melodias da quadra.

As propostas são muitas e variadas. Aproveite-as e entre no novo ano com o pé direito.

Feliz 2023, com muita paz e saúde para todos!



Mário Passos

Presidente da Câmara Municipal de Vila Nova de Famacão

EXPOSIÇÃO
EXHIBITION

ATÉ 31 MAI'23
TO 31ST MAY'23

PRAÇA - MERCADO MUNICIPAL
VILA NOVA DE FAMALICÃO

MUSEUS DE FAMALICÃO

O OUTRO LADO

MUSEUMS OF
FAMALICÃO
THE OTHER SIDE

FOTOGRAFIAS
PHOTOGRAPHS

ALFREDO
CUNHA

MUSEU BERNARDINO BACHANHO

Famalicão
CÂMARA MUNICIPAL

MUSEUS
FAMALICÃO

WWW.FAMALICAO.PT

MÚSICA.P6

- P.06 KATNUS DUO, RECITAL PIANO A 4 MÃOS
 P.08 CONCERTOS DE ANO NOVO
 P.09 CANTAR DOS REIS SENIORES; CANTAR DOS REIS INFANTIL
 P.10 JOANA CAMPOS E ISA DE CASTRO
 P.11 NUNO AROSO
 P.12 JANEIRAS NO PARQUE
 P.13 PEDRA D'ÁGUA: MEMÓRIA
 P.14 THE LEGENDARY TIGERMAN

CINEMA.P16

- P.17 LIBERTAD
 P.18 FOGO-FÁTUO
 P.19 AVATAR: O CAMINHO DA ÁGUA
 P.20 CRIMES OF THE FUTURE
 P.21 26 - O MERCADOR DAS QUATRO ESTAÇÕES
 P.22 BEM-VINDO AO MUNDO DOS OGLIES
 P.23 BLACK PANTHER: WAKANDA PARA SEMPRE
 P.24 CLOSE-UP - OBSERVATÓRIO DE CINEMA DE FAMILIÇÃO

TEATRO.P26

- P.26 ANÓNIMO NÃO É NOME DE MULHER _ ESTREIA
 P.27 PALHINHAS, A HISTÓRIA DE UM ESPANTALHO

EXPOSIÇÕES.P30

- P.31 SATURAÇÃO, DE INÊS OSÓRIO
 P.32 QUATRO PAREDES, MAIS OU MENOS, DE MARIA PIMENTEL;
 A MINHA TERRA, DE AMÉLIA FERNANDES
 P.33 WE LOVE TRAINS - MOVIMENTO I; FÉ DE BARRO
 P.34 O SURREALISMO DE NADIR AFONSO
 P.35; FEDERICO FELLINI - IL MAESTRO; ABRAÇO VIVAMENTE
 A SUA IDEIA. BERNARDINO MACHADO E JOSÉ LEITE DE
 VASCONCELOS E OS MUSEUS EM PORTUGAL; MUSEUS DE
 FAMILIÇÃO: O OUTRO LADO
 P.36 MUITO MAIS QUE UM PARQUEI; CAMILO: LEITORES, AMORES
 E HUMORES
 P.37 TEMPO, ESPAÇO & SER-TERRITÓRIO DE V.N. DE FAMILIÇÃO;
 TORRE LITERÁRIA; MÁRIO CESARINY, CRUZEIRO SEIXAS, JÚLIO E
 FERNANDO LEMOS

CONFERÊNCIAS.P38

- P.39 APOM EM MOVIMENTO

ARTE CIRCENSE.P40

- P.40 UM HOMEM SEU CRIADO

SENIORES.P42

- P.43 ESPAÇO SÊNIOR: OFICINA: OS ARQUIVOS SÃO CASA DA
 HISTÓRIA; ARTERAPIA: BASE NO LIVRO "A RAINHA DAS CORES", DE
 JUTTA BAUER; OFICINA: PRESÉPIO COM CASCAS DE NOZ

DESPORTO.P44

- P.45 S. SILVESTRE DE ESMERIZ; GALA DE ENTREGA DE PRÉMIOS
 DE 2022; MOINHO SOLIDÁRIO, A PEDALAR, A CORRER, A
 CAMINHAR

DIVERSOS.P46

- P.47 MULHER DE SUCESSO; NUNCA PARES

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS.P48

- P.49 LETRINHAS PARA BEBÉS: PLANTAR UM BEIJINHO; UM BICHO
 ESTRANHO; O MEU LIVRO DO POTINHO; ODS: JUNTOS MUDAMOS
 O MUNDO: CONTO: A MENINA E A CIDADE; LEITURAS CRIATIVAS
 O QUE FAZER COM UM PROBLEMA?; É SÓ DESTA VEZ!
 P.50 TERRITÓRIOS DE ESCRITA... À CONVERSA COM SÓNIA
 MOREIRA; PARQUE DA DEVEVA - OFICINA: CONSTRUÇÃO DE
 ASSOBIOS

MÚSICA

KATNUS DUO

RECITAL PIANO A 4 MÃOS

**SÁBADO 07 - 18H00 | RIBA
DE AVE | TEATRO NARCISO
FERREIRA**

MARIA JOÃO GOMES E PEDRO GOMES
FERREIRA | ENTRADA GRATUITA
| CLASSIFICAÇÃO: M/6

O Katnus Piano Duo é um grupo formado em 2020 por dois jovens pianistas. Maria João Gomes, natural de Riba d'Ave, e Pedro Gomes Ferreira, natural de Braga, ingressaram ambos na Licenciatura em Música da Universidade do Minho no mesmo ano, e decidiram iniciar um projeto juntos. Desde então, já tocaram em eventos nacionais e internacionais, sempre com a finalidade de cultivar o gosto pela música erudita através de um repertório que é facilmente apreciado por qualquer tipo de audiência, recorrendo a temas amplamente ouvidos na música popular e tradicional. Para o novo ano de 2023, apresentarão um programa composto maioritariamente por obras para piano a quatro mãos incluindo também algumas peças a solo. O concerto incluirá obras vastamente reconhecidas dentro de repertório pianístico europeu, passando pelo tango argentino e terminando com repertório inspirado na música tradicional portuguesa.





CONCERTOS DE ANO NOVO

**SÁBADO 07 E DOMINGO 08
- 21H30 E 16H30 | CASA DAS
ARTES | GRANDE AUDITÓRIO**

**SÁBADO 07 - 21H30 | BANDA MARCIAL
DE ARNOSO**

**DOMINGO 08 - 16H30 | BANDA DE
MÚSICA DE RIBA DE AVE**

BANDA MARCIAL DE ARNOSO: MAESTRO
RUBEM HENRIQUES | BANDA DE MÚSICA
DE RIBA DE AVE: MAESTRO HUGO RIBEIRO
| ENTRADA: GRATUITA À LOTAÇÃO DA SALA |
CLASSIFICAÇÃO: M/6 | DURAÇÃO: 90 MIN.

INFANTIL

**SEXTA 06 - 10H00 E 14H00
| CASA DAS ARTES
| GRANDE AUDITÓRIO**

ENTRADA LIVRE SUJEITA À LIMITAÇÃO DO AUDITÓRIO

CANTAR DOS REIS

A iniciativa conta com a participação de cerca de 750 crianças, de 9 instituições do concelho, e vai realizar-se em duas sessões: uma às 10h00 e outra às 14h00; Como manda a tradição, aos alunos irão entoar canções celebrando a visita dos três Reis Magos e a chegada do novo ano. Os momentos de animação vão ser concretizados por várias Academias Seniores de forma a existir uma partilha intergeracional. As instituições educativas participantes são: Casa do Pessoal do Hospital; Creche Mãe; Creche Sr^a da Lapa; Jardim Infância ACB; EB Conde S. Cosme; Casa do Povo de Nine; EB Valdossos, Fradelos; Colégio Talvaizinho e Associação das Lameiras.

SÉNIOR

**TERÇA 10 - 14H00 | V. N.
FAMALICÃO | PAVILHÃO
MUNICIPAL DAS LAMEIRAS**

Esta atividade tem como objetivo, através de cantares, promover e incentivar a socialização junto da população sénior, bem como, os benefícios de um envelhecimento ativo e participativo nesta comunidade.



JOANA CAMPOS E ISA DE CASTRO

FADO NO CAFÉ DA CASA

**QUINTA 12 - 21H30 | CASA DAS
ARTES | CAFÉ CONCERTO**

ENTRADA: 3 EUROS. ESTUDANTES E CARTÃO

QUADRILÁTERO CULTURAL: 1,5 EUROS

| CLASSIFICAÇÃO: M/6 | DURAÇÃO: 80 MIN.

| COPRODUÇÃO DA CASA DAS ARTES DE

FAMALICÃO E A ACAFADO - ASSOCIAÇÃO

CULTURAL & ARTÍSTICA FAMALICÃO FADO

| GUITARRA PORTUGUESA: JOÃO MARTINS;

VIOLA DE FADO: JOÃO ARAÚJO; VIOLA BAIXO:

FILIPE FERNANDES

Enaltecendo o Fado, a Casa das Artes irá celebrá-lo mensalmente e, além de receber fadistas consagrados, será dada a oportunidade a novos intérpretes, músicos e até compositores. No Café Concerto decorrerão estas noites de fado, como se de uma típica e tradicional tasca de se tratasse, elevando e acompanhando o reconhecimento do "nosso" Fado, como Património Imaterial da Humanidade, atestado pela UNESCO.



SEXTA 13 - 21H30 | CASA DAS ARTES | PEQUENO AUDITÓRIO

ENTRADA: 4 EUROS. ESTUDANTE, CARTÃO QUADRILÁTERO CULTURAL E SENIORES (A PARTIR DOS 65 ANOS): 2 EUROS | CLASSIFICAÇÃO: M/6 | DURAÇÃO: 70 MIN.

“ar-rasto”: Estreia de concerto e exposição, a partir de uma ação performativa apresentada em espaço público, com o mesmo nome ar-rasto é um concerto que resulta de uma criação artística transdisciplinar, manifestada pela conexão entre o humano, a natureza, a máquina e as suas interdependências. Criação Musical e interpretação: Nuno Aroso e Gustavo Costa: um espetáculo que resulta de uma criação de Limina- cooperativa cultural, que tem conceção e direção geral de Gisela Rebelo de Faria, esculturas sonoras de Miguel Ferraz e fotografia de Rui Pinheiro.



NUNO AROSO

JANEIRAS NO PARQUE

RANCHO FOLCLÓRICO DE S. JÚLIÃO, CALENDÁRIO

DOMINGO 15 - 15H00 | PARQUE DA DEVESA | PRAÇA DA CIDADANIA

O cantar das Janeiras/Reis é uma tradição que leva grupos a percorrerem as ruas e a visitar as casas, anunciando o Nascimento de Jesus e desejando um Feliz Ano Novo. Neste caso, o grupo vai percorrer os caminhos do Parque da Devesa convidando todos quantos queiram juntar-se a este momento e formar um grande coro com os cantares populares. Um domingo diferente onde se pretende manter os costumes e tradições.



PEDRA D'ÁGUA: MEMÓRIA

**SÁBADO 21 - 21H30 | RIBA
DE AVE | TEATRO NARCISO
FERREIRA**

ENTRADA GRATUITA | CLASSIFICAÇÃO: M/6
| FÁTIMA ALMEIDA (VOZ E ADUFE); ROSÁRIO
VEIGA (VOZ E PERCUSSÕES); VERA FERREIRA
(VIOLINO); REINALDO FERREIRA (GUITARRA);
LUÍS MIGUEL FERREIRA (BANDOLIM);
JOAQUIM PINHO (BRAGUESA E CAVAQUINHO);
RUI FERREIRA (CONCERTINA E CAVAQUINHO);
RÚBEN OLIVEIRA (BAIXO); MARCO
TORRINHA (CAJON); ALBERTO FERNANDES
(PERCUSSÕES)

Através do repertório tradicional,
o Pedra D'Água propõe uma
viagem pelas canções e lugares
da sua memória musical de 35
anos de atividade na promoção
e divulgação da música de
tradição oral portuguesa.



THE LEGENDARY TIGERMAN

**SÁBADO 28 - 21H30 | CASA DAS ARTES
| GRANDE AUDITÓRIO**

ENTRADA: 10 EUROS. ESTUDANTE, CARTÃO QUADRILÁTERO CULTURAL
E SENIORES (A PARTIR DOS 65 ANOS): 5 EUROS | CLASSIFICAÇÃO: M/6
| DURAÇÃO: 70 MIN.

The Legendary Tigerman é o alter ego de Paulo Furtado. Inspirado no velho formato de one-man-band, nascido nas margens do Delta do Mississippi, é um conceito adaptado e vivido no Século XXI, com uma estética muito particular – ao formato analógico tradicional (bombo, prato de choque, guitarra) juntam-se, sem pudor, soluções eletrónicas. O Tigerman vive sobretudo no palco e realiza regularmente digressões em vários países – Espanha, França (foi o primeiro português a atuar no Festival Trans Musicales de Rennes, importante rampa de lançamento a nível europeu), Suíça, Alemanha, Bélgica, Inglaterra, EUA, Japão (Fuji Rock Festival – 7 espetáculos em três dias, no maior Festival do mundo), Brasil, México, China. Este concerto assinala o regresso de Tigerman aos palcos e com banda, enquanto se aguarda a edição de um novo disco para 2023.





18 - JANEIRO

CINEMA





LIBERTAD

**QUINTA 05 - 21H45 | CASA
DAS ARTES | PEQUENO
AUDITÓRIO**

ENTRADA GERAL: 4 EUROS | GRÁTIS PARA ASSOCIADOS DO CINECLUBE DE JOANE | ORGANIZAÇÃO: CINECLUBE DE JOANE | CLASSIFICAÇÃO: M/12 | DURAÇÃO: 100 MIN. | ESPANHA/BÉLGICA, 2021 | REALIZAÇÃO: CLARA ROQUET | INTERPRETAÇÃO: CAROL HURTADO, NORA NAVAS, MARIA MORERA, NICOLLE GARCÍA

Uma família chega à sua casa de Verão na costa da Catalunha (Espanha) para passar as férias com a matriarca, diagnosticada com Alzheimer. É assim que Nora, de 15 anos, conhece Libertad, uma rapariga rebelde que é filha de Rosana, a empregada venezuelana da avó. As duas tornam-se muito próximas, com Nora a descobrir dentro de si uma insubmissão que desconhecia, num Verão que deixará marcas para sempre. Um filme que retrata a adolescência, a velhice e também as diferenças entre classes sociais que conta com a assinatura de Clara Roquet. As atrizes Maria Morera Colomer e Nicolle Garcia assumem os papéis principais; Nora Navas, Carol Hurtado e Vicky Peña os papéis secundários.



FOGO-FÁTUA

QUINTA 12 – 21H45 | CASA DAS ARTES | PEQUENO AUDITÓRIO

ENTRADA GERAL: 4 EUROS | GRÁTIS PARA ASSOCIADOS DO CINECLUBE DE JOANE | ORGANIZAÇÃO: CINECLUBE DE JOANE | CLASSIFICAÇÃO: M/12 | DURAÇÃO: 100 MIN. | TÍTULO ORIGINAL: LIBERTAD (ESPAÑA/BÉLGICA, 2021) | REALIZAÇÃO: CLARA ROQUET | INTERPRETAÇÃO: CAROL HURTADO, NORA NAVAS, MARIA MORERA, NICOLLE GARCÍA

Alfredo, príncipe herdeiro de Portugal, está muito preocupado com o ambiente. Determinado a fazer a sua parte para proteger as florestas da terrível ameaça dos incêndios que todos os Verões assolam o país, convence os pais, profundamente conservadores, a ingressar na carreira de bombeiro. É assim que conhece Afonso, um colega de quartel por quem se apaixona perdidamente. Estreado na Quinzena de Realizadores do Festival de Cinema de Cannes, “uma comédia erótica em formato musical” com a assinatura de João Pedro Rodrigues. Parceria entre a Terratreme Filmes e a Filmes Fantasma, em co-produção com França, “Fogo-Fátua” conta com Mauro Costa e André Cabral como protagonistas, assim como Joel Branco, Oceano Cruz, Margarida Vila-Nova e Miguel Loureiro.

SÁBADO 14 – 15H00 E 21H30
| CASA DAS ARTES
| GRANDE AUDITÓRIO

ENTRADA: 4 EUROS ESTUDANTES, CARTÃO QUADRILÁTERO CULTURAL E SENIORES (A PARTIR DOS 65 ANOS): 2 EURO | DURAÇÃO: 193 MIN. | RELIZAÇÃO: JAMES CAMERON | INTERPRETAÇÃO DE SAM WORTHINGTON, ZOE SALDAÑA, MICHELLE YEOH, KATE WINSLET, SIGOURNEY WEAVER, STEPHEN LANG | TÍTULO ORIGINAL: AVATAR: THE WAY OF WATER (EUA, 2022)

Retoma a história uma década após os acontecimentos de "Avatar" para contar a história da família Sully (Jake, Neytiri e os seus filhos), os esforços para se manterem a salvo, as batalhas que lutam e as tragédias que suportam.

AVATAR:

O CAMINHO

DA ÁGUA

CRIMES OF THE FUTURE

**SESSÃO TRAZ OUTRO
AMIGO TAMBÉM**

**QUINTA 19 - 21H45 | CASA DAS
ARTES | PEQUENO AUDITÓRIO**

ENTRADA GERAL: 4 EUROS | GRÁTIS PARA
ASSOCIADOS DO CINECLUBE DE JOANE
| ORGANIZAÇÃO: CINECLUBE DE JOANE |
CLASSIFICAÇÃO: M/16 | DURAÇÃO: 105 MIN.
| GRÃ-BRETANHA/CANADÁ, 2022 | REALIZA-
ÇÃO: DAVID CRONENBERG | INTERPRETAÇÃO:
VIGGO MORTENSEN, LÉA SEYDOUX, KRISTEN
STEWART



"Crimes of the Future" mergulha num futuro não tão distante onde a humanidade aprende a adaptar-se a ambientes sintéticos. Esta evolução leva o ser humano para lá do seu estado natural, para uma metamorfose, alterando a sua composição biológica. Enquanto alguns abraçam o potencial ilimitado deste transhumanismo, outros tentam policiar o mesmo. Saul Tenser, é um apreciado artista que abraçou esta Síndrome de Evolução Acelerada, germinando órgãos novos e inesperados no seu corpo. Com o seu parceiro Caprice, transforma a remoção destes órgãos num espectáculo para os leais seguidores se maravilharem em tempo real. Mas o governo e uma estranha subcultura estão atentos.



O MERCADOR DAS QUATRO ESTAÇÕES

**JÁ NÃO HÁ CINÉFILOS?!
FASSBINDER, MESTRE
DO MELODRAMA**

**QUINTA 26 - 21H45 | CASA DAS
ARTES | PEQUENO AUDITÓRIO**

ENTRADA GERAL: 4 EUROS | GRÁTIS PARA
ASSOCIADOS DO CINECLUBE DE JOANE

| ORGANIZAÇÃO: CINECLUBE DE JOANE

| DURAÇÃO: 90 MIN. | TÍTULO ORIGINAL:

HÄNDLER, DER VIER JAHRESZEITEN

(ALEMANHA, 1971) | REALIZAÇÃO: RAINER
WERNER FASSBINDER | INTERPRETAÇÃO:
HANS HIRSCHMÜLLER, IRM HERMANN, HANNA
SCHYGULLA, KLAUS LÖWITSCH

Um homem regressa a casa e tenta reconstruir a sua vida laboral e conjugal, tornando-se num mercador de fruta, ajudado pela sua mulher e outro homem, poucos anos depois do final da guerra. Num dos melhores filmes de toda a obra de Fassbinder, inspirado na vida de um tio seu, este pequeno conjunto de personagens irá oferecer um olhar humano e fulminante sobre os fantasmas, as divisões, a violência e a autodestruição de uma sociedade, e dos seus cidadãos, que tenta conviver com um passado irreconciliável com a própria vida. Uma obra determinante do cinema europeu do pós-guerra e da carreira de Fassbinder.



BEM- VINDO AO MUNDO DOS OGGLIES

**SÁBADO 28 - 16H00 | RIBA
DE AVE | TEATRO NARCISO
FERREIRA**

ENTRADA GRATUITA | CLASSIFICAÇÃO: M/6 |
CLASSIFICAÇÃO: 85 MIN. | TÍTULO ORIGINAL:
THE OGGLES: WELCOME TO SMELLVILLE
(BÉLGICA/ALEMANHA, 2021) | REALIZAÇÃO:
TOBY GENKEL E JENS MØLLER

Uma família de Oggles vê-se forçada a encontrar um novo lugar para morar. Contudo, isso é tremendamente difícil, uma vez que uma das características mais marcantes da sua espécie é o seu (mau) cheiro peculiar. Quando Firebottom, o dragão da família, aterra na fedorenta cidade de Smellville, eles sentem ter finalmente encontrado o lugar com que sempre sonharam. Mas, infelizmente, é necessário encontrar um consenso com os cidadãos locais, que não vêm com bons olhos a chegada de estranhos. É então que descobrem que os Oggles, que adoram tudo o que é sujo e pegajoso, se alimentam de lixo, o que pode ser a solução para diminuir o entulho acumulado no aterro sanitário da cidade. Mas nem todos concordam com a solução.





BLACK PANTHER: WAKANDA PARA SEMPRE

**SÁBADO 28 - 21H30 | RIBA
DE AVE | TEATRO NARCISO
FERREIRA**

ENTRADA GRATUITA | CLASSIFICAÇÃO: M/12
| DURAÇÃO: 160 MIN. | REALIZAÇÃO: RYAN
COOGLER | INTERPRETAÇÃO DE: LUPITA
NYONG'O, LETITIA WRIGHT, DANAI GURIRA,
WINSTON DUKE, ANGELA BASSETT, MARTIN
FREEMAN, TENOCH HUERTA | TÍTULO ORIGI-
NAL: BLACK PANTHER: WAKANDA FOREVER
(EUA, 2022)

A Rainha Ramonda, Shuri, M'Baku, Okoye e Dora Milaje, lutam para proteger a sua nação da intervenção das potências mundiais na sequência da trágica morte do Rei T'Challa e forjar um novo caminho para o reino de Wakanda.

OBSERVATÓRIO DE CINEMA DE FAMALICÃO EPISÓDIO 7.1

**SÁBADO 21, TERÇA 24 E QUARTA
25 | CASA DAS ARTES E TEATRO
NARCISO FERREIRA**

BILHETEIRA SESSÕES: GERAL: 2 EUROS;
CARTÃO QUADRILÁTERO: 1 EURO; ENTRADA
LIVRE: ESTUDANTES, SENIORES, ASSOCIADOS
DE CINECLUBES

De 15 a 22 de Outubro passado, em vários espaços da Casa das Artes e do Teatro Narciso Ferreira, projetou-se o sétimo episódio do CLOSE-UP, orientado pelo mote Família Cinema, no encontro da produção do presente com a história do cinema (ver www.closeup.pt). Dividida pelos meses de Dezembro e Janeiro, apresentamos a primeira réplica deste episódio, com propostas para o público geral e a para as escolas.

PÚBLICO GERAL



ESTRADA FORA

**SÁBADO 21 – 15H30 | CASA
DAS ARTES**

DE PANAH PANAHÍ (SECÇÃO FAMÍLIA
CINEMA) – COMENTADO POR CARLOS
NATÁLIO, CRÍTICO DE CINEMA E PROFESSOR
UNIVERSITÁRIO | TÍTULO ORIGINAL: JADDEH
KHAKI (IRÃO, 2021, 95 MIN.) | REALIZAÇÃO:
PANAH PANAHÍ | INTERPRETAÇÃO: PANTEA
PANAHIHA, HASAN MAJUNI, RAYAN SARLAK,
AMIN SIMIAR | CLASSIFICAÇÃO: M/12

Uma família caótica e terra em viagem por uma paisagem acidentada. Mas para onde vão? No banco de trás, o pai tem uma perna partida, mas está mesmo magoada? A mãe tenta rir, mas mal consegue conter as lágrimas. O miúdo não para de cantar. E todos estão preocupados com o cão doente e irritados uns com os outros. Apenas o misterioso irmão mais velho parece calmo. Estreia na realização do iraniano Panah Panahi – filho de Jafar Panahi, com quem costuma trabalhar –, esta comédia dramática acompanha uma família numa viagem de carro por terrenos pouco convidativos. São os pais, os dois filhos e as tensões dentro do carro que acabarão por emergir.



ALCARRÀS

**SÁBADO 21 – 17H30 | CASA
DAS ARTES**

DE CARLA SIMÓN (SECÇÃO FAMÍLIA CINEMA)
TÍTULO ORIGINAL: ALCARRÀS (ESPANHA/
ITÁLIA, 2022, 120 MIN.) | REALIZAÇÃO: CARLA
SIMÓN | INTERPRETAÇÃO: JORDI PUJOL
DOLCET, ANNA OTÍN, XÈNIA ROSET, ALBERT
BOSCH | CLASSIFICAÇÃO: M/12

Há já três gerações que a família Solé sobrevive do cultivo de pessegueiros na pequena cidade de Alcarràs (Catalunha, Espanha). As suas vidas, até aí pacatas, mudam quando recebem uma notificação do senhorio que lhes dá até ao final do Verão para abandonar a terra. O proprietário dos terrenos tenciona arrancar todas as árvores para que ali possa ser feita a instalação de painéis solares. Essa notícia vai abalar todos os elementos da família que, apesar de muito unidos, têm formas diferentes de abordar o futuro ou de encontrar novas formas de sustento.

ESCOLAS



MARY E A FLOR DA FEITICEIRA

**TERÇA 24 - 10H00 | RIBA
DE AVE | TEATRO NARCISO
FERREIRA**

DE HIROMASA YONEBAYASHI (PARA
ESCOLAS, 1.º E 2.º CICLO) | TÍTULO ORIGINAL:
MEARI TO MAJO NO HANA (JAPÃO, 2018,
95 MIN) | REALIZAÇÃO: HIROMASA
YONEBAYASHI | CLASSIFICAÇÃO: M/6

Mary, de 11 anos, é uma menina inteligente e cheia de vida que está a passar as férias de Verão em casa da sua tia-avó. Aborrecida e sem nada para fazer, espera ansiosamente pelo início das aulas. Um dia, ao seguir o percurso de dois gatinhos, é guiada até um bosque onde encontra uma velha vassoura e uma flor que tem a particularidade de só desabrochar a cada sete anos. Ao tocar-lhes, um estranho feitiço é ativado e a menina é levada numa maravilhosa aventura. Durante essa noite mágica, adquire poderes

extraordinários que lhe vão permitir conhecer um mundo nunca visto. Produzido pelo estúdio de animação Studio Ponoc, um filme de animação com assinatura do japonês Hiromasa Yonebayashi (nomeado para o Óscar com “Memórias de Marnie”) que se inspira na obra “The Little Broomstick”, da escritora britânica Mary Stewart.



OS MAUZÕES

**QUINTA 25 - 10H00 | RIBA
DE AVE | TEATRO NARCISO
FERREIRA**

DE PIERRE PERIFEL (PARA ESCOLAS, 1.º E
2.º CICLO) | TÍTULO ORIGINAL: THE BAD GUYS
(EUA, ANIMAÇÃO, 100 MIN, 2022)
| REALIZAÇÃO: PIERRE PERIFEL |
INTERPRETAÇÃO (VERSÃO PORTUGUESA):
NUNO MARKL, JOANA MARQUES, INÉS
LOPES GONÇALVES, TOMÁS ALVES, GABRIELA
BARROS E MANUEL MARQUES
| CLASSIFICAÇÃO: M/6

O Sr. Lobo, o Sr. Cobra, o Sr. Piranha, o Sr. Tubarão e a Sr.ª Tarântula tornaram-se lendários pelos mais diversos crimes, nunca desiludindo a sua legião de fãs. Mas a vida muda, as prioridades alteram-se e chega o momento por que ninguém esperava: o arrependimento de tantas malfetorias e uma estranha necessidade de redenção. É assim que, com a ajuda do Professor Marmalade, resolvem seguir o caminho do bem. Mas o desafio, para quem levou a vida dedicada à vilania, é muito mais difícil do que poderiam imaginar. Produzida pela DreamWorks Animation e distribuída pela Universal Pictures, o filme inspira-se no livro infantil de Aaron Blabey.

TEATRO

ANÔNIMO NÃO É NOME DE MULHER

ESTREIA

**QUINTA 19, SEXTA 20 E
SÁBADO 21 - 21H30 | CASA DAS
ARTES | GRANDE AUDITÓRIO**

ENTRADA: 6 EUROS. ESTUDANTES, CARTÃO
QUADRILÁTERO CULTURAL E SENIORES (A

PARTIR DE 65 ANOS): 3 EUROS

| CLASSIFICAÇÃO: M/16 | DURAÇÃO: 70 MIN.

| TEXTO: MARIANA CORREIA PINTO

| ENCENAÇÃO: ANTÔNIO DURÃES

| INTERPRETAÇÃO: LUÍSA PINTO E MARIA

QUINTELAS | COMPOSIÇÃO MUSICAL E

INTERPRETAÇÃO: CRISTINA BACELAR

| COPRODUÇÃO: NARRATIVENSAIO-AC E CASA

DAS ARTES DE FAMILIÃO | APOIO: CENTRO

DE ESTUDOS ARNALDO ARAÚJO/ ESAP E

SP- ESCOLA DE TEATRO (BRASIL)

Regimes opressores forçaram o internamento de mulheres em hospícios. Dadas como loucas por desafiarem as normas, eram presas, torturadas, esquecidas. Milhares morreram. Partindo dessas vidas reais, “Anônimo não é Nome de Mulher” resgata histórias silenciadas e confronta-nos com resquícios de um tempo não muito longínquo. No hospício de Santa Teresa, duas mulheres internadas debatem-se com as suas dores, dúvidas e sonhos em cacos. Uma trabalhadora testemunha o impensável e questiona o seu papel. Uma

mãe espera. Uma médica reduz pacientes a números. Uma autarca zela pela “máquina” oleada do regime. Naquele lugar desumanizado, surge, no entanto, esperança: poderá a bondade vencer a opressão? Enquanto estas vidas se enovelam, outra mulher narra a sua história. Amor e violência, loucura e verdade, fama e solidão, violência e feminismo. A História aqui tão perto, perigosamente perto. Por dentro de nós.



PALHINHAS, A HISTÓRIA DE UM ESPANTALHO

TEATRO DE MARIONETAS

SÁBADO 28 - 11H00 E 15H00
| CASA DAS ARTES | PEQUENO
AUDITÓRIO

ENTRADA: 5 EUROS PARA ADULTO, COM
ENTRADA LIVRE PARA AS CRIANÇAS
| CLASSIFICAÇÃO: M/3 | DURAÇÃO: 45
MIN. | DIREÇÃO ARTÍSTICA E ENCENAÇÃO:
CARLA MAGALHÃES | INTERPRETAÇÃO E
MANIPULAÇÃO: RAQUEL RIBEIRO, RICARDO
RIBEIRO | MARIONETAS/FORMAS ANIMADAS:
MIGUEL TEPES | PRODUÇÃO: KRISÁLIDA

Era uma vez um espantalho que encontrou uma tartaruga. Era uma vez uma casa-canudo que deambulava pelos oceanos. Um mar de plástico e um presidente

escamudo. Um monte de resíduos e um bacalhau trombudo. No areal, vestígios da Humanidade. No fundo do mar, uma comunidade que se reinventa. "O Espantalho Palhinhos" é uma aventura pelo universo marinho que se permite expor os efeitos nefastos da poluição do seu habitat, ecossistema imprescindível para a nossa sobrevivência. A partir da adaptação do conto "O Espantalho Palhinhos" de Cláudia Pereira, pretende explorar-se a pluralidade de opções que o lixo pode assumir, quando para ele olhamos de uma perspetiva útil e criativa. Através do conceito de upcycling, presente na sua vertente estética e pedagógica, este espetáculo é uma viagem pelo mundo da música e das formas animadas, onde o lixo pode ser tudo e tudo pode ser lixo.

KRONOS IN MEMO- RIAM

ACADEMIA ALÇAPÃO

SÁBADO 28 - 21H30
| REQUIÃO | ACDS 1º MAIO

ENTRADA GRATUITA ATÉ AO LIMITE DA SALA

Uma história sobre o tempo, ou uma história do tempo que há de vir. Uma história que não é real, mas também não é irreal. Esta história não é um absurdo impossível de acontecer, como também nunca chegará a ser o espelho da realidade. Até ao dia de hoje, nada do que se narrará aqui aconteceu mesmo. Mas também é uma falsa verdade dizer-se que aquilo que ides ver nunca poderia ter acontecido, ou que acontecerá aqui e ali e não aconteceu acolá...



MUSEUS FAMALICÃO



Famalicão
O NOSSO LUGAR

www.famalicao.pt



— REDE DE PERCURSOS PEDESTRES —

FAMALICÃO TRILHOS

PORTAS DA VILA • VALE DO ESTE • CAMINHOS DO AVE • CAMINHOS DO MÉDIO ESTE



Percorra-os e surpreenda-se.



Co-Financiamento



EXPOSIÇÕES

32. JANEIRO

SATURAÇÃO

DE INÊS OSÓRIO

**07 DE JANEIRO A 16 DE
FEVEREIRO | GALERIA
SOLEDADE MALVAR**

ENTRADA GRATUITA | HORÁRIO: TERÇA A
SEXTA DAS 10H00 ÀS 13H00 E 14H00 ÀS
17H30; ENCERRA ÀS SEGUNDAS, FINS DE
SEMANA E FERIADOS.

"Saturação" é o núcleo

conceptual que nos convida a refletir sobre a condição humana nos últimos dois anos. Propõe-se como uma espécie de testemunho de um tempo anacrônico, numa narrativa abstrata do mundo que sentimos – individual e coletivamente – nesta singular era de mudança global. Trabalhando em torno deste período temporal em que se fez sentir o pesar de uma certa suspensão, desenvolveram-se diversas abordagens que, na sua gênese, partem da dimensão bidimensional da pintura, da liquidez do traço, bem como da materialidade gráfica do desenho para, fisicamente, extrapolar estes suportes planos ganhando uma outra presença corpórea.

Esta série de originais, apresenta a público um conjunto de obras híbridas que, conceptual e abstratamente, questionam os limites contemporâneos da nossa realidade, numa mostra pela primeira vez exibida em Famalicão.



QUATRO PAREDES, MAIS OU MENOS

DE MARIA PIMENTEL

**07 DE JANEIRO A 28 DE
FEVEREIRO | RIBEIRÃO
| PISCINAS MUNICIPAIS**

Quatro Paredes, Mais ou Menos é uma amostra da evolução do trabalho de Maria Pimentel ao longo do tempo, a partir de 2018 (data do trabalho mais antigo da exposição – Dilúvio), ou mesmo de 2015/6 (data dos primeiros esboços e pinturas que inspiraram a direção de trabalhos futuros). Imagens poéticas com temas aquáticos inspirados em sonhos, que incluem a presença de casas que se tornam mais centrais em trabalhos posteriores; trabalhos resultantes de desenhos livres feitos ao longo do mestrado, com algumas variações à procura de uma linha que as una – salas, labirintos e janelas, temas do interior e exterior, separação e procura de proximidade com o exterior que é separado, organização e caminhos dentro do interior, encontrando conteúdos imprevisíveis; por último, uma continuação do tema anterior, onde a estrutura rígida de salas e labirintos contrasta com o orgânico e sem estrutura – panos, cobertores, cortinas e plantas.



A MINHA TERRA

DE AMÉLIA FERNANDES

**20 DE JANEIRO A 17 DE
MARÇO | MUSEU NACIONAL
FERROVIÁRIO – NÚCLEO DE
LOUSADO**

Amélia Fernandes nasceu em Lousado no dia 4 de abril de 1951. Começou a trabalhar ainda muito jovem e aos 18 anos emigrou para França. A cultura francesa e o seu espírito curioso fizeram com que Amélia desenvolvesse um grande interesse pela pintura. Frequentou durante 3 anos, “Les Ateliers D’artes” em Évry – França, desenvolvendo várias técnicas: carvão, óleo, aguarelas e a introdução de elementos da natureza, fotografia e alguns artefactos. As reações positivas ao seu trabalho, deram-lhe inspiração para expor no Museu Ferroviário de Lousado. Dividindo a sua vida entre França e Portugal, Amélia Fernandes, sente-se feliz e rejuvenescida quando está na sua terra e tem a oportunidade de exibir as suas pinturas.

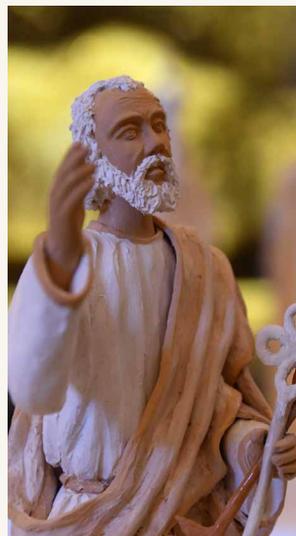


WE LOVE TRAINS - MOVIMENTO I, DE SÍLVIA GONÇALVES E HUGO ALEXANDRE

**ATÉ 08 JANEIRO DE 2023
| LOUSADO | NÚCLEO DO
MUSEU FERROVIÁRIO**

ENTRADA GRATUITA | HORÁRIO: TERÇA
A SEXTA, DAS 10H00 ÀS 17H30; FINS DE
SEMANA, DAS 10H ÀS 12H30 E 14:30 ÀS
17H30; ENCERRA ÀS SEGUNDAS, FERIADOS
NACIONAIS, SÁBADO DE PÁSCOA, 24 E 31
DE DEZEMBRO. | INAUGURAÇÃO: DIA 23 DE
SETEMBRO, PELAS 15H, COM A PRESENÇA
DOS AUTORES.

Nos entretantos do tempo permanecem os vestígios de uma história coletiva obrigatoriamente fragmentada, mas sempre importante de ser contada. Afinal, um povo sem memória é um povo que enfraquece, vítima do seu próprio esquecimento. Recordá-la ou descobri-la é a nossa proposta. Outras fotos, outras narrativas. Para outro dia. Porque amamos comboios. Este evento tem como objetivo a sensibilização para as estações e os comboios nas Jornadas Europeias do Património 2022 - Património Sustentável.



FÉ DE BARRO

**ATÉ 30 JUNHO 2023 | MUSEU
DE ARTE SACRA DA CAPELA
DA LAPA**

ENTRADA GRATUITA | HORÁRIO: TERÇA DAS
10H00 ÀS 13H00 E QUINTA DAS 14H30 ÀS
17H00

Fé. Devoção. Barro. Arte. Quatro palavras que caracterizam a exposição que vos propomos conhecer. Da fé e devoção do povo famalicense, à experiência de transformar o barro em obras de arte. As mãos ágeis e firmes das artesãs da Fundação Castro Alves, ao trabalharem com esmerada mestria o barro, reproduzem, em esculturas de barro, o mais fiel possível, o padroeiro venerado nos altares das 54 paróquias do Arciprestado de Vila Nova de Famalicão. Esta exposição resulta de uma parceria entre o Arciprestado de Vila Nova de Famalicão, a Fundação Castro Alves e a Câmara Municipal.



O SURREALISMO DE NADIR AFONSO

**ATÉ 19 FEVEREIRO 2023
| FUNDAÇÃO CUPERTINO
DE MIRANDA | MUSEU DO
SURREALISMO PORTUGUÊS**

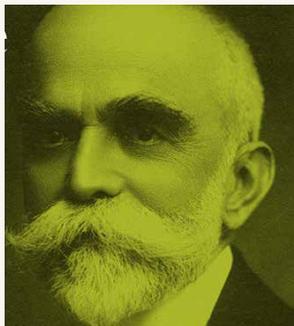
A Fundação Cupertino de Miranda apresenta "O Surrealismo em Nadir Afonso" sob a curadoria de Marlene Oliveira e Perfecto Cuadrado. Nesta exposição mostramos mais de 110 obras do artista, sendo maioritariamente inéditos, apresentando-se assim, pela primeira vez, um grande núcleo dedicado ao período surrealista do artista.



FEDERICO FELLINI - IL MAESTRO

**ATÉ 24 DE FEVEREIRO
| CASA DAS ARTES | FOYER**

Federico Fellini, nascido em Rimini, antes de ser realizador foi desenhador, caricaturista, cartoonista: lugares de desenhos de personagens, gestos, expressões, cenários e sonhos. O desenho perdurou como parte do seu processo criativo e funcionava também como terapia. Um realizador visionário, então, em que muitas vezes os desenhos antecipavam o guião, o guarda-roupa, os cenários, a luz ou as características dos interpretes, servindo para familiarizar e aproximar os seus colaboradores da narrativa, da natureza e da identidade do filme. Os desenhos de Fellini eram uma antecipação fragmentada do filme. Os filmes, uma analogia da sua vida: todos transportam memórias, sonhos, histórias e acontecimentos vividos ou sonhados por Fellini. Em parceria com o Museu de Cinema de Melgaço – Jean-Loup-Passek, e tomando como base a exposição que assinalou o centenário do nascimento de Fellini, uma exposição no foyer da Casa das Artes de Famalicão que reunirá cartazes, fotografias e desenhos do cineasta italiano.



ABRAÇO VIVAMENTE A SUA IDEIA

**BERNARDINO MACHADO
E JOSÉ LEITE DE
VASCONCELOS E OS
MUSEUS EM PORTUGAL**

**ATÉ 23 DE ABRIL DE 2023
| MUSEU BERNARDINO
MACHADO**

ENTRADA GRATUITA | HORÁRIO: TERÇA
A SEXTA, DAS 10H00 ÀS 17H30; FINS DE
SEMANA, DAS 10H ÀS 12H30 E 14H30 ÀS
17H30; ENCERRA ÀS SEGUNDAS, FERIADOS
NACIONAIS, SÁBADO DE PÁSCOA, 24 E 31 DE
DEZEMBRO.

Bernardino Machado e José Leite de Vasconcelos são duas figuras incontornáveis da Ciência e da Cultura portuguesa entre os finais do século XIX e primeira metade do século XX. A correspondência que testemunhou a sua relação de colegas, de parceiros científicos, de amigos e cúmplices na criação do Museu Etnográfico Português, hoje Museu Nacional de Arqueologia, esteve na origem desta exposição.

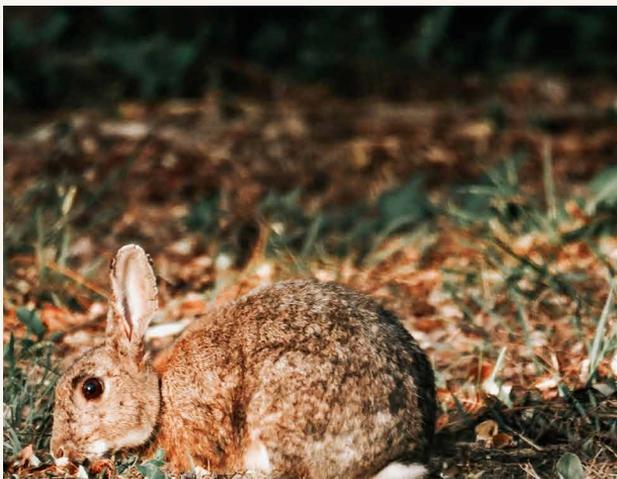


MUSEUS DE FAMALICÃO: O OUTRO LADO

**ATÉ 23 MAIO 2023 | PRAÇA -
MERCADO MUNICIPAL
DE FAMALICÃO**

ENTRADA LIVRE

Apresentação do Livro de Fotografia "Museus de Famalicão. O outro lado". A Rede de Museus de Vila Nova de Famalicão organiza e disponibiliza a toda a comunidade, no âmbito da comemoração dos seus 10 anos, a Exposição "Museus de Famalicão. O outro lado". O propósito desta exposição é consolidar os 10 anos de trabalho em rede, fomentando o sentimento de pertença e reforçando a dimensão colaborativa dos projetos em rede.



MUITO MAIS QUE UM PARQUE!

**ATÉ 31 JANEIRO 2023 |
PARQUE DA DEVESA | CASA
DO TERRITÓRIO**

HORÁRIO: SEGUNDA A QUINTA 9H30-13H00
E 14H00 -17H30, DOMINGOS DAS 14H30 ÀS
18H30 | ENTRADA LIVRE E GRATUITA

Já se passaram 10 anos desde a abertura ao público do Parque da Devesa e durante este período muita coisa aconteceu neste equipamento. Esta exposição pretende assinalar o 10º aniversário do Parque sob o lema "muito mais que um parque", demonstrando que este espaço ultrapassa em muito o seu objetivo inicial de ser um parque verde urbano, tendo-se transformado num prolongamento do quotidiano de muitos famalicenses, atendendo ao forte impacto que trouxe às suas vidas.



CAMILO: LEITORES, AMORES E HUMORES

**PERMANENTE | SEIDE
| GALERIA DA CASA-MUSEU
DE CAMILO**

ORGANIZAÇÃO | CÂMARA MUNICIPAL DE VILA
NOVA DE FAMALICÃO / CASA DE CAMILO
PROJETO MUSEOGRÁFICO | PROVIDÊNCIA
DESIGN

Exposição que assinala a constituição do projeto «Camillo – Rotas do Escritor», iniciativa que resulta da parceria cultural com instituições do Porto, Braga e Ribeira de Pena. É composta por três núcleos: depoimentos de personalidades sobre a vida, a obra e o Museu de Seide; a obra «Amor de Perdição», suas adaptações cinematográficas e traduções em outras línguas; e lugares por onde o romancista peregrinou e que lhe serviram de inspiração e criação literária.



TEMPO, ESPAÇO E SER TERRITÓRIO DE V. N. FAMALICÃO

**PERMANENTE | PARQUE
DA DEVEVA | CASA DO
TERRITÓRIO**

ENTRADA GRATUITA | HORÁRIO: TERÇA A
QUINTA DAS 09H30-13H00 E 14H00 -17H30;
SÁBADOS, DOMINGOS E FERIADOS: 14H30-
18H30 | CASADOTERRITORIO@FAMALICAO.
PT | 252 374 184

O território de Vila Nova de Famalicão é, hoje, o resultado de uma longa evolução ao longo dos tempos. A exposição dá a conhecer as diversas áreas que compõem o território e os seus contributos para a construção de uma identidade famalicense. Os conteúdos surpreendem e estimulam o conhecimento da nossa História. Ao visitar a Exposição, observe, aprenda, participe...e partilhe!

TORRE LITERÁRIA

**PERMANENTE | MUSEU
DA FUNDAÇÃO CUPERTINO
MIRANDA**

BILHETE GERAL €5 | WWW.CUPERTINO.PT |
MUSEU@FCM.ORG.PT | SEGUNDA A SEXTA:
10H00-12H30 E 14H00-18H00; SÁBADOS
E FERIADOS 14H00-18H00. ENCERRA AOS
DOMINGOS, FINS DE SEMANA DE AGOSTO
E FERIADOS (01 DE JANEIRO; SEXTA-FEIRA
SANTA; 01 DE MAIO; CORPO DE DEUS; 15 DE
AGOSTO; 01 DE NOVEMBRO: 8, 24 E 25 DE
DEZEMBRO.

O título da exposição "Louvor e Simplificação da Literatura Portuguesa" é um decalque do título de um poema do poeta surrealista português Mário Cesariny, cujo acervo documental e artístico está na posse da Fundação Cupertino de Miranda. Este espaço é dedicado à literatura Portuguesa e estende-se ao longo de 4 andares e 14 salas, iniciando-se no século XX e recuando até ao século XV tentando estabelecer conexões entre cada um dos espaços, que se apresentam assim do presente para o passado.



MÁRIO CESARINY, CRUZEIRO SEIXAS, JÚLIO E FERNANDO LEMS

**PERMANENTE | CENTRO
PORTUGUÊS DO
SURREALISMO**

ENTRADA GRATUITA | WWW.CUPERTINO.PT |
MUSEU@FCM.ORG.PT | SEGUNDA A SEXTA:
10H00-12H30 E 14H00-18H00; SÁBADOS
E FERIADOS 14H00-18H00. ENCERRA AOS
DOMINGOS, FINS DE SEMANA DE AGOSTO
E FERIADOS (01 DE JANEIRO; SEXTA-FEIRA
SANTA; 01 DE MAIO; CORPO DE DEUS; 15 DE
AGOSTO; 01 DE NOVEMBRO: 8, 24 E 25 DE
DEZEMBRO.

O Centro Português do Surrealismo conta no seu acervo, datado maioritariamente do século XX, com uma importante coleção de obras de arte, sendo esta composta predominantemente por artistas surrealistas. A Fundação Cupertino de Miranda dedica assim quatro espaços de exposição permanente aos artistas mais representados na sua coleção.

CONFERÊNCIAS

APOM EM MOVIMENTO

SEXTA 13 E SÁBADO 14 | FUNDAÇÃO CUPERTINO DE MIRANDA | AUDITÓRIO

PROGRAMA COMPLETO EM:
WWW.APOM.PT | INSCRIÇÃO GRATUITA E
OBRIGATORIA

A APOM – Associação Portuguesa de Museologia – tem em curso a iniciativa APOM em Movimento, cujo objetivo é promover a partilha de experiência e a criação de sinergias entre os profissionais dos museus, tendo como ponto de partida os projetos distinguidos pelos Prémios APOM nos últimos anos. A primeira edição realizou-se no passado dia 14 de outubro, na cidade da Covilhã; o Encontro repetiu-se em Sesimbra, no dia 11 de novembro, mantendo-se o propósito de apresentar os projetos distinguidos

pela APOM, na região, ao longo dos últimos anos e, simultaneamente, sublinhar o impacto dessa distinção nas instituições museológicas. Dando seguimento ao programa APOM em Movimento, e considerando a relevante participação da Rede de Museus de Famalicão nos Prémios APOM, o Município de Vila Nova de Famalicão será parceiro na primeira edição de 2023. Atendendo à capacidade de mobilização da iniciativa, será desenvolvido em simultâneo, um programa de visitas acompanhadas a diferentes equipamentos museológicos do Concelho, constituindo assim um momento privilegiado de divulgação e promoção dos Museus de Famalicão.



ARTE CIRCENSE

SEXTA 27 - 21H30 | CASA DAS ARTES | GRANDE AUDITÓRIO

ENTRADA: 4 EUROS. ESTUDANTES, CARTÃO QUADRILÁTERO CULTURAL E SENIORES (A PARTIR DE 65 ANOS): 2 EUROS | CLASSIFICAÇÃO: M/3 | DURAÇÃO: 70 MIN. | IDEIA ORIGINAL E DIREÇÃO ARTÍSTICA: CLÁUDIA NÓVOA | COREOGRAFIA: CLÁUDIA NÓVOA | INTERPRETAÇÃO: ARIANA SEBASTIÃO E PEDRO MATIAS | MÚSICA ORIGINAL E INTERPRETAÇÃO: SÍLVIO ROSADO | PRODUÇÃO: HIPÓTESE CONTÍNUA

Dois homens nascem iguais. Dois homens morrem iguais. Entre o ponto Nascimento e o ponto B-Morte, duas linhas que se cruzam, entrelaçam, divergem ou convergem, duas personagens aparecem. Uma transforma-se num rei poderoso, inspirada na vida de Luís XIV, a outra, num criado que o acompanha ao longo da vida.

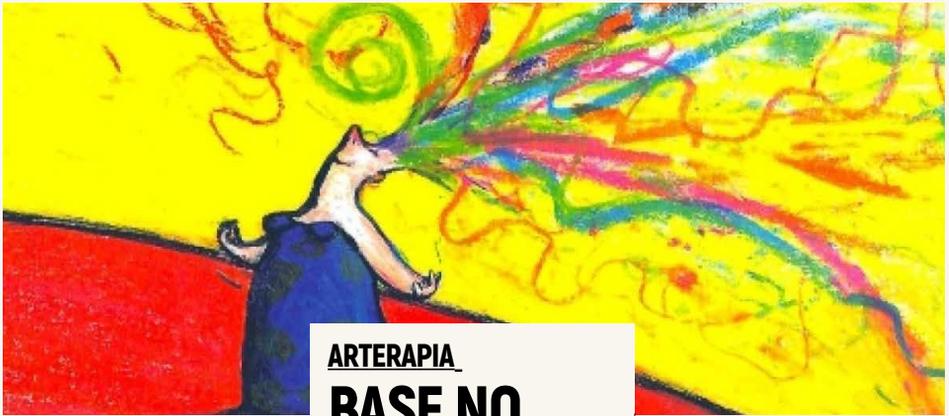
Soberba, o poder absoluto, poder ditatorial. Um homem só com os seus fantasmas e cheio de si mesmo. Um homem só com os seus castelos. Castelos de cartas. Construções frágeis, equilíbrios frágeis. Equilíbrios absolutos. Poder autoritário. Ensaio de poder. Como se mostra aos outros, como se faz obedecer. Solidão e medo.



UM HOMEM SEU CRIADO

UMA PRODUÇÃO HIPÓTESE CONTÍNUA COM DIREÇÃO ARTÍSTICA DE
CLÁUDIA NOVA

SENIORES



ESPAÇO S(ENIOR)

OFICINA: OS ARQUIVOS SÃO CASA DA HISTÓRIA

**QUINTA 12 - 10H30 E/OU
14H30 | ARQUIVO MUNICIPAL
ALBERTO SAMPAIO**

PÚBLICO-ALVO: SÊNIOR | SESSÃO
AGENDADA NO MÍNIMO COM 15 DIAS DE
ANTECEDÊNCIA | INSCRIÇÃO MÁXIMA DE
10 PARTICIPANTES | MARIAJOAOSILVA@
BIBLIOTECACAMILLOCASTELORANCO.ORG

Esta atividade pretende responder às questões: o que é um arquivo? Que tipo de documentos o arquivo guarda? Pretende-se fazer reconhecer a importância das fontes documentais na construção do passado de cada cidadão.

ARTERAPIA

BASE NO

LIVRO:

A RAINHA DAS CORES

DE JUTTA BAUER

**QUINTA 19 - 10H15 OU 14H15
| RIBA DE AVE | POLO DA
BIBLIOTECA**

PÚBLICO-ALVO: SÊNIOR | SESSÃO AGENDADA
NO MÍNIMO COM 15 DIAS DE ANTECEDÊNCIA
| INSCRIÇÃO MÁXIMA DE 8 PARTICIPANTES
| 252 981 620

Com base na exploração da mensagem deste livro vamos explorar emoções a partir das cores, respondendo a vários desafios.

OFICINA: PRESÉPIO COM CASCA DE NOZ

**QUINTA 26 - 10H30 E/OU
14H30 | RIBEIRÃO | POLO DA
BIBLIOTECA**

PÚBLICO-ALVO: SÊNIOR | SESSÃO AGENDADA
NO MÍNIMO COM 15 DIAS DE ANTECEDÊNCIA
| INSCRIÇÃO MÁXIMA DE 10 PARTICIPANTES
| 252 494 107

Nesta atividade vamos fazer as três figuras do presépio em casca de noz. Nada melhor para acabar as festividades do natal do que esta lembrança da sagrada família.



DESPORTO



GALA DE ENTREGA DE PRÉMIOS DE 2022

**APRESENTAÇÃO
DO CAMPEONATO
CONCELHIO DE
RESISTÊNCIAS 3H
BTT FAMILICÃO**

**SÁBADO 14 - 21H00
| CASA DAS ARTES**

E-MAIL: CCRBTTFAMILICAO@GMAIL.COM

Este evento servirá para agradecer a todos os participantes das provas existentes em 2022, premiando aqueles que se destacaram dos demais. Servirá ainda para procedermos ao lançamento e apresentação das provas a realizar em 2023, apelando à participação de todos e mais alguns.

MOINHO SOLIDÁRIO, A PEDALAR, A CORRER, A CAMINHAR

**DOMINGO 15 - 09H00
| VERMOIM | JUNTO AO
PAVILHÃO MUNICIPAL
TERRAS DE VERMOIM**

ASSOCIAÇÃO MOINHO DE VERMOIM
E-MAIL: AMVERMOIM@GMAIL.COM

Organização de um evento desportivo com o objetivo de promover o desporto como um meio solidário, na ajuda de um atleta que padece de um problema de saúde que necessita da ajuda de todos. Evento sem fins competitivos.

S. SILVESTRE DE ESMERIZ

**SÁBADO 07 - 21H00
| ESMERIZ | APEADEIRO DA CP**

ORGANIZAÇÃO: ASSOCIAÇÃO DESPORTIVA DE
ESMERIZ | E-MAIL:
FIMC.FRANCISCO@GMAIL.COM



DIVERSOS

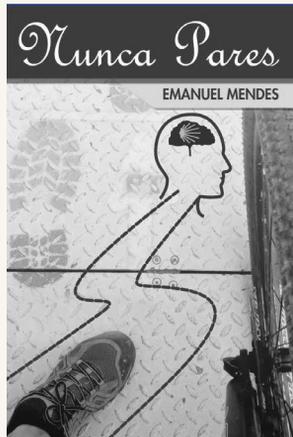
MULHER DE SUCESSO

APRESENTAÇÃO DO LIVRO
DE AUGUSTO FILIPE
GONÇALVES

SÁBADO 14 - 15H00 | PARQUE
DA DEVESA | CASA DO
TERRITÓRIO

ENTRADA LIVRE E GRATUITA.

Ana é uma jovem que sempre viveu da imagem, da moda, procurada por todos, querem-na constantemente associada a suas marcas. Admirada por uns, invejada por outros, por onde passava não deixava ninguém indiferente. Porém, quando a morte se aproxima de forma tão intensa, a vida ganha um sentido imenso que no dia a dia não é valorizado. Que o diga Ana. Após uma queda, começou a ver a vida com outros olhos, tendo que tomar um rumo diferente. Qual terá sido o novo rumo que encontrou para a sua vida...?



NUNCA PARES

APRESENTAÇÃO DO LIVRO
DE EMANUEL MENDES

SÁBADO 28 - 16H00 | PARQUE
DA DEVESA | CASA DO
TERRITÓRIO

ENTRADA LIVRE E GRATUITA.

A presente obra retrata uma série de Caminhos de Santiago e de Fátima que foram percorridos pelo autor. Ao longo da obra os diversos capítulos abordam a descrição de como surgiu a ideia de percorrer estes Caminhos, uma breve abordagem histórica, a simbologia associada ao Caminho de Santiago, o planeamento e os ensinamentos aprendidos.

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS

PLANTAR UM BEIJINHO

TERÇA 10 E 24 - 10H15 | VNF | BIBLIOTECA PROVISÓRIA

PÚBLICO-ALVO: CRECHE | SESSÕES AGENDADAS NO MÍNIMO COM 15 DIAS DE ANTECEDÊNCIA | ROSARIOOLIVEIRA@FAMALICAO.PT

Autor: Amy Krouse Rosenthal. A menina jamais poderia imaginar que um pequeno ato de amor se pudesse transformar em algo tão especial e deslumbrante, mas foi o que aconteceu nesta história maravilhosa sobre a vida, a generosidade e a partilha.



UM BICHO ESTRANHO

TERÇA A QUINTA - 10H15 | RIBA DE AVE | POLO DA BIBLIOTECA

PÚBLICO-ALVO: CRECHE | SESSÕES AGENDADAS CONFORME DISPONIBILIDADE DE AGENDA, NO MÍNIMO COM 15 DIAS DE ANTECEDÊNCIA | 252 981 620

Autor: Mon Daporta. "Olha que ao olhar, olhando, encontrei um bicho estranho. Quase parecia um ovo: gordo em cima, em baixo magro. Tinha no alto os dois pés, entre eles, um longo rabo..." Um conto para contar, onde a rima e o ritmo são fundamentais, a partir de uma estrutura de oito sílabas que se mantêm ao longo de toda a história.

O MEU LIVRO DO POTINHO

TERÇA A QUINTA - 10H15 | RIBEIRÃO | POLO DA BIBLIOTECA

PÚBLICO-ALVO: CRECHE | SESSÕES AGENDADAS CONFORME DISPONIBILIDADE DE AGENDA, NO MÍNIMO COM 15 DIAS DE ANTECEDÊNCIA | 252 494 107

Torna a aprendizagem divertida com sons interativos. As crianças vão adorar premir os botões e ouvir os sons! Grande diversão com Botões Grandes para Mãos Pequenas!

ODS: JUNTOS MUDAMOS O MUNDO



A MENINA E A CIDADE

QUARTA 04, 11, 18 E 25 - 10H15 E 14H30 | VNF | BIBLIOTECA PROVISÓRIA

TERÇA A QUINTA - 10H15 E 14H30 | POLOS DE LEITURA

PÚBLICO-ALVO: PRÉ-ESCOLAR E 1º CEB | SESSÕES AGENDADAS CONFORME DISPONIBILIDADE DE AGENDA, NO MÍNIMO COM 15 DIAS DE ANTECEDÊNCIA | RIBA DE AVE (252 981 620), RIBEIRÃO (252 494 107), JOANE (252 993 757), LOUSADO (252 492 983) E POUSADA DE SARAMAGOS (252 992 045)

Autor: Vane Kosturanov. Era uma vez uma menina que vivia numa cidade cinzenta, onde o Sol, os pássaros, as borboletas não apareciam há já algum tempo.



O QUE FAZER COM UM PROBLEMA?

TERÇA A QUINTA - 10H E 14H30 | LOUSADO | POLO DA BIBLIOTECA

PÚBLICO-ALVO: PRÉ-ESCOLAR E 1º CEB | SESSÕES AGENDADAS CONFORME DISPONIBILIDADE DE AGENDA, NO MÍNIMO COM 15 DIAS DE ANTECEDÊNCIA | 252 492 983

Autor: Kobi Yamada. Para que servem os problemas? Desafiam-nos, moldam-nos, empurram-nos e ajudam-nos a descobrir o quão fortes, corajosos e capazes somos. Apesar de nunca os quisermos, os problemas arranjam uma forma de nos mudar de formas inesperadas. Esta é uma história sobre um problema que não se resolve sozinho e um menino que decide enfrenta-lo.

É SÓ DESTA VEZ!

TERÇA A QUINTA - 10H E 14H30 | LOUSADO | POLO DA BIBLIOTECA

PÚBLICO-ALVO: PRÉ-ESCOLAR E 1º CEB | SESSÕES AGENDADAS CONFORME DISPONIBILIDADE DE AGENDA, NO MÍNIMO COM 15 DIAS DE ANTECEDÊNCIA | 252 492 983

Autor: Tracey Corderoy. A vida na Cidade da Harmonia corre perfeita. Até ao dia em que o Rinoceronte atira o papel de um reбуçado para o chão! Depressa a cidade se torna suja, barulhenta e MUITO mal-educada! Conseguirá alguém salvar a situação?

À CONVERSA COM SÓNIA MOREIRA: WOW, UM TÚNEL DO TEMPO?!

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

**SEGUNDA 23 - 10H30
| RIBEIRÃO | POLO DA
BIBLIOTECA | 252 494 107**

**SEGUNDA 23 - 14H30
| LOUSADO | POLO DA
BIBLIOTECA | 252 492 983**

**TERÇA 24 - 10H30 | RIBA DE
AVE | POLO DA BIBLIOTECA
| 252 981 620**

PÚBLICO-ALVO: 1º CEB | SESSÃO AGENDADA
NO MÍNIMO COM 15 DIAS DE ANTECEDÊNCIA

Já imaginaste poder viajar
no tempo? Alguma vez te
questionaste sobre como será a
tua escola no futuro? Ou sobre
como será o mundo daqui a
trinta anos?

Foi nessa aventura que os
protagonistas desta história
embarcaram e é nessa mesma
viagem, repleta de imaginação,
que te queremos levar...



PARQUE DA DEVESA

OFICINA: CONSTRUÇÃO DE ASSOBIOS

**DOMINGO 22 - 15H00
| PARQUE DA DEVESA
| SERVIÇOS EDUCATIVOS**

PÚBLICO ALVO: FAMÍLIAS COM CRIANÇAS
(A PARTIR DOS 6 ANOS) | GRATUITO, COM
INSCRIÇÃO PRÉVIA POR EMAIL ATÉ 18/1
PARA PARQUEDADEVESA@FAMALICAO.PT

Nesta oficina podes aprender
a construir assobios e outros
instrumentos tradicionais
rudimentares, feitos com
materiais naturais como
bugalhos e canas. Podes depois
com eles aprender a imitar
algumas aves ou apenas fazer
sons divertidos!

28SET'

2022
|
2023

31JAN'

DE V E S 10

EXPOSIÇÃO
CASA
DO
TERRITÓRIO

MUITO MAIS
QUE UM PARQUE!

**CASA DE CAMILO MUSEU |
CENTRO DE ESTUDOS**

Av. de S. Miguel, n. 758
4770-631, S. Miguel de Seide
252 327 186 (Casa de Camilo)
252 309 750 (Centro de Estudos)
www.camilocastelobranco.org
geral@camilocastelobranco.org
Terça a sexta: 10h00-17h30; sábado e
domingo: 10h30-12h30 e 14h30-17h30.
Encerra às segundas e feriados

CASA-MUSEU SOLEDADE MALVAR

Av. 25 de Abril, n. 104,
4760-101 VNF
TEL: 252 318 091
soledademalvar@famaliacao.pt
Terça a sexta: 10h00-13h00 e 14h00- 17h30.
Encerra às segundas, fins de semana e
feriados

MUSEU BERNARDINO MACHADO

R. Adriano Pinto Basto, n. 79
4760-114 VNF
TEL: 252 377 733
museu@bernardinomachado.org
www.bernardinomachado.org
Terça a sexta: 10h00 às 17h30
Sábado e domingo: 10h00-12h30 e 14h30-
17h30. Encerra às segundas e feriados
nacionais, sábado de Páscoa, 24 e 31
dezembro.

**MUSEU CÍVICO E RELIGIOSO
DE MOUQUIM**

Largo Padre Domingos Simões Abreu
4770-360, Mouquim, VNF
museu.s.tiagomouquim@gmail.com
Visitantes mediante marcação prévia.

**MUSEU DA FUNDAÇÃO
CUPERTINO DE MIRANDA |
CENTRO PORTUGUÊS
DO SURREALISMO**

Praça D. Maria II
4760-111 VNF
TEL: 252 301 650
www.cupertino.pt
museu@fcm.org.pt
geral@fcm.org.pt
Segunda a sexta: 10h00-12h30 e 14h00-
18h00; sábados, domingos e feriados
10h00-13h00 e das 14h00-18h00. Encerra
01 de Janeiro, 01 de maio, 24, 25 e 31 de
dezembro.

**MUSEU DE CERÂMICA ARTÍSTICA
DA FUNDAÇÃO CASTRO ALVES**

R. Comendador Castro Alves, n. 391
4765-053 Bairro VNF
TEL: 252 931 053
fundacao@fundacaocastroalves.org
www.fundacaocastroalves.org
Segunda a sexta: 10h00-12h00 e 14h00-
17h00; sábado: 15h00-18h00 (mediante
marcação prévia). Encerra aos fins de
semana e feriados.

**MUSEU DA CONFRARIA DE
NOSSA S^a DO CARMO**

Largo de Nossa Senhora do
Carmo
4775-418, Lemenhe
TEL: 967 323 979
senhoradocarmo@sapo.pt
Visitas mediante marcação prévia.

**MUSEU DE ARTE SACRA DA
CAPELA DA LAPA**

Largo Tinoco de Sousa
4760-108 VNF
TEL: 252 320 900
museuartesacra@famaliacao.pt
Terça: 10h00-13h00; quinta: 14h30-17h00.
Encerra nos restantes dias e horários.

**MUSEU DA INDÚSTRIA TÊXTEL DA
BACIA DO AVE**

R. José Casimiro da Silva, Outeiro
4760-355, Calendário VNF
TEL: 252 313 986
geral@museudaindustriatextil.org
www.museudaindustriatextil.org
Terça a sexta: 10h00 às 17h30
Sábado e domingo: 10h00-12h30 e 14h30-
17h30. Encerra às segundas e feriados
nacionais.

MUSEU DA GUERRA COLONIAL

Lago Discount - Lote 35 A,
4760-727 Ribeirão VNF
TEL: 252 217 998
museuguerracolonial@adfa.org.pt
www.museuguerracolonial.pt
Terça a sexta: 10h00 às 17h30
Sábado: 14h30 às 17h30. Domingo sob
marcação
Encerra às segundas e feriados nacionais,
sábado de Páscoa, 24 e 31 dezembro.

MUSEU DO AUTOMÓVEL

Lago Discount - Lote 48 B, 4760-
673 Ribeirão, VNF
TEL: 252 314 045
museudoautomovelfamaliacao@gmail.com
Segunda a sexta: 10h00 - 12h30 e 14h30 -
17h30. Encerra ao fim de semana.

**MUSEU NACIONAL FERROVIÁRIO
- NÚCLEO DE LOUSADO**

Largo da Estação de Lousado 2,
4760-623, Lousado, VNF
TEL: 252 153 646
museuferroviario@famaliacao.pt
servicoocliente@fmmf.pt
www.fmmf.pt
Terça a sexta: 10h00 às 17h30
Sábado e Domingo: 10h00-12h30 e 14h30-
17h30. Encerra às segundas e feriados
nacionais, sábado de Páscoa, 24 e 31
dezembro.

FARMÁCIAS DE SERVIÇO**DOMINGO 01** Nogueiral | Ribeirão | Bairro**SEGUNDA 02** Valongo | Riba d'Ave**TERÇA 03** Valongo | Riba d'Ave**QUARTA 04** Gavião**QUINTA 05** Barbosa | Delães**SEXTA 06** Central | Almeida e Sousa**SÁBADO 07** Calendário | Ribeirão | Bairro**DOMINGO 08** Nogueira | Riba d'Ave**SEGUNDA 09** Valongo**TERÇA 10** Gavião | Delães**QUARTA 11** Barbosa | Almeida e Sousa**QUINTA 12** Cameira | Ribeirão | Bairro**SEXTA 13** Calendário | Riba d'Ave**SÁBADO 14** Nogueira**DOMINGO 15** Valongo | Delães**SEGUNDA 16** Gavião | Almeida e Sousa**TERÇA 17** Barbosa | Ribeirão**QUARTA 18** Cameira | Riba d'Ave**QUINTA 19** Central | Bairro**SEXTA 20** Nogueira | Delães**SÁBADO 21** Valongo | Almeida e Sousa**DOMINGO 22** Gavião | Ribeirão**SEGUNDA 23** Barbosa | Riba d'Ave**TERÇA 24** Cameira | Bairro**QUARTA 25** Central | Delães**QUINTA 26** Calendário | Almeida e Sousa**SEXTA 27** Valongo | Ribeirão**SÁBADO 28** Gavião | Riba d'Ave**DOMINGO 29** Barbosa | Bairro**SEGUNDA 30** Cameira | Delães**TERÇA 31** Central | Almeida e Sousa**CONTACTOS****FARMÁCIA ALMEIDA E SOUSA**Av. 25 de Abril, 88 - Oliveira Sta. Maria
Tel. 252 931 365**FARMÁCIA DE BAIRRO**

Av. Silva Pereira, 121 - Bairro Tel. 252 932 678

FARMÁCIA BARBOSAR. Barão da Trovisqueira, VNF
Tel. 252 302 120**FARMÁCIA DE CALENDÁRIO**

R. da Liberdade, 76 - VNF Tel. 252 378 400/1

FARMÁCIA CAMEIRACp. Mouzinho de Albuquerque, 129 - VNF
Tel. 252 323 819**FARMÁCIA CENTRAL**

Praça D. Maria II, 1326 - VNF Tel. 252 323 214

FARMÁCIA DELÃES

R. da Portela, 270 - Delães Tel. 252 931 216

FARMÁCIA GAVIÃOAv. Eng. Pinheiro Braga, 72 - VNF
Tel. 252 317 301**FARMÁCIA NOGUEIRA**Av. M. Humberto Delgado, 87 - VNF
Tel. 252 310 607**FARMÁCIA RIBA D'AVE**Av. Narciso Ferreira, 98 - Riba de Ave
Tel. 252 982 124**FARMÁCIA RIBEIRÃO**R. Quinta da Igreja, 9 - Ribeirão
Tel. 252 416 482**FARMÁCIA VALONGO**

R. Adriano Pinto Basto, 54 - VNF

**CONTACTOS EQUIPAMENTOS
MUNICIPAIS****ARQUIVO MUNICIPAL ALBERTO SAMPAIO**R. Adriano Pinto Basto
4760-114 V.N.F.
Tel 252 312 661
arquivomunicipal@famaliacao.pt
Horário: segunda a quinta das 9h às 17h30;
sexta das 9h00 às 11h30**BIBLIOTECA MUNICIPAL CAMILO CASTELO
BRANCO**Biblioteca Provisória - Centro Cívico
Rua Manuel Pinto de Sousa
4760-155 Vila Nova de Famalicao
Tel. 252 312 699
geral@bibliotecacamilocastelobranco.org
www.bibliotecacamilocastelobranco.org
Horário: segunda a sexta-feira | 10h00
às 19h30
Polo de Joane: 252 993 757
Polo de Lousado: 252 492 983
Polo de P. de Saramagos: 252 992 045
Polo de Riba de Ave: 252 981 620
Polo de Ribeirão: 252 494 107**CÂMARA MUNICIPAL DE V.N. FAMILIÇÃO**Praça Álvaro Marques
4764-502 V.N.F.
Tel 252 320 900 | 252 323 751 [Fax]
camaramunicipal@famaliacao.pt
www.famaliacao.pt**CASA DA JUVENTUDE**R. Manuel Pinto de Sousa, 146
4760-155 V.N.F.
Tel 252 314 582/3
casadajuventude@famaliacao.pt
www.juventudedefamaliacao.org
Horário: segunda a sexta: 10h às 18h
Sábado: por marcação prévia para os
espaços requisitáveis**CENTRO DE ESTUDOS CAMILIANOS**Av. de S. Miguel, 758
4770-631 S. Miguel de Seide
Tel. 252 309 750
Horário: segunda a sexta das 10h às 17h30;
sábado e domingo das 10h30 às 12h30 e
14h30 às 17h30;
Biblioteca (segunda a sexta) 10h às 17h15**CASA DAS ARTES**

Av. Dr. Carlos Bacelar

4760-103 V.N.F.

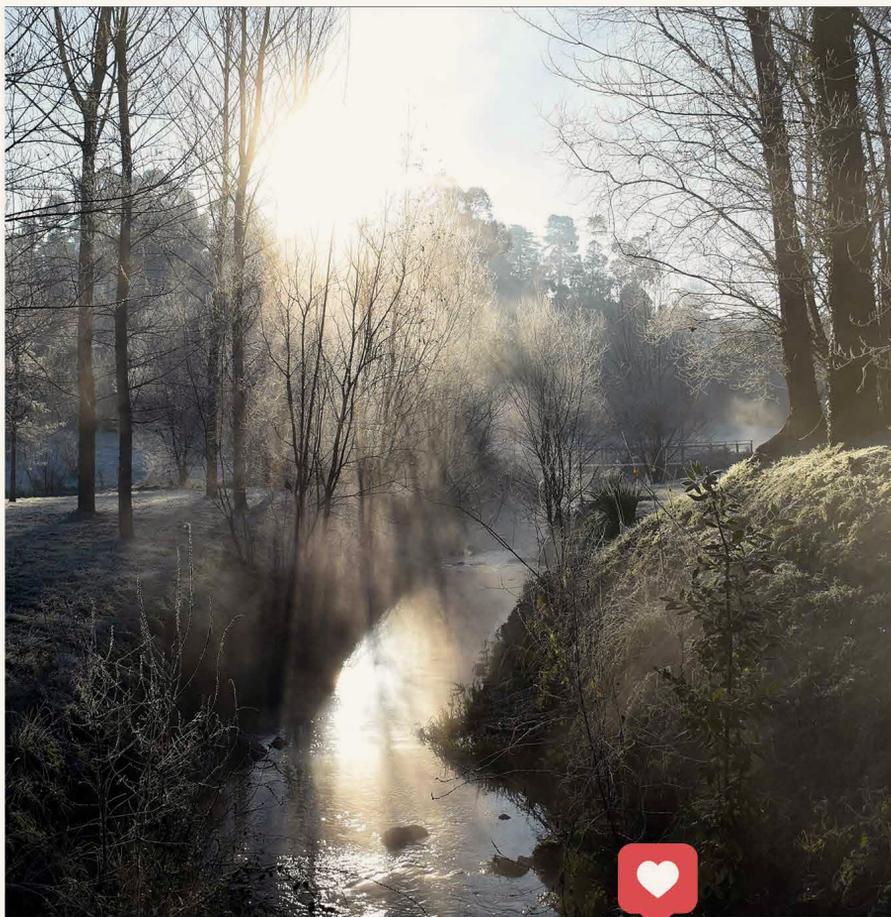
Tel: 252 371 297 | 252 371 298 F 252 371 299
casadasartes@famaliacao.pt
blog: www.casadasartes.blogspot.com
bilheteira: casadasartsvnfbilheteiraon-
line.ptHorários: Terça a Quinta-feira: 10h00 -
19h00 Sexta-feira: 10h00 - 19h00 e 20h30
- 22h30.Nos sábados, domingos e feriados em que
haja espetáculos, a bilheteira abrirá uma
hora antes do seu início e encerrará uma
hora depois.**PARQUE DA DEVEASA**Rua Fernando Mesquita - Antas, 2453 - D
4760-034 V.N.F.
parquedaveasa@famaliacao.pt
www.parquedaveasa.com**CASA DO TERRITÓRIO**Exposição permanente: "Tempo, Espaço &
Ser-Território de V.N. de Famalicao"Tel: 252 374 184
casadoterritorio@famaliacao.pt
Serviços Educativos: 252 317 200
sedeveasa@famaliacao.pt
Hortas Urbanas: 252 315 194
hufa@famaliacao.pt**GALERIA MUNICIPAL ALA DA FRENTE**Palacete Barão da Trovisqueira
R. Adriano Pinto Basto, 79
4760-114 V.N.F.
aladafrentegaleria@famaliacao.pt
Tel. 252 320 900
Horário: Terça a sexta : 10h às 17h30
Sábado e domingo das 10h às 12h30 e das
14h30 às 17h30**POSTO DE TURISMO**Praça D. Maria II
4760-111 V.N.F.
Tel. 252 320 964
famaliacaoturismo@famaliacao.pt
Horário: segunda a quinta: 09h às 18h
sexta: 09h às 12h**LOJA DE TURISMO**Praça D. Maria
4760-111 V.N.F.
Tel. 252 315 950
lojainterativa@famaliacao.pt
Horário: segunda a sábado 10h às 18h



municipio_de_famalicao



Instagram



SEGUIE O MUNICÍPIO NO INSTAGRAM
PARA VERES FOTOS E VÍDEOS
E DESCOBRE PORMENORES QUE VAIS ADORAR.

NÃO APAGUES O FUTURO. POUPA ENERGIA.



6 <small>AGUA POTAVEL E SAANEAMENTO</small>	11 <small>CIDADES E COMUNIDADES SUSTENTAVES</small>	12 <small>PRODUCAO E CONSUMO SUSTENTAVES</small>	13 <small>AÇÃO CLIMÁTICA</small>	15 <small>PROTEGER A VIDA TERRESTRE</small>
				

NUNO SIMÕES

iente risonha

Palavras sobre "a caricatura e alguns caricaturistas do nosso tempo", no primeiro salão d'arte do Salão dos Humoristas do Porto.



LISBOA
AV. DE CLÁSSICA, 100-100A
1200-001 LISBOA
TEL. 213 400 100



Famalicão
CÂMARA MUNICIPAL

www.famalicao.pt

DM

ctt

Taxa Paga
Portugal
Vila Nova de Famalicão