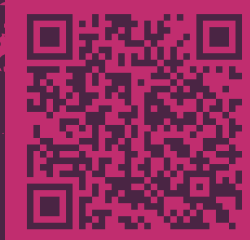


FAMALICÃO AGENDA

FEVEREIRO'22





DIAS À MESA

24 A 27 DE FEVEREIRO '22
VILA NOVA DE FAMALICÃO
COZIDO _ CARNAVAL

DIRETOR MÁRIO PASSOS
EDITOR JOSÉ AGOSTINHO PEREIRA
COORDENAÇÃO DE CONTEÚDOS SANDRA SOUSA
DESIGN E PAGINAÇÃO THERESA CAMPOS
FOTOGRAFIA ANTÓNIO FREITAS E DIANA CORREIA
PROPRIEDADE CÂMARA MUNICIPAL DE VILA NOVA DE
FAMALICÃO
IMPRESSÃO TIPOGRAFIA MOTA E FERREIRA
TIRAGEM 15 000 EXEMPLARES
DISTRIBUIÇÃO GRATUITA
PERIODICIDADE MENSAL

EVENTUAIS ALTERAÇÕES NA PROGRAMAÇÃO E
CALENDÁRIO CONSTANTES NESTA AGENDA MUNICIPAL
DE VILA NOVA DE FAMALICÃO SÃO DA RESPONSABILIDADE
DOS PROMOTORES DAS INICIATIVAS. ENVIO DE
INFORMAÇÃO ATÉ AO DIA 06 DO MÊS ANTERIOR.

SE PRETENDE RECEBER A AGENDA FAMALICÃO
EM SUA CASA ENVIE UM EMAIL COM O SEU NOME
E MORADA COMPLETA PARA:
AGENDADEEVENTOS@FAMALICAO.PT

MAIS INFORMAÇÕES EM WWW.FAMALICAO.PT



HISTÓRIA, TRADIÇÃO E CULTURA!

Famalicão é um território singular repleto de história, tradição e cultura, motivos que preenchem o nosso calendário de eventos e que atraem ao nosso concelho muitos milhares de pessoas por ano. Fevereiro é um mês rico em tradições. Infelizmente, devido à pandemia da Covid 19, fomos obrigados a cancelar pelo segundo ano consecutivo a nossa grande Noite de Carnaval, um dos cartazes turísticos mais emblemáticos da cultura popular famalicense. É mais um ano sem festa na rua, sem multidão. Ainda assim é fundamental mantermos o espírito do carnaval, para que a tradição se mantenha viva na nossa memória e no nosso coração.

Mesmo sem a Noite de Carnaval, a nossa Agenda Cultural mantém-se repleta de iniciativas, com a Casa das Artes a apresentar uma programação rica em eventos de teatro, dança, música e cinema. As exposições são também uma excelente opção e, neste âmbito, temos uma enorme diversidade de mostras espalhadas pelos vários equipamentos culturais do concelho.

As romarias e festas populares que todos os meses alegram as nossas freguesias e que são verdadeiros ex-libris da nossa cultura e identidade também têm espaço nesta Agenda.

Consulte-a com toda a atenção e carinho e planeie um mês de fevereiro cultural!



Mário Passos

Presidente da Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão



**PEDRO
TUDELA**

**SEE FROM...
HEAR**

5 FEV. | 12 JUN. '22

ALA DA FRENTE
GALERIA MUNICIPAL
VN FAMALICÃO

 **Famalicão**
CÂMARA MUNICIPAL

**ALA
DA FRENTE**

www.famalicao.pt

MÚSICA.P06

P.07 LURDES SILVA E FRANCISCO MOREIRA
P.09 SELMA UAMUSSE

ARTE CIRCENSE.P10

P.11 CIRCO POR TODOS

TEATRO.P12

P.13 PUNK ROCK
P.14 DA TERRA AO MAR
P.15 ORLANDO
P.17 FOG MACHINE E OUTROS POEMAS PARA O TEU REGRESSO; O CASAMENTO

DANÇA.P18

P.18 A BELA ADORMECIDA

CINEMA.P20

P.20 THE KING'S MAN: O INÍCIO
P.21 O JOGADOR
P.23 YOON; TRÊS ANDARES
P.25 CLOSING THE LOOP; O MENINO DA AMA

FEIRAS, FESTAS E ROMARIAS.P26

P.27 ROMARIA E FEIRA ANUAL DA NOSSA SENHORA DAS CANDEIAS E FESTA A S. BRÁZ

CONFERÊNCIAS.P30

P.31 O MOVIMENTO REVOLUCIONÁRIO REPUBLICANO-RADICAL DO CAPITÃO LIMA DIAS (27 DE ABRIL DE 1913)

EXPOSIÇÕES.P32

P.33 SEE FROM... HEAR
P.34 PENÉLOPE
P.35 IGUALDADE EM EXPOSIÇÃO; A INOCÊNCIA DE ANTÔNIO PAULO TOMAZ
P.36 MÁRIO CESARINY, CRUZEIRO SEIXAS, JÚLIO E FERNANDO LEMOS; ESTA NOSSA DEBILIDADE CAMILIANA: TRIBUTO A JOÃO BIGOTTE CHORÃO
P.37 TEMPO, ESPAÇO & SER-TERRITÓRIO DE V.N. DE FAMILIÇÃO; TORRE LITERÁRIA
P.38 175 ANOS DA FÁBRICA DO RIO VIZELA
P.39 NATURALMENTE: FAMILIÇÃO. CRONOLOGIA DE UMA PAISAGEM; MÁSCARAS E CARETOS

SENIORES.P42

P.43 ESPAÇO S(ÉNIOR) OFICINA: BONECOS DE NEVE

DIVERSOS.P44

P.45 ENXERTIA DE ÁRVORES DE FRUTO; CONVERSAS QUE CONTAM: DE OLHOS NO ECRÃ; TERRITÓRIOS DE ESCRITA: À CONVERSA COM ANDREIA ABREU

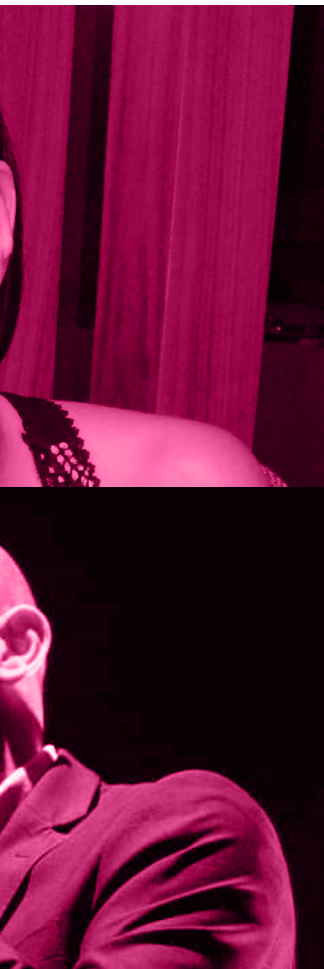
ATIVIDADES PEDAGÓGICAS.P48

P.49 LETRINHAS PARA BEBÊS - URSINHO CASTANHO, URSO CASTANHO, O QUE VÊS AQUI?; O SENHOR CAVALO-MARINHO; UM BOCADINHO DE INVERNO; O SENHOR CAVALO-MARINHO; UM BOCADINHO DE INVERNO
P.51 ODS: JUNTOS MUDAMOS O MUNDO - CONTO: A FÁBRICA DE CHOCOLATE DO SENHOR COELHO; LEITURAS CRIATIVAS - QUERO UM ABRAÇO; NÃO ABRAS ESTE LIVRO; TERRITÓRIOS DE ESCRITA - RAFA E OS OCEANOS: MARES COM HISTÓRIA; DEVEVA EM FAMÍLIA - FAMILY LAB: CIÊNCIA DOS ESPELHOS

6 - FEVEREIRO

MÚSICA





LURDES SILVA E FRANCISCO MOREIRA

FADO NO CAFÉ DA CASA

**QUINTA 10 - 21H30 | CASA DAS ARTES | CAFÉ
CONCERTO**

ENTRADA: 3 EUROS. ESTUDANTES E CARTÃO QUADRILÁTERO
CULTURAL: 1,5 EUROS | CLASSIFICAÇÃO: M/6 | DURAÇÃO: 80 MIN |
COPRODUÇÃO DA CASA DAS ARTES DE FAMILIÇÃO E A ACAFADO -
ASSOCIAÇÃO CULTURAL & ARTÍSTICA FAMILIÇÃO FADO. | GUITARRA
PORTUGUESA: JOÃO MARTINS; VIOLA DE FADO: JOÃO ARAÚJO; VIOLA
BAIXO: FILIPE FERNANDES

PROGRAMA CASA DAS ARTES

Enaltecendo o Fado, a Casa das Artes irá celebrá-lo mensalmente e além de receber fadistas consagrados, será dada a oportunidade a novos intérpretes, músicos e até compositores. No Café Concerto decorrerão estas noites, que procuram retratar o ambiente de uma típica e tradicional tasca de fados, elevando e acompanhando o reconhecimento do "nosso" Fado, como Património Imaterial da Humanidade, atestado pela UNESCO.





SELMA UAMUSSE

**SÁBADO 26 - 21H30 | CASA DAS ARTES |
GRANDE AUDITÓRIO**

ENTRADA: 8 EUROS. ESTUDANTES E CARTÃO QUADRILÁTERO CULTURAL E SENIORES (A PARTIR DE 65 ANOS): 4 EUROS | CLASSIFICAÇÃO: M/6 | DURAÇÃO: 75 MIN

PROGRAMA CASA DAS ARTES

Em 2020, Selma Uamusse lançou o seu segundo disco em nome próprio, "Liwoningo" produzido por Guilherme Kastrup. Este é um disco que acentua o património imaterial Africano, de Moçambique, uma africanidade que continua a inspirar letras e melodias, mas que se mistura por esse mundo fora, em temas e arranjos, uns mais próximos da tradição do folclore, outros que vagueiam entre o electrónico, o rock, o afro-beat e o experimental, mantendo sempre como lugar comum a potência do ritmo, da língua ou das sonoridades africanas, abrindo espaço para outras influências, da música portuguesa e Brasileira. "Liwoningo" conta com as participações da banda brasileira Bixiga 70, dos artistas moçambicanos Chenny Wa Gune, Milton Guli e Lenna Bahule e do Korista Mbye Ebrima da Gâmbia. Selma Uamusse começou a desvendar um pouco daquilo que iria ser feito "Liwoningo" com os singles "No Guns" e "Hoyo Hoyo". O poderoso instrumento vocal e a genialidade performativa de Selma Uamusse levaram-na a brilhar nos mais diferentes géneros musicais, desde projetos como WrayGunn, Cacique'97, Gospel Collective ou Rodrigo Leão, sendo a sua versatilidade também reconhecida no teatro, cinema e artes visuais.

ARTE

CIRCENSE





CIRCO POR TODOS

**SÁBADO 19 - 17H00 | RIBEIRÃO | LAGO
DISCOUNT - PAVILHÃO DO INAC**

ACESSO LIVRE ATÉ À LOTAÇÃO AUTORIZADA E DEVIDAMENTE ASSINALADA NO ESPAÇO | OBRIGATÓRIO USAR MÁSCARA | OBRIGATÓRIO DISTANCIAMENTO SOCIAL | DURAÇÃO: 60 MIN | CLASSIFICAÇÃO: M/3 | PROMOVIDO PELO MUNICÍPIO DE VILA NOVA DE FAMALICÃO E COFINANCIADO PELO NORTE 2020, ATRAVÉS DO FUNDO SOCIAL EUROPEU (FSE).

PROGRAMA HÁ CULTURA | CULTURA PARA TODOS

O «Circo por Todos» é um projeto de criação artística ligado ao circo contemporâneo, desenvolvido pelo INAC – Instituto de Artes do Circo em parceria com a APPACDM e o Lar de Santa Maria, Centro Social e Paroquial de Ribeirão (CSPR). O projeto envolve pessoas portadoras de deficiência que, juntamente com artistas profissionais de circo, exploraram as suas competências artísticas, através de duas linhas de trabalho, a primeira diz respeito a uma criação artística inclusiva dirigida por Mickaella Dantas com participação de jovens do CSPR e estudantes do Curso Profissional de Artes do Circo do INAC. A segunda linha de trabalho abordou um plano de aulas direcionado a um número alargado de utentes do CSPR, lecionado por Carolina Vasconcelos e Ariana Sebastião, sob o olhar do ilustrador Alan Sencades.

12 · FEBBRAIO

TEATRO





PUNK ROCK

COPRODUÇÃO ACE FAMILICÃO E CASA DAS ARTES DE VILA NOVA DE FAMILICÃO, NUMA ENCENAÇÃO DE MANUEL TUR

SEXTA 11 E SÁBADO 12 - 21H30 | CASA DAS ARTES | GRANDE AUDITÓRIO

ENTRADA: 4 EUROS. ESTUDANTES, CARTÃO QUADRILÁTERO CULTURAL E SENIORES (A PARTIR DE 65 ANOS): 2 EUROS | CLASSIFICAÇÃO: M/16 | DURAÇÃO: 90 MIN | TEXTO: SIMON STEPHENS; TRADUÇÃO: JOANA FRAZÃO; ELENCO: ANDRÉ SOUSA, BEATRIZ RIBEIRO, BIA SOARES, CLÁUDIA SILVA, DIANA CRUZ, ÉRICA BAPTISTA, FRANCISCA MARQUES, GABRIEL GASPAR, GUILHERME PALHA, INÊS DE CASTRO, JÉSSICA SILVA, JOÃO DUARTE, KYLIE BLOOM, LEONOR LUZ, LUCAS OLIVEIRA, LUÍSA BESSA, MAFALDA RODRIGUEZ, MARGARIDA MOURA, RAFAEL FARIA, RAFAELA ALVES; PRODUÇÃO: SOFIA PERALTA

PROGRAMA CASA DAS ARTES

Na sala comum de uma escola privada, onde sete alunos se reúnem todos os intervalos, abre-se uma imagem da adolescência a ferver, com todas as pressões sociais e pressões avassaladoras sobre o futuro, com amores não retribuídos, da violência aos momentos de confidências. Numa bomba-relógio, com todas as dúvidas sobre o mundo em que vivemos, com visões por vezes niilistas sobre a sociedade em que estão inseridos, estes adolescentes privilegiados e inteligentes preparam-se para os exames que vão determinar o seu futuro. Punk Rock torna-se na arena para os seus impulsos emocionais violentos, tão reminiscentes de uma sociedade a ferver. Uma bomba relógio levada ao ponto sem retorno.

DA TERRA AO MAR

PELA COMPANHIA KRISÁLIDA

**SÁBADO 12 - 11H00 E 15H00 | CASA DAS ARTES
| PEQUENO AUDITÓRIO**

ENTRADA: 5 EUROS PARA ADULTO, COM ENTRADA LIVRE PARA A CRIANÇA | CLASSIFICAÇÃO: 6 MESES AOS 4 ANOS | DURAÇÃO: 30 MIN
| ENCENAÇÃO: CARLA MAGALHÃES; INTERPRETAÇÃO: LEONOR GUISE CARVALHO; PRODUÇÃO: KRISÁLIDA
PROGRAMA CASA DAS ARTES

Branca, uma menina muito curiosa, vai encontrando elementos da Terra e do Mar que a fazem descobrir um mundo sensorial e poético. Este é um espetáculo curto e sem palavras, porque assim podemos dar mais ouvidos à cor, ao movimento e ao olhar.

ORLANDO



PRODUÇÃO TEATRO NACIONAL 21,
EM COPRODUÇÃO COM CCVF -
GUIMARÃES, CASA DE ARTES DE
FAMALICÃO, TEATRO MUNICIPAL DO
PORTO, TEATRO NACIONAL D. MARIA
II, TEATRO DO NOROESTE - CENTRO
DRAMÁTICO DE VIANA, CENTRO DE
ARTES DE ÁGUEDA

SEXTA 18 E SÁBADO 19 - 21H30
| CASA DAS ARTES | GRANDE
AUDITÓRIO

ENTRADA: 6 EUROS. ESTUDANTES, CARTÃO
QUADRILÁTERO CULTURAL E SENIORES
(A PARTIR DE 65 ANOS): 3 EUROS |
CLASSIFICAÇÃO: M/14 | DURAÇÃO: 120 MIN
| TEXTO: (ELA) CLÁUDIA LUCAS CHÉU A
PARTIR DE ORLANDO DE VIRGINIA WOOLF;
DIREÇÃO: (ELE) ALBANO JERÓNIMO;
INTERPRETES: (ELE) ANDRÉ TECEDEIRO,
(ELA) AURORA PINHO, (ELA) CLÁUDIA LUCAS
CHÉU, (ELE/ELA/NEUTRO) DIEGO BRAGÁ,
(ELE) EDUARDO MADEIRA, (ELE) LUÍS PUTO,
(ELA) MADALENA MASSANO, (ELA) MARIA
LADEIRA, (ELE) PEDRO LACERDA, (ELA)
RITA LOUREIRO, (ELA) SOLANGE FREITAS E
PARTICIPAÇÃO ESPECIAL (ELA) FRANCISCA
JERÓNIMO; PRODUÇÃO EXECUTIVA: (ELE)
LUÍS PUTO; PARCEIRO INSTITUCIONAL:
FUNDO DE FOMENTO DA CULTURA; PROJETO
FINANCIADO PELA REPÚBLICA PORTUGUESA
- CULTURA / DGARTES

PROGRAMA CASA DAS ARTES

Uma obra homónima de Virginia Woolf. Vivemos tempos bizarros. Numa época que devia ser dada à tolerância e aceitação, passamos por um período de violência muitas vezes centrado na discriminação. A encenação assinada por Albano Jerónimo remete para uma perversidade polimorfa sonhada, quer pela recusa, quer na paixão angustiada, quer na transformação da beleza, quer nas representações singulares da fisicalidade corpórea.



MUSEU BERNARDINO MACHADO VILA NOVA DE FAMALICÃO CICLO DE CONFERÊNCIAS DE 2022

CONSPIRAÇÕES, REVOLTAS E REVOLUÇÕES NA I REPÚBLICA

de 5 de Outubro de 1910 a 28 de Maio de 1926


25 DE FEVEREIRO DE 2022 ÀS 19H | MUSEU BERNARDINO MACHADO

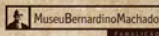
O MOVIMENTO REVOLUCIONÁRIO REPUBLICANO-RADICAL DO CAPITÃO LIMA DIAS (27 DE ABRIL DE 1913)

NORBERTO FERREIRA DA CUNHA

ORGANIZAÇÃO

Famalicão

MUSEUS
FAMALICÃO 

Museu Bernardino Machado

WWW.FAMALICAO.PT
WWW.BERNARDINOMACHADO.ORG
MUSEUBERNARDINOMACHADO.ORG
WWW.FACEBOOK.COM/MUSEUBERNARDINOMACHADO
TEL. 252 377 733

APOIO

cfae



FOG MACHINE **E OUTROS** **POEMAS**

SEXTA 25 - 21H30 | CASA DAS ARTES | GRANDE AUDITÓRIO

ENTRADA: 6 EUROS. ESTUDANTES,

CARTÃO QUADRILÁTERO CULTURAL E

SENIORES (A PARTIR DE 65 ANOS): 3

EUROS | CLASSIFICAÇÃO: M/6 | DURAÇÃO:

60 MIN | CONCEPÇÃO E INTERPRETAÇÃO

MUSICAL: NUNO AROSO; ENCENAÇÃO E

INTERPRETAÇÃO CÉNICA: JOÃO REIS; TEXTO:

GONÇALO M. TAVARES; MÚSICA: JOÃO PEDRO

OLIVEIRA, ARTURO FUENTES, MARTÍN BAUER

E LEI LIANG; DIRECÇÃO ARTÍSTICA: NUNO

AROSO; PRODUÇÃO: ARTE NO TEMPO

PROGRAMA CASA DAS ARTES

Num momento singular do seu percurso, Aroso desafia um grupo de criadores a juntar-se-lhe na materialização de um projecto de carácter íntimo, autobiográfico, sobre a passagem do tempo e o fascínio pela palavra. Além de música, o projecto conta com um novo texto de Gonçalo M. Tavares, que será o esqueleto em torno do qual se desenha o corpo dramático e a encenação de João Reis, que também contracena com Nuno Aroso neste concerto/espectáculo sobre o tempo, a existência e as máquinas de nevoeiro, metáforas do passado e do futuro.

O CASA- **MENTO**

XV FESTIVAL DE TEATRO AMADOR TERRAS DE CAMILO O CASAMENTO-GRUPO DE TEATRO A FLOR DE ALDRIZ

SÁBADO 26 - 21H30 | CASA CAMILO - CENTRO DE ESTUDOS CAMILIANOS | AUDITÓRIO

ENTRADA: GRATUITA | COPRODUÇÃO: EASR

(ESCOLA ARTÍSTICA DE SOARES DOS REIS) |

ORGANIZAÇÃO: MUNICÍPIO DE VILA NOVA DE

FAMALICÃO | EMAIL: ANIMACAOACULTURAL@

FAMALICAO.PT | PARCEIRO: GRUTACA, GRUPO

DE TEATRO AMADOR CAMILIANO | EMAIL:

GRUTACA@GMAIL.COM | ELENCO: ANA PAULA

FERREIRA, SÓNIA RIBEIRO, BÁRBARA SILVA,

BRUNA SILVA, ANTÓNIO SILVA, JORGE BRAGA,

PAULO RIBEIRO, HENRIQUE CRUZ, BENJAMIM

SOARES, JOSÉ PEDROSA; ENCENAÇÃO: SANDRA

SOUSA; TEXTO: NIKOLAI GOGOL; APOIOS:

MINISTÉRIO DA CULTURA, CÂMARA MUNICI-

PAL DE SANTA MARIA DA FEIRA, JUNTA DE

FREGUESIA DE ARGONCILHE

PROGRAMA CULTURA

O Casamento é uma comédia que retrata a saga intemporal da busca do matrimónio como par perfeito, que seja inegavelmente aceite pela sociedade. Uma comédia dinâmica que atrai a gargalhada natural.

DANÇA

COPRODUÇÃO: CASA DAS ARTES DE FAMILIÇÃO, TEATRO MUNICIPAL DA GUARDA, CIA INTRANZYT, CCN MALANDAIN BALLET BIARRITZ

SEXTA 04 E SÁBADO 05 - 21H30 | CASA DAS ARTES | GRANDE AUDITÓRIO

ENTRADA: 6 EUROS. ESTUDANTES, CARTÃO QUADRILÁTERO CULTURAL E SENIORES (A PARTIR DE 65 ANOS): 3 EUROS | CLASSIFICAÇÃO: M/6 | DURAÇÃO: 65 MIN | PRODUÇÃO: CIE. ILLICITE - BAYONE | COREOGRAFIA: FÁBIO LOPEZ | INTERPRETAÇÃO: ORQUESTRA MARIINKSY & ORQUESTRA SUISSE ROMANDE | BAILARINOS CIA ILLICITE- BAYONNE: ADRIAN ROMAN VENTURA, ALESSANDRA DE MARIA, ALEXIA BARRÉ, ALVARO RODRIGUEZ PIÑERA OU FÁBIO LOPEZ, COLINE GRILLAT, DAVID CLAISSE, DAVID SERRANO CASTILLO, FLAVIO ALTIERI, OCÉANE GINER | BAILARINOS INTRANZYT CIA: AYANO TATEKAWA, INÊS BARROS, KAUHÉ COSTA, RODRIGO PEREIRA | PROJETO APOIADO POR: REPÚBLICA FRANCESA, REPÚBLICA PORTUGUESA, INSTITUTO CAMÕES, INSTITUTO FRANCÊS, GEPAC, CÂMARA MUNICIPAL DE FAMILIÇÃO, CÂMARA MUNICIPAL DA GUARDA, VILLE DE BAYONNE, VILLE ANGLET, VILLE DE BIARRITZ, OLDEAK - CITÉ DES ARTS, DÉPARTEMENT PYRÉNÉES ATLANTIQUES, PRÉFET DE LA RÉGION NOVELLE AQUITAINE, COMMUNAUTÉ PAYS BASQUE / EUSKAL, OPÉRA NATIONAL DE BOURBEUX, CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DANSE DE PARIS, CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DANSE DE LYON, REPETTO.

PROGRAMA CASA DAS ARTES

Peça coreográfica para 13 bailarinos, livremente inspirada no "Gulistan" de Saádi.

Durante o sono, a protagonista Aurora/"Rose" é forçada a interiorizar a sua autoimagem, até que seja despertada do seu isolamento forçado. Na maioria dos contos, se a maldição inicial sobre "Rosa" tivesse prevalecido, ela teria morrido. Ela permanece viva, num estado de coma e de vigília. Em ambas as versões, de Grimm ou Perrault, o sono suspende a princesa entre dois mundos diferentes, ou seja, transmuta-a em morto-vivo. O sono é uma forma protetora de preservar a beleza da sua juventude. Aprisionando a heroína, reduzindo-a a um paradigma patriarcal perfeito, da mulher ideal, o sono também interrompe a sua adolescência, privando-a de alegrias e experiências juvenis. Este estado de coma induzido e inação através do sono, isola-a da sociedade e impede-a de aprender a lidar com as provações e tribulações do mundo real.

A BELA ADORMECIDA



CINEMA



O JOGADOR

QUINTA 03 - 21H45 | CASA DAS ARTES | PEQUENO AUDITÓRIO

ENTRADA GERAL: 4 EUROS | GRÁTIS PARA ASSOCIADOS DO CINECLUBE DE JOANE | ORGANIZAÇÃO: CINECLUBE DA JOANE | CLASSIFICAÇÃO: M/16 | DURAÇÃO: 111 MIN | TÍTULO ORIGINAL: THE CARD COUNTER (EUA/CHINA/GB, 2021); REALIZAÇÃO: PAUL SCHRADER; INTERPRETAÇÃO: OSCAR ISAAC, TIFFANY HADDISH, TYE SHERIDAN, WILLEM DAFOE.
PROGRAMA CINECLUBE DA JOANE

William Tell é um ex-militar com um grande talento para o jogo de cartas, a que se dedica quase obcecivamente de modo a manter o passado adormecido. Certo dia, é desafiado por uma enigmática investidora em jogos de azar, a competir no World Series of Poker, uma série de torneios de póquer realizada anualmente em Las Vegas. Mas tudo se complica quando Tell conhece Cirk, um jovem atormentado que lhe propõe um plano para se vingar de um homem. Com Martin Scorsese como produtor executivo e Paul Schrader ("American Gigolo", "Vingança ao Anoitecer" ou "No Coração da Escuridão") como realizador e argumentista, "The Card Counter - O Jogador" foi seleccionado para competir no Festival de Cinema de Veneza. Oscar Isaac, Tiffany Haddish, Tye Sheridan e Willem Dafoe compõem o elenco.



THE KING'S MAN: O INÍCIO

CINEMA DIGITAL NA CASA DAS ARTES

**SÁBADO 05 - 15H00 E 17H30 | CASA DAS ARTES
| PEQUENO AUDITÓRIO**

ENTRADA: 4 EUROS | ESTUDANTES, CARTÃO QUADRILÁTERO CULTURAL E SENIORES (A PARTIR DOS 65 ANOS): 2 EUROS | CLASSIFICAÇÃO: M/14 | DURAÇÃO: 130 MIN | TÍTULO ORIGINAL: THE KING'S MAN (GB/EUA, 2020); REALIZAÇÃO: MATTHEW VAUGHN; INTERPRETAÇÃO: GEMMA ARTERTON, DANIEL BRÜHL, AARON TAYLOR-JOHNSON, MATTHEW GOODE, RALPH FIENNES, TOM HOLLANDER, STANLEY TUCCI, RHYS IFANS, DJIMON HOUNSOU

PROGRAMA CASA DAS ARTES

Terceiro filme da saga "Kingsman", baseada na banda desenhada de Mark Millar iniciada em 2012, que dois anos depois chegou ao cinema com "Kingsman: Serviços Secretos". É um "thriller" de acção em que se tenta evitar que um grupo de vilões e mestres do crime consigam levar avante um plano para matar milhões de pessoas. Matthew Vaughn volta a realizar e a co-escrever, mas, ao contrário dos dois filmes anteriores, divide o argumento com Karl Gajdusek e não com Jane Goldman, a sua parceira de escrita habitual.

EXPOSIÇÃO

21 JAN A
28 AGO '22

PARQUE DA DEVESA

CASA DO
TERRITÓRIO

Natural FAMALICÃO

CRONOLOGIA DE
UMA PAISAGEM



Famalicão
O teu espaço

PARQUE
DA DEVESA

CASA
DO TERRITÓRIO



YOON

(SESSÃO TRAZ OUTRO AMIGO TAMBÉM)

QUINTA 10 - 21H45 | CASA DAS ARTES | PEQUENO AUDITÓRIO

ENTRADA GERAL: 4 EUROS | GRÁTIS PARA ASSOCIADOS DO CINECLUBE DE JOANE | ORGANIZAÇÃO: CINECLUBE DA JOANE | CLASSIFICAÇÃO: M/12 | DURAÇÃO: 80 MIN | TÍTULO ORIGINAL: YOON (PORTUGAL, 2021); REALIZAÇÃO: PEDRO FIGUEIREDO NETO E RICARDO FALCÃO; INTERPRETAÇÃO: Mbaye SOW

PROGRAMA CINECLUBE DA JOANE

Rodado entre Portugal e o Senegal, atravessando Marrocos e a Mauritânia, YOON lança um olhar sobre determinadas mobilidades e actividades económicas entre Norte e Sul, e que envolvem não só bens e pessoas, mas também informações e ideias. Tudo isto é revelado através dos percursos de Mbaye S., um routier que, a cada mês, percorre os mais de 4000 Km de estrada que separam os dois lugares a que chama casa, numa viagem arriscada e solitária para Sul, repleta de (des)encontros, obstáculos e constrangimentos vários, e reveladora de uma complexa rede de relações e de zonas cinzentas. YOON teve estreia no DocLisboa.

TRÊS ANDARES

QUINTA 17 - 21H45 | CASA DAS ARTES | PEQUENO AUDITÓRIO

ENTRADA GERAL: 4 EUROS | GRÁTIS PARA ASSOCIADOS DO CINECLUBE DE JOANE | ORGANIZAÇÃO: CINECLUBE DA JOANE | CLASSIFICAÇÃO: M/12 | DURAÇÃO: 119 MIN. | TÍTULO ORIGINAL: TRE PIANI (ITÁLIA/FRANÇA, 2021); REALIZAÇÃO: NANNI MORETTI; INTERPRETAÇÃO: NANNI MORETTI, MARGHERITA BUY, RICCARDO SCAMARCIO, ALBA ROHRWACHER

PROGRAMA CINECLUBE DA JOANE

A vida de três famílias a morar em três andares do mesmo prédio de um dos bairros mais ricos da cidade de Roma. Cada uma com a sua história, as suas lutas, os seus arrependimentos e a sua necessidade de redenção. Estreado no Festival de Cinema de Cannes, um drama realizado pelo italiano Nanni Moretti ("Querido Diário", "Abril", "O Quarto do Filho", "Habemus Papam", "Minha Mãe") segundo um argumento escrito por si, Federica Pontremoli e Valia Santella.





MUSEUS FAMALICÃO



O MENINO DA AMA

CLOSING THE LOOP

SESSÃO AMBIENTAR-SE

**SEXTA 18 - 21H30 | PARQUE
DA DEVEZA | CASA DO TERRI-
TÓRIO**

ENTRADA LIVRE E GRATUITA | DINAMIZAÇÃO:
ASSOCIAÇÃO VENTO NORTE.

PROGRAMA PARQUE DA DEVEZA

Closing The Loop é o primeiro documentário longa-metragem do mundo sobre economia circular, apresentado pelo Prof. Dr. Wayne Visser, especialista em sustentabilidade global, e Graham Ehlers Sheldon, duas vezes vencedor do Telly Award e Emmy Award. Apresenta casos inovadores de transição de uma economia linear, baseada no processo de "extrair-produzir-descartar", para uma economia de desperdício zero, "emprestar-usar-retornar". Seguido de debate.

(JÁ NÃO HÁ CINÉFILOS?!,
MESTRES JAPONESES
DESCONHECIDOS)

**QUINTA 24 - 21H45 | CASA
DAS ARTES | PEQUENO
AUDITÓRIO**

ENTRADA GERAL: 4 EUROS | GRÁTIS PARA
ASSOCIADOS DO CINECLUBE DE JOANE
| ORGANIZAÇÃO: CINECLUBE DA JOANE |
CLASSIFICAÇÃO: M/12 | DURAÇÃO: 140 MIN. |
TÍTULO ORIGINAL: JOCHUKKO (JAPÃO, 1955);
REALIZAÇÃO: TOMOTAKA TASAKA; INTER-
PRETAÇÃO: SACHIKO HIDARI, SHÛJI SANDO,
YUKIKO TODOROKI, CHIEKO HIGASHIYAMA,
TERUO INABA, JÔ SHISHIDO

PROGRAMA CINECLUBE DA JOANE

Decidida a saldar uma antiga dívida de gratidão, Hatsu desloca-se de Akita para Tokyo de modo a oferecer os seus serviços enquanto ama dos Kajiki, família urbana exemplarmente burguesa. A jovem provinciana cedo se apercebe das diferenças entre a sua terra e a capital Japonesa enquanto desenvolve uma relação especial com Katsumi, o filho mais novo dos Kajiki. Verdadeira epopeia dos pequenos gestos do quotidiano.

FESTAS, FEIRAS E ROMARIAS





ROMARIA E FEIRA ANUAL DA NOSSA SENHORA DAS CANDEIAS E FESTA A S. BRÁZ

**QUARTA 02 E QUINTA 03 | LANDIM | MOSTEIRO
E CAPELA DE S. BRÁZ**

Organização: Confraria das Santas Chagas e Comunidade Paroquial de Landim





COVID-19

MESMO VACINADO **PROTEJA-SE** **A SI E AOS** **OUTROS**

.LAVE AS MÃOS COM FREQUÊNCIA

.USE MÁSCARA

.RESPEITE O DISTANCIAMENTO SOCIAL



Famalicão
O SEU LUGAR

O NOSSO LUGAR

www.famalicao.pt



CONFERÊNCIAS





O MOVIMENTO REVOLUCIONÁRIO REPUBLICANO- RADICAL DO CAPITÃO LIMA DIAS (27 DE ABRIL DE 1913)

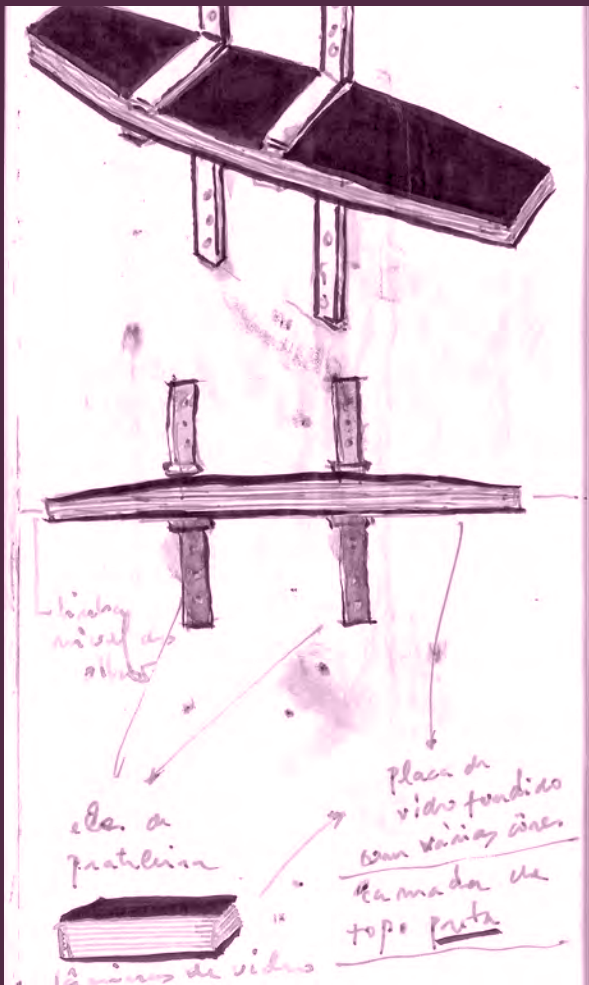
CICLO DE CONFERÊNCIAS 2022: CONSPIRAÇÕES,
REVOLTAS E REVOLUÇÕES NA I REPÚBLICA (DE 5
DE OUTUBRO DE 1910 A 28 DE MAIO DE 1926)

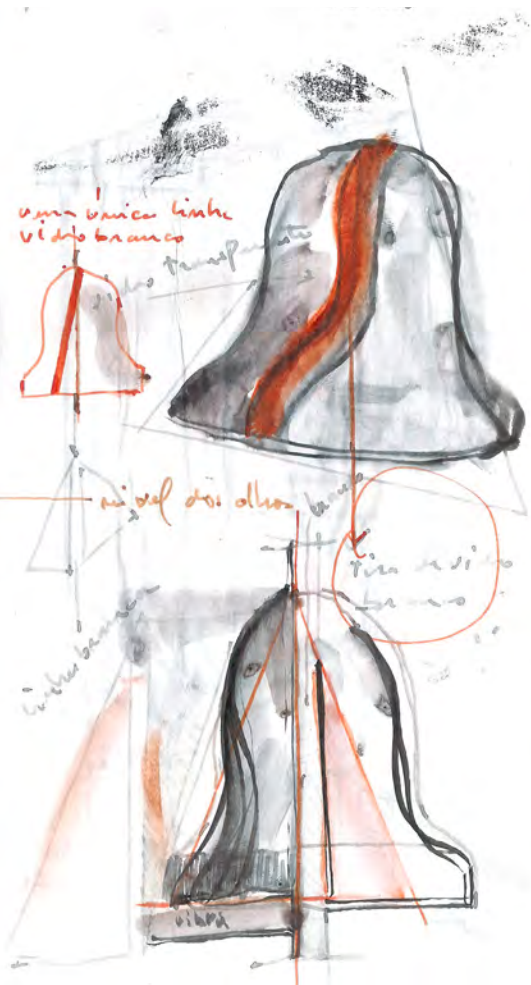
**SEXTA 25 - 19H00 | MUSEU BERNARDINO
MACHADO**

CONFERENCISTA: NORBERTO FERREIRA DA CUNHA | CONSULTAR
PROGRAMA COMPLETO EM: WWW.BERNARDINOMACHADO.ORG
PROGRAMA MUSEU BERNARDINO MACHADO

A eleição desta temática deve-se a circunstâncias fáceis de reconhecer: um mundo contemporâneo onde a violência armada tem sido uma constante nas “nações” e onde não cessam de ser notícia revoluções, revoltas e conspirações que nelas surgem. É verdade que poder-se-á dizer que estas modalidades de violência armada estão, nestes dois séculos, associadas, à existência do Estado-nação. Mas não há dúvida que o nacionalismo as excitou e exacerbou. O que realmente nos importa com esta temática é: procurar compreender porque é que os adversários políticos recorrem à violência armada e não à negociação e ao gradualismo político para solucionar os seus conflitos; que conexões podem estabelecer-se entre esses conflitos e as ideias de Estado-nação e de nacionalismo; perceber se esses confrontos são uma expressão da evolução social ou expressão de vontades livres; e finalmente que motivações estiveram na origem das principais revoltas, revoluções e conspirações entre 1910 a 1926. Esta temática está muito ligada com o patrono deste Museu. Bernardino Machado não só foi vítima de algumas dessas revoltas e revoluções como discorreu e se pronunciou, amplamente, sobre elas, inclusive, no plano doutrinário.

EXPOSIÇÕES





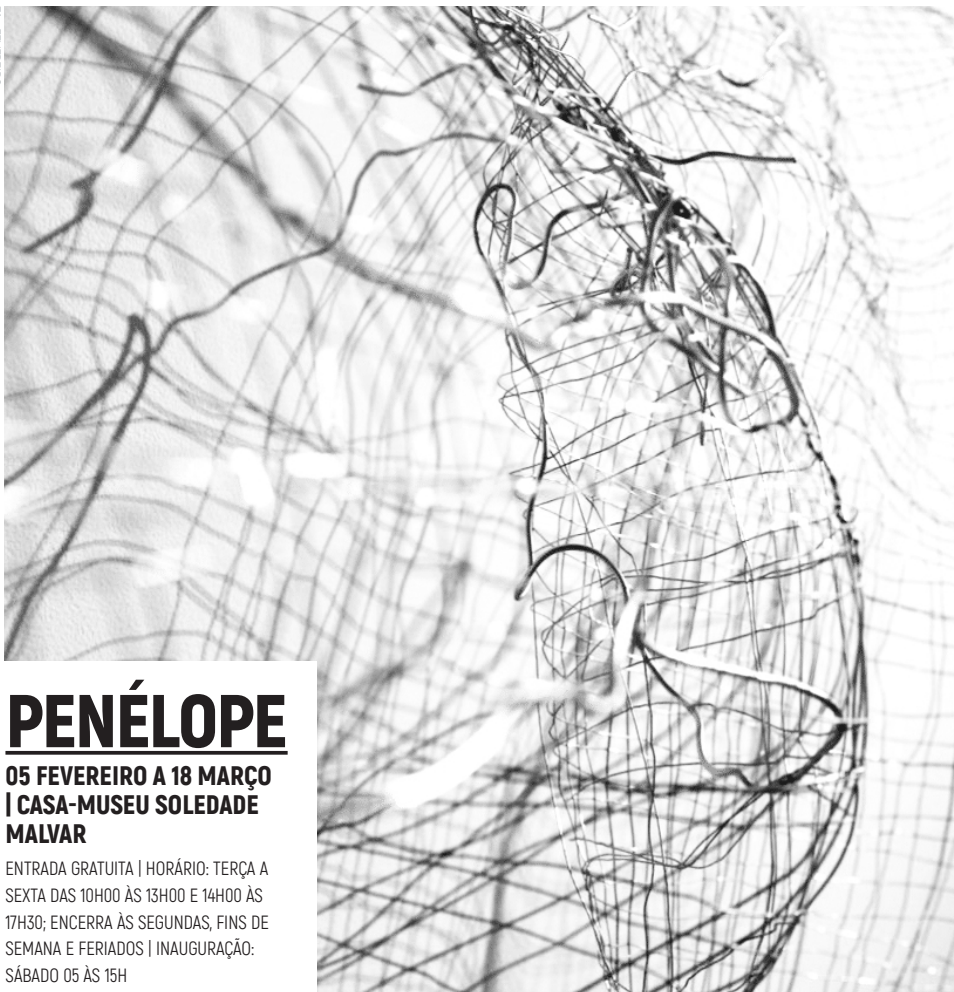
SEE FROM... HEAR

05 FEVEREIRO A 12 JUNHO | GALERIA MUNICIPAL ALA DA FRENTE

INAUGURAÇÃO: SÁBADO 05 ÀS 18H00 | ENTRADA GRATUITA | HORÁRIO: TERÇA A SEXTA DAS 10H00 ÀS 17H30; SÁBADO E DOMINGO DAS 10H00 ÀS 12H30 E 14H30 ÀS 17H30 | EMAIL: ALADAFRENTEGALERIA@FAMALICAO.PT | INSTAGRAM: @ALADAFRENTE

PROGRAMA GALERIA MUNICIPAL ALA DA FRENTE

Pedro Tudela tem mantido no seu percurso uma relação muito constante com o som e as suas possibilidades enquanto meio de criação. A sua obra cruza diferentes disciplinas, distintos suportes e técnicas, esbatendo eventuais fronteiras, permitindo acercarmo-nos de experiências muito particulares. O som torna-se presença no seu trabalho de pintura, de desenho, nos seus objectos escultóricos ou instalações, mesmo quando não se tem aparatos ou meios que produzam ou emitam o som. As subtilidades que se apresentam nas suas obras trazem as nuances dos ritmos, tomam a atenção, estreitam vias para se chegar ao âmago de cada obra. Ficamos vigilantes, afinal o silvo pode estar nestes gestos, nestas manchas, nestes objectos de aparências distintas, em articulações poéticas e equilíbrios cuidados. Nesta exposição vamos poder ver um núcleo de desenhos da série intitulada *Passado presente* numa exploração da linguagem do desenho e da pintura, com a presença de uma escultura assemblage.



PENÉLOPE

**05 FEVEREIRO A 18 MARÇO
| CASA-MUSEU SOLEDADE
MALVAR**

ENTRADA GRATUITA | HORÁRIO: TERÇA A
SEXTA DAS 10H00 ÀS 13H00 E 14H00 ÀS
17H30; ENCERRA ÀS SEGUNDAS, FINS DE
SEMANA E FERIADOS | INAUGURAÇÃO:
SÁBADO 05 ÀS 15H

**PROGRAMA CASA-MUSEU SOLEDADE
MALVAR**

Uma tela que é continuamente feita e desfeita, em busca de algo inalcançável. O ato de tecer e entrançar todas as memórias num objeto que é, na sua essência, parte de quem as tece. E o que resulta não é apenas o objeto mas sim toda a sua envolvente e o desenho que a luz que nele incide, cria, tornando a sua sombra parte da obra também.



IGUALDADE **EM** **EXPOSIÇÃO**

SEGUNDA 14 A SEXTA 18
| PARQUE DA DEVESA |
SERVIÇOS EDUCATIVOS

ENTRADA GRATUITA | HORÁRIO: 09H00 ÀS
13H00 E DAS 14H00 ÀS 18H00 DE 2ª A 5ª
FEIRA, E DAS 09H00 ÀS 12H00 NA 6ª FEIRA.
PROGRAMA PELOURO DA IGUALDADE

No âmbito da Semana da Igualdade, através do Grupo Rede Respostas à Violência Interpessoal foi colocado um desafio às escolas para elaborarem trabalhos criativos, baseados num conto. Conto esse que aborda temas diversos, tais como bullying, igualdade de género entre outros. O conto foi escrito pela Psi-On Associação para a Educação, Desenvolvimento e Intervenção, Vila Nova de Famalicão, sendo esta associação nossa parceira. Durante a exposição, o júri convidado selecionará um trabalho que representará o logotipo do Grupo Rede Respostas à Violência Interpessoal.

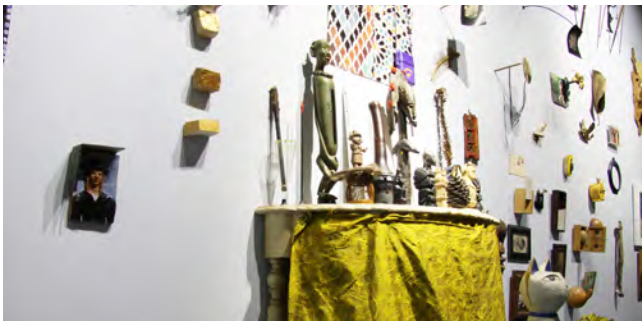
A INOCÊNCIA **DE ANTÓNIO** **PAULO** **TOMAZ**

ATÉ 26 FEVEREIRO 2022 |
CENTRO PORTUGUÊS DO
SURREALISMO

ENTRADA GRATUITA | OS HORÁRIOS PODEM
SOFRER ALTERAÇÕES DEVIDO À ATUAL
SITUAÇÃO EPIDEMIOLÓGICA DA COVID-19.
PARA MAIS INFORMAÇÕES EM WWW.CUPERTINO.PT | E-MAIL: MUSEU@FCM.ORG.PT

PROGRAMA DO MUSEU DA FUNDAÇÃO
CUPERTINO MIRANDA

A Fundação Cupertino de Miranda inaugura no próximo dia 22 de outubro a nova exposição temporária "A inocência em António Paulo Tomaz". Esta exposição homenageia um autor que pela sua breve passagem na história do Movimento Surrealista deixou-nos uma obra de carácter raro e simbólico que excepcionalmente teve a merecida oportunidade para se apresentar.



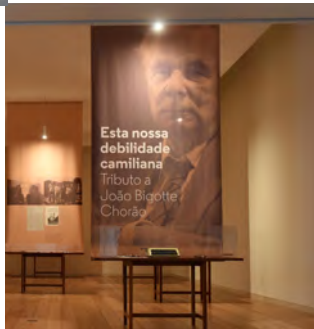
MÁRIO CESARINY, CRUZEIRO SEIXAS, JULIO E FERNANDO LEMS

**PERMANENTE | CENTRO
PORTUGUÊS DO
SURREALISMO**

ENTRADA GRATUITA | WWW.CUPERTINO.PT |
MUSEU@FCM.ORG.PT | SEGUNDA A SEXTA:
10H00-12H30 E 14H00-18H00; SÁBADOS
E FERIADOS 14H00-18H00. ENCERRA AOS
DOMINGOS, FINS DE SEMANA DE AGOSTO
E FERIADOS (01 DE JANEIRO; SEXTA-FEIRA
SANTA; 01 DE MAIO; CORPO DE DEUS; 15 DE
AGOSTO; 01 DE NOVEMBRO: 8, 24 E 25 DE
DEZEMBRO.

**PROGRAMA CENTRO PORTUGUÊS DO
SURREALISMO**

O Centro Português do Surrealismo conta no seu acervo, datado maioritariamente do século XX, com uma importante coleção de obras de arte, sendo esta composta predominantemente por artistas surrealistas. A Fundação Cupertino de Miranda dedica assim quatro espaços de exposição permanente aos artistas mais representados na sua coleção.



ESTA NOSSA DEBILIDADE CAMILIANA: TRIBUTU A JOÃO BIGOTTE CHORÃO

**ATÉ 28 FEVEREIRO | SEIDE
| CENTRO DE ESTUDOS
CAMILIANOS | SALA DE
EXPOSIÇÕES**

HORÁRIO: SEGUNDA A SEXTA: 09H00-17H30.
SÁBADO E DOMINGO: 10H30 - 12H30 E DAS
14H30 - 17H30.

PROGRAMA CASA DE CAMILO

Exposição bibliográfica e documental em homenagem ao camilianista João Bigotte Chorão. Ensaísta, crítico literário e fervoroso cultor dos temas referentes a Camilo Castelo Branco.



TEMPO, ESPAÇO E SER TERRITÓRIO DE V. N. FAMILIÇÃO

**PERMANENTE | PARQUE
DA DEvesa | CASA DO
TERRITÓRIO**

ENTRADA GRATUITA | HORÁRIO: TERÇA A
QUINTA DAS 09H30-13H00 E 14H00 -17H30;
SÁBADOS, DOMINGOS E FERIADOS: 14H30-
18H30 | CASADOTERRITORIO@FAMILICAO.
PT | 252 374 184

PROGRAMA CASA DO TERRITÓRIO

O território de Vila Nova de Famalicão é, hoje, o resultado de uma longa evolução ao longo dos tempos. A exposição dá a conhecer as diversas áreas que compõem o território e os seus contributos para a construção de uma identidade famalicense. Os conteúdos surpreendem e estimulam o conhecimento da nossa História. Ao visitar a Exposição, observe, aprenda, participe...e partilhe!

TORRE LITERÁRIA

**PERMANENTE | MUSEU
DA FUNDAÇÃO CUPERTINO
MIRANDA**

BILHETE GERAL €5 | WWW.CUPERTINO.PT |
MUSEU|FCM.ORG.PT | SEGUNDA A SEXTA:
10H00-12H30 E 14H00-18H00; SÁBADOS
E FERIADOS 14H00-18H00. ENCERRA AOS
DOMINGOS, FINS DE SEMANA DE AGOSTO
E FERIADOS (01 DE JANEIRO; SEXTA-FEIRA
SANTA; 01 DE MAIO; CORPO DE DEUS; 15 DE
AGOSTO; 01 DE NOVEMBRO: 8, 24 E 25 DE
DEZEMBRO).

**PROGRAMA FUNDAÇÃO CUPERTINO DE
MIRANDA**

O título da exposição "Louvor e Simplificação da Literatura Portuguesa" é um decalque do título de um poema do poeta surrealista português Mário Cesariny, cujo acervo documental e artístico está na posse da Fundação Cupertino de Miranda. Este espaço é dedicado à literatura Portuguesa e estende-se ao longo de 4 andares e 14 salas, iniciando-se no século XX e recuando até ao século XV tentando estabelecer conexões entre cada um dos espaços, que se apresentam assim



MÁSCARAS E CARETOS

XV FESTIVAL DE TEATRO
AMADOR TERRAS DE CAMILO

**26 FEVEREIRO A 30 ABRIL |
SEIDE S. MIGUEL | CASA DA
JUNTA**

SÁBADO 26: 15H00 - INAUGURAÇÃO |
PARCEIROS: EB1 E JARDIM DE INFÂNCIA DE
SEIDE; EB1 E JARDIM DE INFÂNCIA DA LAGOA;
GRUPO INFANTIL E JUVENIL SANTIAGO DE
GAVIÃO; GRUPO INFANTIL E JUVENIL DANÇAS
E CANTARES DE JOANE
PROGRAMA ANIMAÇÃO CULTURAL



NATURALMENTE: FAMALICÃO. CRONOLOGIA DE UMA PAISAGEM

**ATÉ 28 DE AGOSTO | PARQUE
DA DEVESA | CASA DO
TERRITÓRIO**

ENTRADA LIVRE E GRATUITA | HORÁRIO:
SEG A QUI 09H30 - 13H00 E 14H00 - 17H30,
DOMINGOS 14H30 ÀS 17H30.
PROGRAMA CASA DO TERRITÓRIO

Para melhor perspetivar um futuro para o território que nos sustenta é importante conhecer o seu passado. Nesta exposição é proposta uma jornada pela história da paisagem famalicense, com início no momento em que surgem os primeiros povoados e que nos leva até ao amanhã que queiramos construir. Mais do que um exercício de história é um convite a uma reflexão sobre como queremos que seja o nosso território no futuro.

Agrícola 7000 ha
6 da área do concelho



Uma vaca produz +/-
10.000L de leite por
ano e bebe 3 litros de
água, por cada litro
de leite que produz.

* A produção de
forragens é alternada.
milho no verão e
azevém no inverno.

* O milho produzido é híbrido,
ou seja, resulta do cruzamento
de espécies de plantas diferentes.



> 5000 ha de forragens.



**As principais
produções agrícolas
são o leite e o vinho.**



175 ANOS DA FÁBRICA DO RIO VIZELA

ATÉ 30 DE SETEMBRO |
MUSEU DA INDÚSTRIA TÊXTIL

ENTRADA GRATUITA | HORÁRIO: TERÇA
A SEXTA, DAS 10H00 ÀS 17H30; FINS DE
SEMANA, DAS 10H ÀS 12H30 E 14:30 ÀS
17H30; ENCERRA ÀS SEGUNDAS, FERIADOS
NACIONAIS, SÁBADO DE PÁSCOA, 24 E 31 DE
DEZEMBRO.

PROGRAMA MUSEU DA INDÚSTRIA TÊXTIL
DA BACIA DO AVE

A exposição temporária com catálogo "175 anos da primeira fábrica têxtil da Bacia do Ave Fábrica de Fiação e Tecidos do Rio Vizela [1845 - 2021]" pretende comemorar o surgimento da Fábrica de Fiação e Tecidos do Rio Vizela, em S. Tomé de Negrelos, Vila das Aves, primeira fábrica moderna fundada na Bacia do Ave, em setembro de 1845, constituindo um símbolo da industrialização nesta região. Ao longo da sua extensa atividade, que se interrompeu apenas há cerca de 18 anos, teve uma enorme importância económica e social, tanto a nível regional como nacional, tendo nela trabalhado milhares de operários e participado na sua gestão industriais que se notabilizaram no sector têxtil algodoeiro.

1872/
1884

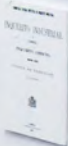
1884/
1894

1872/1884

Nome	Função
...	...

1884/1894

Nome	Função
...	...



GASTRONOMIA

DIAS À MESA COZIDO À PORTUGUESA

**QUINTA 24 A DOMINGO 27 |
RESTAURANTES ADERENTES**

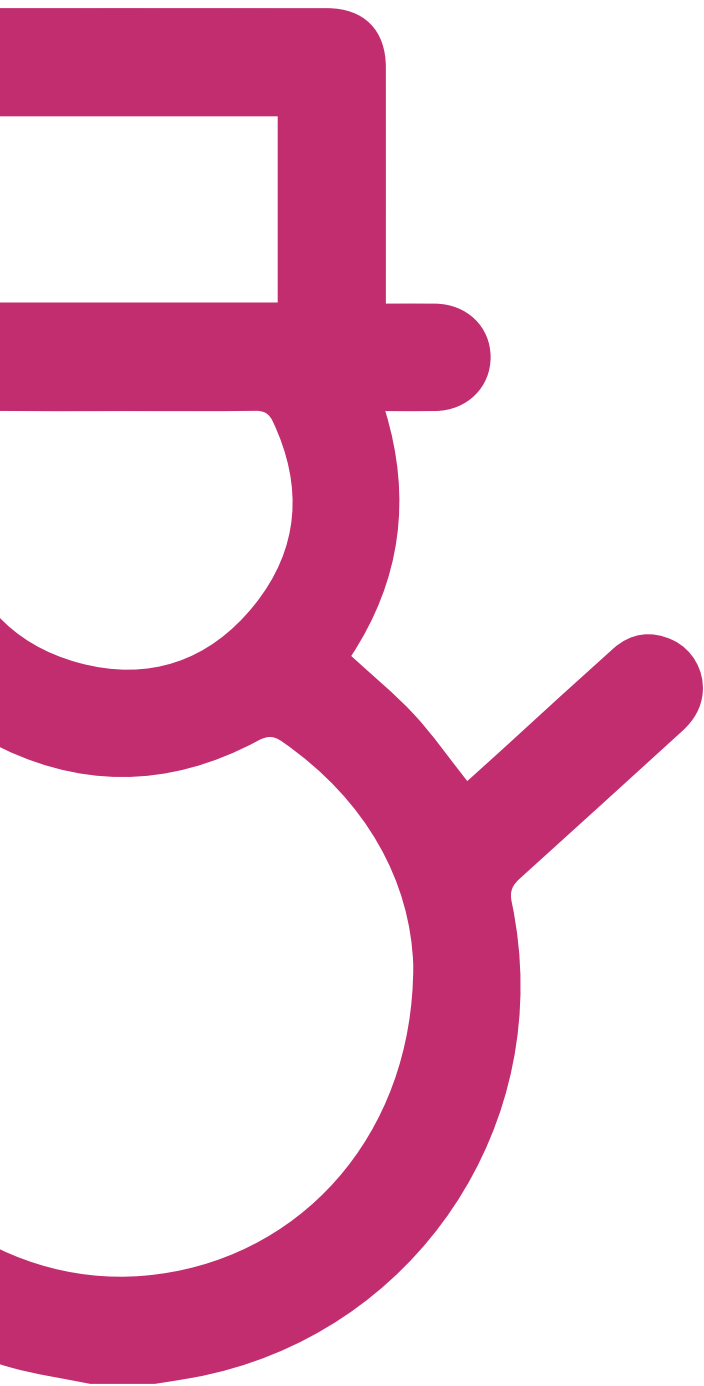
SAIBA MAIS EM: WWW.FAMALICAO.PT/DIAS-A-MESA-FAMALICAO

PROGRAMA TURISMO

Está de volta a iniciativa Dias à Mesa para o ano de 2022, sendo o Carnaval o ponto de partida para mais uma deliciosa jornada gastronómica em Vila Nova de Famalicão. Ao longo do ano, vários serão os momentos para enaltecer a boa cozinha regional, onde os saberes e sabores de Vila Nova de Famalicão são destacados, proporcionando aos apreciadores da boa cozinha, experiências gastronómicas únicas. A ênfase no consumo de produtos locais e da época é um destaque para estas iniciativas, numa base de cozinha sustentável e de dinamização da produção e, da economia local. Dias À Mesa realiza-se ao longo de todo o ano, em datas específicas. Esta iniciativa, convida assim à degustação da boa cozinha regional, em harmonização com os melhores vinhos, e alia-se assim com uma agenda de atividades muito atrativa e mobilizadora.



SÉNIORES



ESPAÇO S(ÉNIOR)

OFICINA:
BONECOS
DE NEVE

SEXTA 18 - 10H30 OU 14H30 |
RIBEIRÃO | POLO DA BIBLIO-
TECA

SESSÃO AGENDADA NO MÍNIMO COM 15 DIAS
DE ANTECEDÊNCIA | INSCRIÇÃO MÁXIMA DE
10 PARTICIPANTES | 252 494 107

PROGRAMA BMCCB

O frio do inverno traz chuva e, em alguns lugares, muita neve. Vamos divertir-nos nesta oficina a construir bonecos de inverno amorosos com recurso a pinhas.

DIVERSOS



ENXERTIA DE ÁRVORES DE FRUTO

APRESENTAÇÃO DO LIVRO DE
RAÚL RODRIGUES

**QUINTA 03 - 18H30 | PAR-
QUE DA DEVESA | CASA DO
TERRITÓRIO**

ENTRADA LIVRE E GRATUITA
PROGRAMA PARQUE DA DEVESA

Trata-se de uma obra destinada a produtores de árvores de fruto, fruticultores, técnicos, estudantes e amantes da enxertia. Tem o objetivo de servir de orientação e despertar o interesse para a preservação e propagação de espécies frutícolas regionais.

CONVERSAS QUE CONTAM DE OLHOS NO ECRÃ

**QUINTA 17 - 18H30 | ATIVIDA-
DE ONLINE**

PÚBLICO-ALVO: PAIS, EDUCADORES,
PROFISSIONAIS DA ÁREA DA EDUCAÇÃO E
PSICOLOGIA | ESTA RUBRICA DECORRERÁ
EM AMBIENTE ONLINE, NAS REDES SOCIAIS
DA BIBLIOTECA MUNICIPAL CAMILO CASTELO
BRANCO: INSTAGRAM E FACEBOOK
PROGRAMA BMCCB

A Biblioteca Municipal Camilo Castelo Branco e a EDUPA dinamizam, mensalmente, ações informativas para partilhar e conversar sobre histórias que ajudam crianças e adultos a crescer de forma plena. O tema desta ação será "De olhos no ecrã", uma vez que este mês pretendemos conciliar o tema com a comemoração do Dia da Internet Segura, que se comemora a 9 de fevereiro.

TERRITÓRIOS DE ESCRITA À CONVERSA COM ANDREIA ABREU

**SEXTA 18 - 21H00 | ATIVIDADE
ONLINE**

ESTA RUBRICA DECORRERÁ EM AMBIENTE
ONLINE, NAS REDES SOCIAIS DA BIBLIOTECA
MUNICIPAL CAMILO CASTELO BRANCO:
INSTAGRAM E FACEBOOK.

PROGRAMA BMCCB

A Biblioteca Municipal Camilo Castelo Branco, pretendendo ultrapassar a distância própria da situação atual e manter o contacto com os seus leitores, retoma a rubrica "Territórios de Escrita: à conversa com...", como meio de divulgar os autores famalicenses ou outros autores com projetos editoriais dedicados a Vila Nova de Famalicão.



O município está sempre consigo

Sabia que pode ir à Câmara sem sair de casa?

Os Paços do Concelho de Vila Nova de Famalicão também estão na Internet. Em **www.famalicao.pt** tem acesso a todos os serviços municipais, assim como a toda a informação autárquica.

A Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão está à distância de um simples clique.



TEMOS PRAÇA

MERCADO MUNICIPAL DE FAMILIÇÃO



WWW.PRACAFAMILICAO.PT



ATIVIDADES PEDAGÓGICAS



URSO CASTANHO, URSO CASTANHO, O QUE VÊS AQUI?

**TERÇAS 08 E 22 - 10H15 |
BIBLIOTECA PROVISÓRIA/
CENTRO CÍVICO**

PÚBLICO-ALVO: BERÇÁRIO E CRECHE
| SESSÕES AGENDADAS CONFORME
DISPONIBILIDADE DE AGENDA, NO MÍNIMO
COM 15 DIAS DE ANTECEDÊNCIA
PROGRAMA BMCCB

- Urso Castanho, Urso Castanho,
o que vês aqui? - Vejo um pássaro
vermelho a olhar para mim.
- Pássaro Vermelho, Pássaro Ver-
melho, o que vês aqui?



O SENHOR CAVALO- MARINHO

**TERÇA A QUINTA - 10H15
| RIBA DE AVE | POLO DA
BIBLIOTECA**

PÚBLICO-ALVO: CRECHE | SESSÕES
AGENDADAS CONFORME DISPONIBILIDADE
DE AGENDA, NO MÍNIMO COM 15 DIAS DE
ANTECEDÊNCIA | 252 981 620
PROGRAMA BMCCB

Na maior parte das famílias de peixes, depois de a mãe pôr os ovos e de o pai os fertilizar, ninguém fica de guarda aos ovos. Mas nem sempre é assim, como acontece com o cavalo-marinho, o peixe-espinho, a tilápia, o “kurtus gulliveri”, o peixe-cachimbo, o peixe-gato e com outros tantos. Nestes casos, não só um dos progenitores fica a tomar conta dos ovos com grande esmero.



UM BOCADINHO DE INVERNO

**TERÇA A QUINTA - 10H15
| RIBEIRÃO | POLO DA
BIBLIOTECA**

PÚBLICO-ALVO: CRECHE | SESSÕES
AGENDADAS CONFORME DISPONIBILIDADE
DE AGENDA, NO MÍNIMO COM 15 DIAS DE
ANTECEDÊNCIA | 252 494 107 | AUTOR: PAUL
STEWART
PROGRAMA BMCCB

O Ouriço pede ao Coelho que lhe guarde um bocadinho de Inverno, para quando acordar saber como é. Mas o Coelho é muito esquecido. Será capaz de se lembrar da promessa? Esta é uma história cuja amizade é enternecedora e ao mesmo tempo cheia de humor.

Museu da Indústria Têxtil

exposição

FABRICA DO RIO VIZELA /175 ANOS FUNDADA A 15/SET/1845

17/DEZ/21

30/SET/22



ODS: JUNTOS MUDAMOS O MUNDO



CONTO: A FÁBRICA DE CHOCOLATE DO SENHOR COELHO

QUARTAS 2, 9, 16 E 23 - 10H15 E/OU 14H30 | CENTRO CÍVICO | BIBLIOTECA PROVISÓRIA

TERÇA E QUINTA - 10H15 E/OU 14H30 | BIBLIOTECA PROVISÓRIA | POLOS

PÚBLICO-ALVO: PRÉ-ESCOLAR E 1º CEB | SESSÕES AGENDADAS CONFORME DISPONIBILIDADE DE AGENDA, NO MÍNIMO COM 15 DIAS DE ANTECEDÊNCIA
PROGRAMA BMCCB

Queres saber como se fazem os famosos ovos de chocolate? Então sê bem-vindo à Fábrica de Chocolate do Senhor Coelho! Tudo funciona relativamente bem até ao momento em que o ganancioso Senhor Coelho decide aumentar a produção, para assim aumentar os lucros. Será que as galinhas vão gostar do seu plano, ou mesmo aguentar o novo ritmo esgotante de trabalho?

FUTURAS CRIATIVAS



QUERO UM ABRAÇO

TERÇA A QUINTA - 10H00 OU 14H30 | RIBA DE AVE | POLO DA BIBLIOTECA

PÚBLICO-ALVO: PRÉ-ESCOLAR E 1º CEB | SESSÕES AGENDADAS NO MÍNIMO COM 15 DIAS DE ANTECEDÊNCIA | 252 981 620
PROGRAMA BMCCB

Às vezes não vos apetece mesmo um abraço apertado? Ao Filipe, o pequeno cato, é isto que lhe apetece todos os dias. Mas a ilustre família Cacto não gosta nada de abracinhos e despreza qualquer tipo de manifestação de afeto. Apesar do caso espinhoso, o Filipe não desiste. Um dia, decide partir em busca de carinho e amizade.

NÃO ABRAS ESTE LIVRO

TERÇA A QUINTA - 10H00 OU 14H30 | Pousada de Saramagos | POLO DA BIBLIOTECA

PÚBLICO-ALVO: PRÉ-ESCOLAR E 1º CEB | SESSÕES AGENDADAS NO MÍNIMO COM 15 DIAS DE ANTECEDÊNCIA | 252 992 045
PROGRAMA BMCCB

Não abras este livro...que estranho um livro que não podemos abrir e ler? Mas porque será que a personagem principal nos pede constantemente para não virmos a página?

TERRITÓRIOS DA ESCRITA

RAFA E OS OCEANOS: MARES COM HISTÓRIA

À CONVERSA COM CARMEN SANTANA

QUINTA 10 - 10H30 | JOANE | POLO DA BIBLIOTECA

14H30 | RIBA DE AVE | POLO DA BIBLIOTECA

PÚBLICO-ALVO: 1º CEB | SESSÕES AGENDADAS NO MÍNIMO COM 15 DIAS DE ANTECEDÊNCIA | 252 993 757 E 252 981
PROGRAMA BMCCB

História fantástica de uma viagem nos oceanos e no tempo. Uma lição sobre a proteção do planeta Terra, através de figuras marcantes dos Descobrimientos.

DEVESA EM FAMÍLIA

FAMILY LAB: CIÊNCIA DOS ESPELHOS

DOMINGO 20- 10H00 | PARQUE DA DEVESA | SERVIÇOS EDUCATIVOS

PÚBLICO ALVO: CRIANÇAS (A PARTIR DOS 4 ANOS) EM FAMÍLIA | GRATUITO | INSCRIÇÃO ACONSELHADA ATRAVÉS DE EMAIL PARA PARQUEDADEVESA@FAMALICAO.PT
PROGRAMA BMCCB

RSU a levar pelos participantes: 1 rolo de cartão (papel higiénico ou papel de cozinha). Neste workshop vais explorar a Ciência dos espelhos e da reflexão da luz para aprender a construir o teu Caleidoscópio. Concepção e orientação de Paula Alves.

CASA DE CAMILO MUSEU | CENTRO DE ESTUDOS

Av. de S. Miguel, n. 758
4770-631, S. Miguel de Seide
252 327 186 (Casa de Camilo)
252 309 750 (Centro de Estudos)
www.camilocastelobranco.org
geral@camilocastelobranco.org
Terça a sexta: 10h00-17h30; sábado e domingo: 10h30-12h30 e 14h30-17h30.
Encerra às segundas e feriados

CASA-MUSEU SOLEDADE MALVAR

Av. 25 de Abril, n. 104,
4760-101 VNF
TEL: 252 318 091
soledademalvar@famaliacao.pt
Terça a sexta: 10h00-13h00 e 14h00-17h30.
Encerra às segundas, fins de semana e feriados

MUSEU BERNARDINO MACHADO

R. Adriano Pinto Basto, n. 79
4760-114 VNF
TEL: 252 377 733
museu@bernardinomachado.org
www.bernardinomachado.org
Terça a sexta: 10h00 às 17h30
Sábado e domingo: 10h00-12h30 e 14h30-17h30. Encerra às segundas e feriados nacionais, sábado de Páscoa, 24 e 31 dezembro.

MUSEU CÍVICO E RELIGIOSO DE MOUQUIM

Largo Padre Domingos Simões Abreu
4770-360, Mouquim, VNF
museu.s.tiagomouquim@gmail.com
Visitantes mediante marcação prévia.

MUSEU DA FUNDAÇÃO CUPERTINO DE MIRANDA | CENTRO PORTUGUÊS DO SURREALISMO

Praça D. Maria II
4760-111 VNF
TEL: 252 301 650
www.cupertino.pt
museu@fcm.org.pt
geral@fcm.org.pt
Segunda a sexta: 10h00-12h30 e 14h00-18h00; sábados e feriados 14h00-18h00.
Encerra aos domingos, fins de semana de agosto e feriados (01 de Janeiro; sexta-feira santa; 01 de maio; Corpo de Deus; 15 de Agosto; 01 de novembro: 8, 24 e 25 de dezembro.

MUSEU DE CERÂMICA ARTÍSTICA DA FUNDAÇÃO CASTRO ALVES

R. Comendador Castro Alves, n. 391
4765-053 Bairro VNF
TEL: 252 931 053
fundacao@fundacaocaastroalves.org
www.fundacaocaastroalves.org
Segunda a sexta: 10h00-12h00 e 14h00-17h00; sábado: 15h00-18h00 (mediante marcação prévia). Encerra aos fins de semana e feriados.

MUSEU DA CONFRARIA DE NOSSA S^a DO CARMO

Largo de Nossa Senhora do Carmo
4775-418, Lemenhe
TEL: 967 323 979
senhoradocarmo@sapo.pt
Visitas mediante marcação prévia.

MUSEU DE ARTE SACRA DA CAPELA DA LAPA

Largo Tinoco de Sousa
4760-108 VNF
TEL: 252 320 900
museuartesacra@famaliacao.pt
Terça: 10h00-13h00; quinta: 14h30-17h00.
Encerra nos restantes dias e horários.

MUSEU DA INDÚSTRIA TÊXTIL DA BACIA DO AVE

R. José Casimiro da Silva, Outeiro
4760-355, Calendário VNF
TEL: 252 313 986
geral@museudaindustriatextil.org
www.museudaindustriatextil.org
Terça a sexta: 10h00 às 17h30
Sábado e domingo: 10h00-12h30 e 14h30-17h30. Encerra às segundas e feriados nacionais.

MUSEU DA GUERRA COLONIAL

Lago Discount - Lote 35 A,
4760-727 Ribeirão VNF
TEL: 252 217 998
museuguerracolonial@adfa.org.pt
www.museuguerracolonial.pt
Terça a sexta: 10h00 às 17h30
Sábado: 14h30 às 17h30. Domingo sob marcação
Encerra às segundas e feriados nacionais, sábado de Páscoa, 24 e 31 dezembro.

MUSEU DO AUTOMÓVEL

Lago Discount - Lote 48 B, 4760-673 Ribeirão, VNF
TEL: 252 314 045
museudoautomovelfamaliacao@gmail.com
Segunda a sexta: 10h00 - 12h30 e 14h30 - 17h30. Encerra ao fim de semana.

MUSEU NACIONAL FERROVIÁRIO - NÚCLEO DE LOUSADO

Largo da Estação de Lousado 2,
4760-623, Lousado, VNF
TEL: 252 153 646
museuferroviario@famaliacao.pt
servicoaocliente@fmmf.pt
www.fmmf.pt
Terça a sexta: 10h00 às 17h30
Sábado e Domingo: 10h00-12h30 e 14h30-17h30. Encerra às segundas e feriados nacionais, sábado de Páscoa, 24 e 31 dezembro.

FARMÁCIAS DE SERVIÇO**TERÇA 01** Gavião | Ribeirão**QUARTA 02** Barbosa | Riba d'Ave**QUINTA 03** Cameira | Almeida e Sousa | Oliveira Sta. Maria**SEXTA 04** Calendário | Bairro**SÁBADO 05** Nogueira | Delães**DOMINGO 06** Valongo | Ribeirão**SEGUNDA 07** Gavião | Riba d'Ave**TERÇA 08** Barbosa | Almeida e Sousa | Oliveira Sta. Maria**QUARTA 09** Cameira | Bairro**QUINTA 10** Central | Delães**SEXTA 11** Nogueira | Ribeirão**SÁBADO 12** Valongo | Riba d'Ave**DOMINGO 13** Gavião | Almeida e Sousa | Oliveira Sta. Maria**SEGUNDA 14** Barbosa | Bairro**TERÇA 15** Cameira | Delães**QUARTA 16** Central | Ribeirão**QUINTA 17** Calendário | Riba d'Ave**SEXTA 18** Valongo | Almeida e Sousa | Oliveira Sta. Maria**SÁBADO 19** Gavião | Bairro**DOMINGO 20** Barbosa | Delães**SEGUNDA 21** Cameira | Ribeirão**TERÇA 22** Central | Riba d'Ave**QUARTA 23** Calendário | Almeida e Sousa | Oliveira Sta. Maria**QUINTA 24** Nogueira | Bairro**SEXTA 25** Gavião | Delães**SÁBADO 26** Barbosa | Ribeirão**DOMINGO 27** Cameira | Bairro**SEGUNDA 28** Central | Almeida e Sousa | Oliveira Sta. Maria**CONTACTOS****FARMÁCIA ALMEIDA E SOUSA**Av. 25 de Abril, 88 - Oliveira Sta. Maria
Tel. 252 931 365**FARMÁCIA DE BAIRRO**

Av. Silva Pereira, 121 - Bairro Tel. 252 932 678

FARMÁCIA BARBOSAR. Barão da Trovisqueira, VNF
Tel. 252 302 120**FARMÁCIA DE CALENDÁRIO**

R. da Liberdade, 76 - VNF Tel. 252 378 400/1

FARMÁCIA CAMEIRACp. Mouzinho de Albuquerque, 129 - VNF
Tel. 252 323 819**FARMÁCIA CENTRAL**

Praça D. Maria II, 1326 - VNF Tel. 252 323 214

FARMÁCIA DELÃES

R. da Portela, 270 - Delães Tel. 252 931 216

FARMÁCIA GAVIÃO

Av. Eng. Pinheiro Braga, 72 - VNF

Tel. 252 317 301

FARMÁCIA NOGUEIRAAv. M. Humberto Delgado, 87 - VNF
Tel. 252 310 607**FARMÁCIA RIBA D'AVE**Av. Narciso Ferreira, 98 - Riba de Ave
Tel. 252 982 124**FARMÁCIA RIBEIRÃO**R. Quinta da Igreja, 9 - Ribeirão
Tel. 252 416 482**FARMÁCIA VALONGO**

R. Adriano Pinto Basto, 54 - VNF

CONTACTOS EQUIPAMENTOS MUNICIPAIS**ARQUIVO MUNICIPAL ALBERTO SAMPAIO**R. Adriano Pinto Basto
4760-114 V.N.F.

Tel 252 312 661

arquivomunicipal@famalicao.pt

Horário: segunda a quinta das 9h às 17h30;

sexta das 9h00 às 11h30

BIBLIOTECA MUNICIPAL CAMILO CASTELO BRANCOBiblioteca Provisória - Centro Cívico
Rua Manuel Pinto de Sousa

4760-155 Vila Nova de Famalicao

Tel. 252 312 699

geral@bibliotecacamilocastelobranco.org

www.bibliotecacamilocastelobranco.org

Horário: segunda a sexta-feira | 10h00
às 19h30

Polo de Joane: 252 993 756

Polo de Lousado: 252 492 983

Polo de P. de Saramagos: 252 992 045

Polo de Riba de Ave: 252 981 620

Polo de Ribeirão: 252 494 107

CÂMARA MUNICIPAL DE V.N. FAMILIÇÃO

Praça Álvaro Marques

4764-502 V.N.F

Tel 252 320 900 | 252 323 751 (Fax)

camaramunicipal@famalicao.pt

www.famalicao.pt

CASA DA JUVENTUDE

R. Manuel Pinto de Sousa, 146

4760-155 V.N.F.

Tel 252 314 582/3

casadajuventude@famalicao.pt

www.juventudefamalicao.org

Horário: segunda a sexta: 10h às 18h

Sábado: por marcação prévia para os

espaços requisitáveis

CENTRO DE ESTUDOS CAMILIANOS

AV. de S. Miguel, 758

4770-631 S. Miguel de Seide

Tel. 252 309 750

Horário: segunda a sexta das 10h às 17h30;

sábado e domingo das 10h30 às 12h30 e

14h30 às 17h30;

Biblioteca [segunda a sexta] 10h às 17h15

CASA DAS ARTES

Av. Dr. Carlos Bacelar

4760-103 V.N.F.

Tel: 252 371 297 | 252 371 298 F 252 371 299

casadasartes@famalicao.pt

blog: www.casadasartes.blogspot.com

bilheteira: casadasartsvnfbilheteiraon-line.pt

Horários: Terça a Quinta-feira: 10h00 -

19h00 Sexta-feira: 10h00 - 19h00 e 20h30

- 22h30.

Nos sábados, domingos e feriados em que haja espetáculos, o bilheteira abrirá uma hora antes do seu início e encerrará uma hora depois.

PARQUE DA DEVEISA

Rua Fernando Mesquita - Antas, 2453 - D

4760-034 V.N.F.

parquedadeveisa@famalicao.pt

www.parquedadeveisa.com

CASA DO TERRITÓRIO

Exposição permanente: "Tempo, Espaço & Ser-Território de V.N. de Famalicao"

Tel: 252 374 184

casadoterritorio@famalicao.pt

Serviços Educativos: 252 317 200

sedeveisa@famalicao.pt

Hortas Urbanas: 252 315 194

hufa@famalicao.pt

GALERIA MUNICIPAL ALA DA FRENTE

Palacete Barão da Trovisqueira

R. Adriano Pinto Basto, 79

4760-114 V.N.F.

aladafrentegaleria@famalicao.pt

Tel. 252 320 900

Horário: Terça a sexta : 10h às 17h30

Sábado e domingo: 14h30 às 17h30

POSTO DE TURISMO

Praça D. Maria II

4760-111 V.N.F.

Tel. 252 312 564

famaliacaturismo@famalicao.pt

Horário: segunda a quinta: 09h às 18h

sexta: 09h às 12h

LOJA INTERATIVA DE TURISMO

Praça D. Maria

4760-111 V.N.F.

Tel. 252 317 474

lojainterativa@famalicao.pt

Horário: segunda a domingo 10h às 19h



municipio_de_famalicao



| Instagram



SEGU E O MUNICÍPIO NO INSTAGRAM
PARA VERES FOTOS E VÍDEOS
E DESCOBRE PORMENORES QUE VAIS ADORAR.

Famalicão Your Place O SEU LUGAR NA PALMA DA MÃO.



DISPONÍVEL NO
Google Play



Disponível na
App Store





Famalicção
CÂMARA MUNICIPAL

www.famaliccao.pt

DM

ctt

Taxa Paga
Portugal
Vila Nova de Famalicção