

JORGE PINHEIRO

DISCURSO SILENCIOSO

10 ABRIL | 1 AGOSTO '21

**GALERIA
ALA DA FRENTE**
VN FAMALICÃO



Perante dias tão atípicos e incertos, procuramos dar continuidade ao trabalho desenvolvido na Ala da Frente. Este ano de 2021, oferece-nos a exposição de Jorge Pinheiro, *Discurso silencioso*, com a apresentação de desenho e pintura. Uma forma de nos acercarmos ao trabalho de Jorge Pinheiro, por intermédio do desenho como meio de investigação, pesquisa e demonstração do labor da sua pintura.

Detemo-nos na sapiência com que todo o trabalho é realizado, vamos ao encontro dos mais simples apontamentos de desenho e transitamos por formas ou registos de figuras, que se manifestam ao longo de períodos de tempo, e se revisitam a elas mesmas. Há nestes registos uma possibilidade de aproximação ao processo do fazer, como se pudéssemos acompanhar os fundamentos que compõem o discurso.

Um discurso silencioso, feito de registos, de formas, de gestos que se vão organizando em resposta às necessidades de composição e elaboração da pintura. Uma pintura que objetiva os propósitos desenvolvidos pelo desenho, que lhes dá novas valências e aponta reflexões elaboradas em profunda sintonia com as razões despoletadas pela necessidade de ampliar o conhecimento.

Jorge Pinheiro tem um reconhecido percurso feito por uma multiplicidade de formas de investigação e estudo das possibilidades do discurso plástico, o desenho e a pintura como uma base estruturante, mas a escultura, também lhe ocupou um lugar de interesse e com resultados bem reveladores, da sua capacidade de encontrar respostas, para as várias questões que foi erigindo. No uso do desenho e da pintura perseguiu resoluções que deu a ver em diferenciadas obras que foram do carácter mais abstracto às obras de carácter mais figurativo e iconográfico.

Que o nosso olhar se possa pender nos vários olhares que se exibem nestas obras e neles possamos encontrar uma maior lucidez na companhia deste silencioso discurso.

António Gonçalves

JORGE PINHEIRO

Nasceu em Coimbra no dia 7 de Outubro de 1931. Tem o Curso Superior de Pintura da Escola Superior de Belas-Artes do Porto (1963). Fundou, com Ângelo de Sousa, José Rodrigues e Armando Alves, o grupo «Os Quatro Vintes», numa alusão irónica à marca de tabaco «Três Vintes» e às respectivas notas de final de Curso. Leccionou na ESBAP (1963-1976), na ESBAL (1976-1996) e na Universidade de Évora (1996-1998). Expõe regularmente desde 1954 e está representado em inúmeras colecções públicas e privadas. Foi distinguido com o Grande Prémio Amadeo de Souza-Cardoso 2017. Vive e trabalha em São Pedro do Estoril.

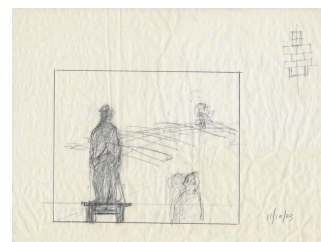
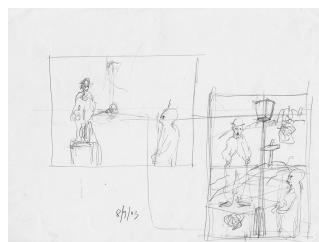
Jogo da macaca I
Óleo sobre tela
140x180 cm, 2004



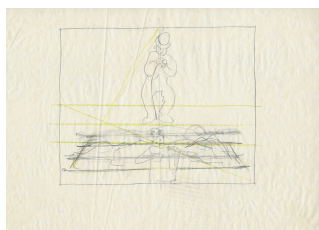
1. sem título, 2003
Grafite s/ papel
12x15,5 cm, 2003



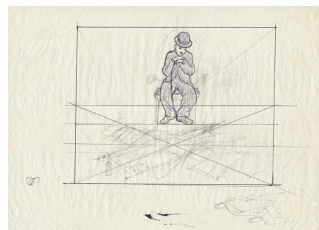
2. Sem título, 2003
Tinta da china, sobre papel
21x29,7 cm



3. Sem título, 2003
Grafite sobre papel vegetal
21x29,7 cm



4. Sem título, s/ data
Grafite e lápis de cor sobre papel vegetal
21x29,7 cm



5. Sem título, s/ data
Grafite e tinta da china sobre papel vegetal
21x29,7 cm



6. Sem título, s/ data
Grafite sobre papel
28,3x13cm

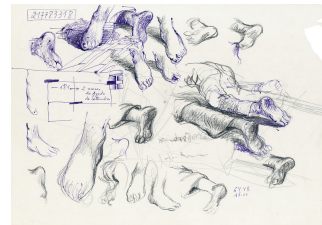
7. Sem título, s/ data
Grafite e tinta da china sobre papel vegetal
24,4x16,2 cm



8. Sem título, s/ data
Grafite sobre papel
29,7x21 cm



9. Sem título, s/ data
Grafite e esferográfica sobre papel vegetal
29,5x41,7 cm



10. Sem título, s/ data
Tinta da china, sobre papel
20,1x20,9 cm



12. Sem título, s/ data
Tinta da china, sobre papel
29,7x21 cm



13. Sem título, s/ data
Tinta da china, sobre papel
29,7x21 cm



15. Sem título, s/ data
Tinta da china e aguada sobre papel
9x12,5 cm



16. Sem título, 1981
Tinta da china e aguada sobre papel
16,8x18,3 cm



17. Sem título, 1981
Tinta da china e aguada sobre papel
14x19,9 cm



18. Sem título, 1986
Tinta da china, sobre papel
16,9x23,8 cm



19. Sem título, 1980
Grafite sobre papel
25,6x28 cm



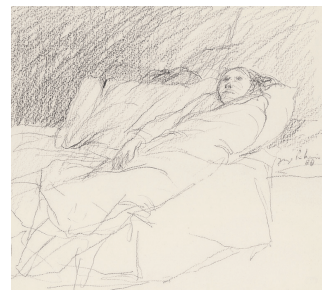
20. Sem título, 2007
Tinta da china, sobre papel
21x29,7 cm



21. Sem título, 1981
Tinta da china e aguada sobre papel
13x18,2 cm



22. Sem título, 1981
Tinta da china e aguada sobre papel
14,5x19,4 cm



23. Sem título, 2012
Grafite e tinta da china sobre papel
42x29,2 cm



24. Sem título, 2012
Grafite, lápis de cor e tinta da china sobre papel
42x29,2 cm

