

FAMILICÃO AGENDA

MARÇO'22



VISIT FAMILIÇÃO

DIRETOR MÁRIO PASSOS
EDITOR JOSÉ AGOSTINHO PEREIRA
COORDENAÇÃO DE CONTEÚDOS SANDRA SOUSA
DESIGN E PAGINAÇÃO THERESA CAMPOS
FOTOGRAFIA ANTÓNIO FREITAS E DIANA CORREIA
PROPRIEDADE CÂMARA MUNICIPAL DE VILA NOVA DE FAMILIÇÃO
IMPRESSÃO TIPOGRAFIA MOTA E FERREIRA
TIRAGEM 15 000 EXEMPLARES
DISTRIBUIÇÃO GRATUITA
PERIODICIDADE MENSAL

EVENTUAIS ALTERAÇÕES NA PROGRAMAÇÃO E CALENDÁRIO CONSTANTES NESTA AGENDA MUNICIPAL DE VILA NOVA DE FAMILIÇÃO SÃO DA RESPONSABILIDADE DOS PROMOTORES DAS INICIATIVAS. ENVIO DE INFORMAÇÃO ATÉ AO DIA 06 DO MÊS ANTERIOR.

SE PRETENDE RECEBER A AGENDA FAMILIÇÃO EM SUA CASA ENVIE UM EMAIL COM O SEU NOME E MORADA COMPLETA PARA:
AGENDADEEVENTOS@FAMILICAO.PT

MAIS INFORMAÇÕES EM WWW.FAMILICAO.PT

Famalição mais perto!

www.famalicao.pt



MARÇO É O MÊS DO TEATRO E DA PRIMAVERA

É em março, dia 27, que se comemora o Dia Mundial do Teatro e em Vila Nova de Famalicão não faltam espetáculos para celebrar esta arte cénica.

A Câmara Municipal de Famalicão dedica o mês à arte de representar, dando a oportunidade a grupos e associações para a apresentação dos seus projetos teatrais, brindando o público com espetáculos de grande qualidade. É o caso do Festival de Teatro Amador Camilo Castelo Branco que proporcionará dezenas de peças com entrada gratuita.

Na Casa das Artes, teremos entre 23 de março e 9 de abril os Encontros do Teatro, com inúmeros espetáculos e muitas conversas em torno da representação.

Março é também o mês em que começa a primavera, a estação florida, e não faltarão motivos para desfrutar da natureza ao longo destes dias.

Para além do teatro, o cinema, a música, as exposições e a dança também animam esta Agenda Municipal.

A terminar quero deixar os parabéns à Biblioteca Municipal Camilo Castelo Branco que foi recentemente galardoada com o Prémio Maria José Moura – Boas Práticas em Bibliotecas Públicas Municipais 2020.

O nome diz tudo, a nossa Biblioteca é um exemplo nacional e um orgulho enorme para todos os famalicenses. Todos os meses, esta Agenda Municipal dá eco dos projetos promovidos pela Biblioteca Municipal, uma programação rica que atravessa todas as gerações de famalicenses dos mais novos aos mais velhos. Este mês não é exceção com a organização da Semana de Leitura.

Desfrute do mês de março e da programação que preparamos para si!



Mário Passos

Presidente da Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão

EXPOSIÇÃO

21 JAN A
28 AGO '22

PARQUE DA DEVESA

CASA DO
TERRITÓRIO

Natural FAMALICÃO

CRONOLOGIA DE
UMA PAISAGEM

Famalicão
O SEU LUGAR

PARQUE
DA DEVESA

CASA
DO TERRITÓRIO

MÚSICA.P06

P.07 QUIM BARREIROS; TOY

P.08 MOULLINEX

P.09 ORQUESTRA SINFÓNICA DO AVE; SARA SOUSA E DIOGO ARANHA

P.11 NEEV TRIO

TEATRO.P12

P.12 POÉTICA DA PALAVRA | ENCONTROS DE TEATRO, CAPÍTULO 4

P.13 NINGUÉM; MONÓLOGO DE UMA MULHER CHAMADA MARIA COM A SUA PATROA

P.14 XV FESTIVAL DE TEATRO AMADOR TERRAS DE CAMILO; A IMPORTÂNCIA DE SER ERNESTO

P.15 O REGRESSO DAS VAGINAS

P.16 FALAR VERDADE A MENTIR; MALDIÇÃO DE MÃE

P.17 AS MINHAS MAIS... MARIONETAS

DANÇA.P18

P.19 TRIPLO

CINEMA.P20

P.20 MÃES PARALELAS

P.21 SAMSARA + TRÊS DIAS SEM DEUS

P.22 FRANCE; YVONE KANE

P.23 A SABEDORIA DO POLVO; THE BATMAN

P.24 CRÔNICAS DE FRANÇA DO LIBERTY, KANSAS EVENING SUN; CADA UM NA SUA COVA

P.25 CLOSE-UP - OBSERVATÓRIO DE CINEMA DE FAMILIÇÃO - EPISÓDIO 6.2; A QUIMERA DO OURO

P.26 PINÓQUIO

P.27 LA POINTE COURTE + NOW (POST MORTEM); LIBERDADE

CONFERÊNCIAS.P30

P.30 OS DESAFIOS DO VOLUNTARIADO

P.31 A REVOLTA DE 14 DE MAIO DE 1915; A EVOLUÇÃO IDEOLÓGICA DOS MOVIMENTOS SOCIAIS OITOCENTISTAS

FESTAS, FEIRAS E ROMARIAS.P32

P.33 QUEIMA DO GALHEIRO; GALHEIRO DE QUINTA / SAPUGAL; SOLENIDADE DO SENHOR DOS SANTOS PASSOS; FEIRA ANUAL DE SÃO JOSÉ; PROCISSÃO DO SENHOR DOS SANTOS PASSOS

EXPOSIÇÕES.P34

P.35 SEE FROM... HEAR

P.36 PENÉLOPE

P.37 MÁRIO CESARINY, CRUZEIRO SEIXAS, JÚLIO E FERNANDO LEMOS; ESTA NOSSA DEBILIDADE CAMILIANA: TRIBUTO A JOÃO BIGOTTE CHORÃO

P.38 TEMPO, ESPAÇO & SER-TERRITÓRIO DE V.N. DE FAMILIÇÃO; TORRE LITERÁRIA; MÁSCARAS E CARETOS

P.39 NATURALMENTE: FAMILIÇÃO. CRONOLOGIA DE UMA PAISAGEM; 175 ANOS DA FÁBRICA DO RIO VIZELA

DESPORTO.P41

P.41 DUATLO FAMILIÇÃO

WORKSHOP.P42

P.42 ALIMENTAÇÃO VEGETARIANA: COMO ATINGIR O EQUILÍBRIO

DIVERSOS.P44

P.44 QUIOSQUES TROCA POR TROCA; VISITAS ORIENTADAS À CASA DE CAMILO

P.45 VISITAS ORIENTADAS ÀS OBRAS RESTAURO DOS PAINÉIS DE AZULEJOS DA FUNDAÇÃO CUPERTINO DE MIRANDA; OBRAS DE ENCANAMENTO DO RIO ESTE; THE ARTS RING

P.47 12ª SEMANA DA LEITURA DAS BIBLIOTECAS DE FAMILIÇÃO; NOITES DE INSÔNIA; CONVERSAS QUE CONTAM: TODOS DIFERENTES, TODOS IGUAIS; TERRITÓRIOS DE ESCRITA: À CONVERSA COM SÍLVIA GOMES E MARLENE MARTINS; NOITE DO CONTO E DA POESIA

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS.P48

P.49 LETRINHAS PARA BEBÉS - URSINHO CASTANHO, URSO CASTANHO, O QUE VÊS AQUI?; ANTES E DEPOIS; UM BOCADINHO DE INVERNO;

P.50 ODS: JUNTOS MUDAMOS O MUNDO - CONTO: A FÁBRICA DE CHOCOLATE DO SENHOR COELHO; LEITURAS CRIATIVAS - O AQUÁRIO; OS OVOS MISTERIOSOS; VAMOS À CAÇA DO URSO; DEVESA EM FAMÍLIA - ABRAÇA-TE: PARA E SENTE; OFICINA DA FLORESTA; MARIA MOISÉS

MÚSICA



QUIM BARREIROS

QUEIMA DO GALHEIRO

TERÇA 01 - 21H00
| FRADELOS | RUA DE
FERREIRINHOS

PROGRAMA CULTURA

Quim Barreiros nasceu em 19 de Junho de 1947 em Vila Praia de Âncora, concelho de Caminha. Aos 9 anos já tocava bateria no conjunto de seu pai ("Conjunto Alegria"). O primeiro disco foi lançado em 1971, juntamente com o guitarrista Jorge Fontes, quando apenas tocava acordeão e folclore minhoto. A sua fama cruzou fronteiras, tendo atuado em quase todos os países onde existem comunidades de portugueses. Algumas das suas músicas mais conhecidas incluem "A Garagem da Vizinha" lançada em 2000, "A Cabritinha" lançada em 2004 ou "Bacalhau à Portuguesa", lançada em 1986. Conta com diversos álbuns editados, compostos essencialmente por faixas instrumentais de acordeão e desgarradas.

TOY

QUEIMA DO GALHEIRO

TERÇA 01 - 22H00 | FRADELOS
| RUA DA LIBERDADE

PROGRAMA CULTURA

Cantor natural de Setúbal, Toy iniciou a sua carreira artística com apenas cinco anos, tendo trabalhado durante oito na Alemanha em estúdios de gravação. Em 1984, apresentou o seu primeiro single, "Dias de Paz", em Portugal. Seguiu-se o single "Depois de Ti" e, em 1998, usando já o nome artístico de Toy, lançou o seu terceiro trabalho intitulado "Mulher Latina". Afirmou-se como cantor romântico no ano de 2000, com "Tu foste o Grande Amor". A par do seu trabalho em palco, Toy foi diretor musical de várias novelas da estação TVI e participou em vários programas televisivos, onde se destaca "Na Casa do Toy" (2003).



MOUL- LINEX

SÁBADO 05 DE MARÇO - 21H30
| CASA DAS ARTES | GRANDE
AUDITÓRIO

ENTRADA: 8 EUROS. ESTUDANTES E CARTÃO
QUADRILÁTERO CULTURAL E SENIORES (A
PARTIR DE 65 ANOS); 4 EUROS | CLASSIFICAÇÃO:
M/6 | DURAÇÃO: 75 MIN
PROGRAMA CASA DAS ARTES

Moullinex é o alter-ego do produtor português, DJ e multi-instrumentista Luís Clara Gomes. Da ciência à arte, da espontaneidade ao formalismo, do orgânico ao artificial, do isolamento à comunidade, Moullinex prospera em interseções. Depois de "Flora", "Elsewhere" e "Hypersex", o novo álbum "Requiem for Empathy" vem confirmar a sua enorme versatilidade e sutileza como produtor multifacetado. Este novo trabalho transmite-nos uma fase de recomeço seguindo linhas mais electrónicas, longe da instrumentação tradicional, evidenciando um estado emocional mais vulnerável.



ORQUESTRA SINFÓNICA DO AVE

CONCERTO MÚSICA NO CORAÇÃO

**DOM 06 – 17H00 | RIBEIRÃO |
IGREJA PAROQUIAL**

**SÁBADO 12 – 21H30 |
FAMALICÃO | IGREJA MATRIZ
(NOVA)**

**DOMINGO 13 – 17H00
FRADELOS | IGREJA
PAROQUIAL**

ORGANIZAÇÃO: ORQUESTRA SINFÓNICA DO
AVE | APOIO: MUNICÍPIO DE VILA NOVA DE
FAMALICÃO
PROGRAMA CULTURA

SARA SOUSA E DIOGO ARANHA

FADO NO CAFÉ DA CASA
**QUINTA 10 - 21H30 | CASA DAS
ARTES | CAFÉ CONCERTO**

ENTRADA: 3 EUROS. ESTUDANTES E CARTÃO

QUADRILÁTERO CULTURAL: 1,5 EUROS |

CLASSIFICAÇÃO: M/6 | DURAÇÃO: 80 MIN.

| COPRODUÇÃO DA CASA DAS ARTES DE
FAMALICÃO E A ACAFADO – ASSOCIAÇÃO
CULTURAL & ARTÍSTICA FAMALICÃO FADO. |
GUITARRA PORTUGUESA: JOÃO MARTINS |
VIOLA DE FADO: JOÃO ARAÚJO | VIOLA BAIXO:
FILIPE FERNANDES

PROGRAMA CASA DAS ARTES

Enaltecendo o Fado, a Casa das Artes irá celebrá-lo-á mensalmente e além de receber fadistas consagrados, será dada a oportunidade a novos intérpretes, músicos e até compositores. No Café Concerto decorrerão estas noites de fado, como se de uma típica e tradicional tasca de se tratasse, elevando e acompanhando o reconhecimento do "nosso" Fado, como Património Imaterial da Humanidade, atestado pela UNESCO.





NEEV

TRIO

**SÁBADO 12 - 21H30 | CASA
DAS ARTES | GRANDE
AUDITÓRIO**

ENTRADA: 8 EUROS. ESTUDANTES E CARTÃO
QUADRILÁTERO CULTURAL E SENIORES
(A PARTIR DE 65 ANOS): 4 EUROS |
CLASSIFICAÇÃO: M/6 | DURAÇÃO: 75 MIN.

PROGRAMA CASA DAS ARTES

Compositor, multi-instrumentista, interprete e escritor, NEEV é, aos 26 anos, um dos artistas portugueses com maior exposição internacional. Prova disso são os mais de 250 milhões de streamings no Spotify e no Youtube. "Breathe", canção que interpretou e compôs em parceria com os SEEB, atingiu o 28.º lugar do top da Billboard, onde se manteve durante 10 semanas, recebendo galardões de multiplatina e ouro em vários territórios da Europa e Estados Unidos da América. Participou no Festival da Canção 2021, com a canção "Dancing in the Stars" que o levou à final e onde foi o mais votado pelo público, numa edição em que o Festival da Canção bateu o recorde de participações no voto por telefone. Em 2022 NEEV vai fazer da estrada o seu caminho, com um espetáculo diferente e um disco novo previsto para os últimos meses do ano.

TEATRO

POÉTICA DA PALAVRA

ENCONTROS DE TEATRO CAPÍTULO 4

Estes encontros de teatro têm como base aglutinadora - o texto, a palavra, a voz, o trabalho de ator, elementos fundamentais da ação teatral, do teatro. Queremos evidenciar este universo de elementos cúmplices, aquilo que entendemos como a essência, a ontologia, do teatro. Pretendemos destacar a interpretação, a relação entre técnica, sentimento íntimo e subjetivo de convicção criadora e a consolidação da personagem, como um processo indissociável de um exigente trabalho pessoal, que é físico e de estudo profundo e inesgotável.

No fim de cada noite de apresentação, teremos uma conversa com os atores que protagonizam cada projeto teatral, no sentido de podermos conhecer o trabalho, concreto, sobre o texto, a palavra e a sua relação com o corpo (que lhe dá voz), e o processo de construção de cada personagem.

A Poética da Palavra propõe ainda três mesas-redondas, sobre Encenação, Dramaturgia e Ensino Artístico, e um Ensaio Aberto, como ações estratégicas de Mediação.



NINGUÉM

QUARTA 23 - 21H30 | CASA DAS ARTES | GRANDE AUDITÓRIO

ENTRADA: 4 EUROS. ESTUDANTE, CARTÃO QUADRILÁTERO CULTURAL E SENIORES (A PARTIR DOS 65 ANOS): 2 EUROS | CLASSIFICAÇÃO: M/12 | DURAÇÃO: 60 MIN. | INTERPRETAÇÃO: ANTÓNIO CAPELO | TEXTO E DIREÇÃO DE ZEFERINO MOTA | PRODUÇÃO: TEATRO BOLHÃO
PROGRAMA CASA DAS ARTES

Ninguém constrói-se articulando o percurso artístico de António Capelo com múltiplas vozes autobiográficas de actores que, ao longo dos últimos 200 anos, nos falam das suas inquietações, do modo como olham e são olhados e mesmo dos incontornáveis estereótipos da profissão, como o estatuto marginal, a intensidade ou a imagem boémia. À semelhança “de quem vive e canta no mau tempo”, o espectáculo estrutura-se como uma confissão que celebra o teatro em tempos conturbados, mas também a sua memória encantada, os seus traços de identidade, a sua força de resistência numa sociedade em que todos têm direito a ser Alguém.



MONÓLOGO DE UMA MULHER CHAMADA MARIA COM A SUA PATROA

SÁBADO 26 E DOMINGO 27 - 21H30 E 17H30 | CASA DAS ARTES | GRANDE AUDITÓRIO

ENTRADA: 4 EUROS. ESTUDANTES, CARTÃO QUADRILÁTERO CULTURAL E SENIORES (A PARTIR DE 65 ANOS): 2 EUROS | CLASSIFICAÇÃO: M/12 | DURAÇÃO: 100 MIN. | CRIAÇÃO, TEXTO E INTERPRETAÇÃO DE SARA BARROS LEITÃO | CO-PRODUTORES: 23 MILHAS, FUNDAÇÃO CENTRO CULTURAL DE BELÉM, A OFICINA, CINE-TEATRO LOULETANO, TEATRO ACADÉMICO GIL VICENTE, TEATRO DO NOROESTE - CENTRO DRAMÁTICO DE VIANA, TEATRO MUNICIPAL BALTAZAR DIAS, TEATRO NACIONAL SÃO JOÃO, TEATRO VIRIATO | RESIDÊNCIA DE CO-PRODUÇÃO: O ESPAÇO DO TEMPO | PROJECTO FINANCIADO POR: REPÚBLICA PORTUGUESA E DIRECÇÃO GERAL DAS ARTES
PROGRAMA CASA DAS ARTES

Monólogo de uma mulher chamada Maria com a sua patroa é o título roubado clandestinamente a um texto do livro “Novas Cartas Portuguesas”, e que dá o mote para este espectáculo. É a história das mulheres que limpam o mundo, das mulheres que cuidam do mundo, das mulheres que produzem, educam e preparam a força de trabalho.

XV FESTIVAL DE TEATRO AMADOR TERRAS DE CAMILO

DE 26 DE FEVEREIRO A 30
DE ABRIL DE 2022

PROGRAMA CULTURA

Famalicão receber treze companhias de teatro amador oriundas de vários pontos do país, que darão mostras do seu talento no palco do Centro de Estudos Camilianos, de 26 de fevereiro a 30 de abril. A iniciativa é organizada pelo Município de Vila Nova de Famalicão, em parceria com o Grutaca – Grupo de Teatro Amador Camiliano, e conta com a colaboração da Casa de Camilo – Museu / Centro de Estudos Camilianos, espaço que acolhe todas as performances. Todos os espetáculos têm entrada livre, sujeita à lotação da sala e às regras sanitárias em vigor.

A IMPOR- TÂNCIA DE SER ERNESTO

GRUPO DRAMÁTICO
RECREATIVO DA RETORTA
**SÁBADO 05 - 21H30 | CENTRO
DE ESTUDOS CAMILIANOS -
CASA DE CAMILO | AUDITÓRIO**

ENTRADA LIVRE | ADAPTAÇÃO, DRAMATURGIA
E ENCENAÇÃO: LAURA AVELAR FERREIRA
| ELENCO: DIANA PEREIRA, EMÍLIO CRUZ,
HÉLIO REBELO, JOAQUIM COSTA, JULIANA
LEITE, MARIA FONTES, MARIA JOÃO PEREIRA,
VITOR OLIVEIRA | CLASSIFICAÇÃO: M/12

Portugal, anos 20 do século XX. Dois jovens amigos aristocratas vivem duas vidas duplas e usam secretamente o mesmo pseudónimo – Ernesto, mas por diferentes razões. Esta confusão de identidades durará só até ao momento em que as mulheres, que se encantam por eles, vão descobrir. Uma comédia brilhante, sobre o amor e os seus mal-entendidos escrita originalmente pelo inigualável Oscar Wilde.





O REGRESSO DAS VAGINAS

NÚCLEO DE TEATRO DA
ASS. CULT. VERMOIM

**DOMINGO 06 - 16H00 |
CENTRO DE ESTUDOS CAMI-
LIANOS - CASA DE CAMILO |
AUDITÓRIO**

ENTRADA LIVRE | ENCENAÇÃO: CATARINA
GOMES | ELenco: ABEL AZEVEDO, BEATRIZ
MAGALHÃES, DANIELA AZEVEDO, DIANA
FERNANDES, FILIPE MIRRA, HÉLDER BRAGA,
INÊS ARAÚJO, LUÍSA RIBEIRO, MARIA
JOÃO PINTO, RUI GOMES, RUI PIMENTA. |
CLASSIFICAÇÃO: M/12

7 anos depois, elas regressam. Sempre disponíveis, unidas e alegres, as freiras deste convento abraçam a missão trazida pelo senhor padre: recuperar a paróquia e atrair os fiéis. Quem as conhece, sabe que daqui sairão ideias mais que criativas...e talvez um pouco controversas.





FALAR VERDADE A MENTIR

TEATRO ÁGUA CORRENTE
**DOMINGO 13 - 16H00 |
CENTRO DE ESTUDOS CAMI-
LIANOS - CASA DE CAMILO |
AUDITÓRIO**

ENTRADA LIVRE | ANDREIA LOPES, ANTÓNIO
FERREIRA, JOÃO MARTINS, LUÍS RIBEIRO,
MARGARIDA MARTINS, MIGUEL DUARTE, |
CLASSIFICAÇÃO: M/12 | DURAÇÃO: 60 MIN.

Com esta peça, mergulhamos no mundo da alta burguesia portuguesa da primeira metade do século XIX. Acompanhamos a história do noivado, imprevisível e insólito, de Duarte Guedes, um jovem mentiroso compulsivo, e de sua noiva Amália. Aguarda-se que a intervenção de Joaquina e de José Félix, criados audazes e fiéis aos seus amos, torne as mentiras de Duarte credíveis. Existe, também, o senhor Brás Ferreira, pai de Amália, sempre preparado para apanhar Duarte numa das suas mentiras e anular o casamento. Algum suspense, muitos sorrisos, muita confusão e boa disposição formam este clássico enredo de Almeida Garrett.



MALDIÇÃO DE MÃE

GRECULEME, GRUPO
RECREATIVO E CULTURAL
DE LEMENHE
**SÁBADO 26 - 21H30 | CENTRO
DE ESTUDOS CAMILIANOS -
CASA DE CAMILO | AUDITÓRIO**

ENTRADA LIVRE | ELENCO: ANA CLARA
SOUSA, ANA JOÃO CARVALHO, BÁRBARA
FREITAS, BEATRIZ CARVALHO, JÚLIA COSTA,
SUSANA BARBOSA, CIDÁLIA ARAÚJO, DANIELA
ESPADILHA, AIDA COSTA, INÊS CAMPOS,
JULIETA OLIVEIRA, LEONOR CARVALHO |
CLASSIFICAÇÃO: M/12 | DURAÇÃO - 60 MIN.

A tempestade de sonho de um melhor futuro é, afinal, um ensaio à ilusão: a de que, a cidade, confere vida folgada, quando na verdade, é um percurso de maldição, que apenas se desfaz pela alquimia de criaturas que não permitem que o amor umbilical se desfça na espuma das mães. A Maldição de mãe reescreve sentimentos, num mergulho prolongado de revisitação da parábola do Filho Pródigo, desta feita revestindo-a de uma roupagem feminina e num ambiente marítimo.

AS MINHAS MAIS... MARIO NETAS

TRULÈ / BONECOS DE
SANTO ALEIXO

DOMINGO 27 - 16H00 |
CENTRO DE ESTUDOS
CAMILIANOS - CASA DE
CAMILO | AUDITÓRIO

ENTRADA LIVRE

Ao contrário de muitos marionetistas que estão em palco, mas desejam tornarem-se invisíveis e centrar no boneco toda a atenção do público, com Manuel Dias há uma permanente interação com os bonecos, "há bonecos em que há diálogos de olhar entre mim e o boneco. Eu, enquanto eu, e que que empresta o braço ou a mão para que o boneco exista. Por isso há um duplicar de eus no palco"



DANÇ





TRIPLO

KALE COMPANHIA DE DANÇA
**SEXTA 18 - 21H30 | CASA DAS ARTES | GRANDE
AUDITÓRIO**

ENTRADA: 6 EUROS. ESTUDANTES, CARTÃO QUADRILÁTERO CULTURAL E SENIORES (A PARTIR DE 65 ANOS): 3 EUROS | CLASSIFICAÇÃO: M/14 | DURAÇÃO: 60 MIN. | COPRODUÇÃO COM CCN MALANDAIN BALLET BIARRITZ, CASA DAS ARTES DE VILA NOVA DE FAMALICÃO, TEATRO DIOGO BERNARDES DE PONTE DE LIMA, AUDITÓRIO CARLOS DO CARMO DE LAGOA E CINETEATRO ALBA, ALBERGARIA-A-VELHA | COREOGRAFIAS: DANIELA CRUZ (PT), HAMID BEN MAHI (FR), IGOR CALONGE (ES) | INTERPRETAÇÃO: MARIANA MALOJO, FILIPA PRATA, DENISE SÁ, MAFALDA CARDOSO, LUIS CLARO, MICHAL WILK, ISABELA ROCHAEL

PROGRAMA CASA DAS ARTES

Um espetáculo em formato triplo sob a visão de três coreógrafos de diferentes estéticas: Daniela Cruz (PT), criadora em expansão no âmbito da dança contemporânea em Portugal, Hamid Ben Mahi (FR) com uma nova visão francesa sobre o hip hop contemporâneo e a transdisciplinaridade artística de Igor Calonge (ES). A Kale propõe-se ser o veículo criativo de um espetáculo que junta em palco bailarinos jovens em diferentes estádios da sua carreira profissional, com coreógrafos também eles em diferentes etapas da sua carreira artística com a sua assinatura e visão própria e única da linguagem da dança contemporânea.

CINEMA



MÃES PARALELAS

**QUINTA 03 - 21H45 | CASA DAS ARTES |
PEQUENO AUDITÓRIO**

ENTRADA GERAL: 4 EUROS | GRÁTIS PARA ASSOCIADOS DO CINECLUBE DE JOANE | ORGANIZAÇÃO: CINECLUBE DA JOANE | TÍTULO ORIGINAL: MADRES PARALELAS (ESPAÑA, 2021) | REALIZAÇÃO: PEDRO ALMODÓVAR | INTERPRETAÇÃO: PENÉLOPE CRUZ, ROSSY DE PALMA, AITANA SÁNCHEZ-GUJÓN | CLASSIFICAÇÃO: M/12 | DURAÇÃO: 120 MIN
PROGRAMA CINECLUBE DE JOANE

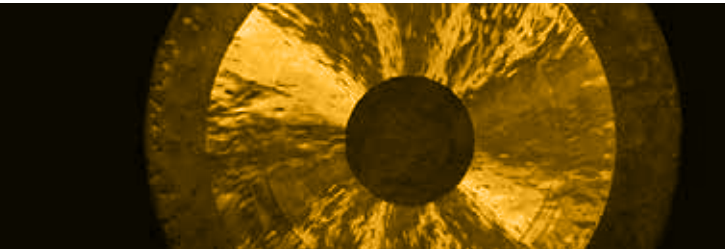
Janis e Ana conhecem-se num quarto de uma maternidade, quando estão prestes a dar à luz. Janis já passou dos 40, apesar de não ser uma gravidez planeada, encara o momento com alegria. A jovem Ana, pelo contrário, está aterrorizada com o que está prestes a acontecer. Naquele momento tão marcante das suas vidas, elas vão criar um laço profundo que se prolongará pelo tempo.

SAMSARA + TRÊS DIAS SEM DEUS

SESSÃO COM APRESENTAÇÃO
DE RICARDO VIEIRA LISBOA,
PROGRAMADOR E CRÍTICO DE
CINEMA

**SÁBADO 05 - 17H30 | CASA
DAS ARTES | PEQUENO
AUDITÓRIO**

ENTRADA LIVRE ATÉ À LOTAÇÃO DA SALA |
CLASSIFICAÇÃO: M/6 | DURAÇÃO: 75 MIN
PROGRAMA CINECLUBE DE JOANE



SAMSARA

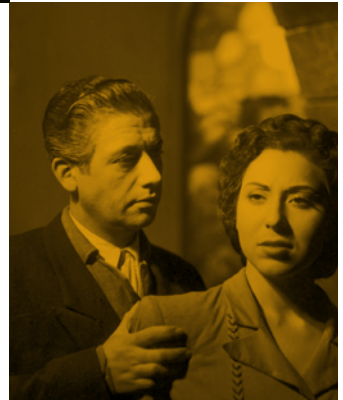
COMPOSIÇÃO MUSICAL E INTERPRETAÇÃO:
FILIPE MIRANDA | VÍDEO E IMAGEM: MIGUEL
F E MÁRIO J. NEGRÃO | SOUND DESIGN: JOSÉ
FERREIRA | PRODUÇÃO: LISETE SANTOS

A partir do imaginário sugerido pela pintura "A Vida" (1899-1901) de António Carneiro, Samsara explora as dimensões humanas do ciclo de vida e renascimento, conceito de fluxo contínuo, num edificar comum de sentido de Humanidade. Um projeto de cruzamento artístico apoiado pelo programa Garantir Cultura.

TRÊS DIAS SEM DEUS

REALIZADOR: BÁRBARA VIRGÍNIA (1946)
DURAÇÃO: 26 MIN.

O filme retrata a chegada de uma jovem professora primária, Lúdia, a uma aldeia no interior de Portugal. Realizado por Bárbara Virgínia, então com apenas 22 anos e acumulando o papel principal e a escrita do argumento, o filme esteve presente na primeira edição do Festival de Cannes em representação de Portugal. Dos 102 minutos da duração original resistiram apenas 26 minutos da banda de imagem, correspondentes a um fragmento contínuo do filme, que foram alvo de um restauro digital realizado pela Cinemateca.



FRANCE

(SESSÃO TRAZ OUTRO AMIGO
TAMBÉM)

**QUINTA 10 - 21H45 | CASA DAS
ARTES | PEQUENO AUDITÓRIO**

ENTRADA GERAL: 4 EUROS | GRÁTIS PARA
ASSOCIADOS DO CINECLUBE DE JOANE

| ORGANIZAÇÃO: CINECLUBE DA JOANE |

TÍTULO ORIGINAL: FRANCE (ITÁLIA/BELGICA/
ALEMANHA/FRANÇA, 2021) | REALIZAÇÃO:

BRUNO DUMONT | INTERPRETAÇÃO: LÉA SEY-
DOUX, BLANCHE GARDIN, BENJAMIN BIOLAY |

CLASSIFICAÇÃO: M/14 | DURAÇÃO: 133 MIN.

PROGRAMA CINECLUBE DA JOANE

France, repórter de guerra e encenadora das suas reportagens no ecrã das televisões francesas, é uma celebridade no mundo do jornalismo. Experiente, dedicada e com um grande ego, ela tem milhares de fãs que a olham com admiração. Mas a obsessão pelo trabalho tem os seus custos, e France raramente gasta o seu tempo (ou emoções), com questões familiares. Mas quando um acidente de viação, do qual resulta um ferido, vem abalar a sua vida e a sua credibilidade, ela vê-se em grandes dificuldades em encontrar um rumo.



YVONE KANE

**QUINTA 17 - 21H45 | CASA DAS
ARTES | PEQUENO AUDITÓRIO**

ENTRADA GERAL: 4 EUROS | GRÁTIS PARA
ASSOCIADOS DO CINECLUBE DE JOANE

| ORGANIZAÇÃO: CINECLUBE DA JOANE |

TÍTULO ORIGINAL: YVONE KANE (PORTUGAL/
MOÇAMBIQUE/BRASIL, 2014) | REALIZAÇÃO:

MARGARIDA CARDOSO | INTERPRETAÇÃO:

BEATRIZ BATARDA, GONÇALO WADDINGTON,

IRENE RAVACHE | CLASSIFICAÇÃO: M/12 |

DURAÇÃO: 117 MIN

PROGRAMA CINECLUBE DE JOANE

Depois de uma tragédia que lhe roubou a vontade de viver, Rita decide voltar a África, ao país onde cresceu, e reencontrar Sara, a sua mãe. Enquanto Sara vive os últimos dias da sua vida procurando encontrar um sentido para o seu passado, Rita decide investigar o percurso de Yvone Kane, uma ex-guerrilheira e activista política cuja coragem e determinação marcou várias gerações e cuja morte nunca ficou esclarecida. Porém, apesar dos esforços, nenhuma das duas parece conseguir a redenção de que necessita...Um filme escrito e realizado por Margarida Cardoso ("A Costa dos Murmúrios"), que conta com Irene Ravache, Beatriz Batarda, Gonçalo Waddington, Mina Andala e Samuel Malumbe nos principais papéis.

A SABEDORIA DO POLVO

SESSÃO AMBIENTAR-SE

**SEXTA 18 - 21H00 | PARQUE DA DEVESA | CASA
DO TERRITÓRIO**

ENTRADA LIVRE E GRATUITA. | DINAMIZAÇÃO: ÁREA - ASSOCIAÇÃO
AMIGOS DO RIO ESTE

PROGRAMA PARQUE DA DEVESA

Convidado: Prof. Dr. Pedro Gomes, Biólogo, da Universidade do Minho, CBMA - Molecular and Environmental Biolog Centre, e da SPYS - Sociedade Portuguesa de Vida Selvagem. Um cineasta desenvolve uma amizade improvável com um polvo numa floresta de algas na África do Sul e descobre mais sobre os mistérios do mundo marinho. como o ser humano se relaciona com os animais. a inteligência e a afetividade.



23 - MARÇO

THE BATMAN

CINEMA DIGITAL

**SÁBADO 19 - 15H00 E 21H30
| CASA DAS ARTES | GRANDE
AUDITÓRIO**

ENTRADA: 4 EUROS | ESTUDANTES, CARTÃO
QUADRILÁTERO CULTURAL E SENIORES (A
PARTIR DOS 65 ANOS): 2 EURO

PROGRAMA CASA DAS ARTES

Primeiro filme do mais recente reboot das aventuras cinematográficas de Batman, desta vez com Robert Pattinson como protagonista. Não há muito mais que se possa dizer sobre o regresso da famosa personagem da DC Comics aos cinemas, a não ser que, em 2022, espera-nos uma nova realização e um novo elenco. Conhecido pelo seu trabalho em Planeta dos Macacos, Matt Reeves estreia-se agora na direção de 2022 de The Batman, em que Robert Pattinson recebe o papel principal e contracena com Zoë Kravitz, Paul Dano e Colin Farrell.

CRÓNICAS DE FRANÇA DO LIBERTY, KANSAS EVENING SUN

**QUINTA 24 - 21H45 | CASA
DAS ARTES | PEQUENO
AUDITÓRIO**

ENTRADA GERAL: 4 EUROS | GRÁTIS PARA ASSOCIADOS DO CINECLUBE DE JOANE | ORGANIZAÇÃO: CINECLUBE DA JOANE | TÍTULO ORIGINAL: THE FRENCH DISPATCH (EUA/ALEMANHA, 2021) | REALIZAÇÃO: WES ANDERSON | INTERPRETAÇÃO: LÉA SEYDOUX, CHRISTOPH WALTZ, SAOIRSE RONAN, BILL MURRAY, ANJELICA HUSTON, ADRIEN BRODY, OWEN | CLASSIFICAÇÃO: M/12 | DURAÇÃO: 105 MIN

PROGRAMA CINECLUBE DE JOANE

Tudo acontece na fictícia cidade francesa de Ennui-sur-Blasé, numa época indeterminada do século XX. Arthur Howitzer Jr. funda as "Crônicas de França", um boletim semanal que se torna a voz da sua geração, ao abordar assuntos de variados tipos, desde política internacional, arte ou temas mais humanistas. Quando Howitzer morre repentinamente, Herbsaint Sazerac, J. K. L. Berensen, Roebuck Wright e Lucinda Krementz, seus amigos e colaboradores, decidem publicar uma última edição da revista em jeito de homenagem. É assim que as memórias de Howitzer são transformadas num diário de viagem e em três histórias que se entrecruzam.



CADA UM NA SUA COVA

**(JÁ NÃO HÁ CINÉFILOS?!,
MESTRES JAPONESES
DESCONHECIDOS)**

**QUINTA 31 - 21H45 | CASA DAS
ARTES | PEQUENO AUDITÓRIO**

ENTRADA GERAL: 4 EUROS | GRÁTIS PARA ASSOCIADOS DO CINECLUBE DE JOANE | ORGANIZAÇÃO: CINECLUBE DA JOANE | TÍTULO ORIGINAL: JIBUN NO ANA NO NAKADE (JAPÃO, 1955) | REALIZAÇÃO: TOMU UCHIDA | INTERPRETAÇÃO: RENTARÔ MIKUNI, YUMEJI TSUKIOKA, MIE KITAHARA, JÚKICHI UNO | CLASSIFICAÇÃO: M/12 | DURAÇÃO: 125 MIN

PROGRAMA CINECLUBE DE JOANE

A viúva Nobuko partilha residência com Tamiko e Junjiro, os dois filhos do seu falecido marido. Tamiko é uma jovem mulher com pretensões de independência, enquanto que Junjiro vive acamado, acometido por uma doença e a tristeza de uma separação recente. As tensões familiares crescem quando Nobuko decide procurar um pretendente para casar com Tamiko. A escolha recai entre o Dr. Ihara, mulherengo descarado, e o Senhor Komatsu, um romântico com problemas de assertividade. Autópsia das angústias do pós-guerra, Cada Um Na Sua Cova esboça um retrato imperdoável da nova sociedade Japonesa onde o "homem é o lobo do homem".

CLOSE-UP - OBSERVATÓRIO DE CINEMA DE FAMALICÃO - EPISÓDIO 6.2

QUINTA 10 E SÁBADO 12 | CASA DAS ARTES

BILHETEIRA GERAL: 2 EUROS; CARTÃO QUADRILÁTERO: 1 EURO
| ENTRADA LIVRE: ESTUDANTES, SENIORES, ASSOCIADOS DE
CINECLUBES

PROGRAMA CASA DAS ARTES

Na segunda réplica do sexto episódio voltarmos a juntar a Comunidade Cinema, com propostas para escolas e para o público geral. (1) Um dos mais amados filmes de Chaplin - A Quimera do Ouro, e a fábula Pinóquio nas mãos do italiano Matteo Garrone com um Geppetto interpretado por Roberto Begnini, são as propostas para o público escolar; (2) Ainda as comunidades, uma tarde de sábado em dose dupla: primeiro com o bairro piscatório de La Pointe Courte, Agnès Varda no arranque da filmografia e do movimento Nouvelle Vague, no feliz encontro dos actores Philippe Noiret e Sílvia Monfort, precedido pelas memórias e pela paisagem do estaleiro de São Jacinto, na curta Now (Post Mortem), apresentada em estreia por Fernando José Pereira; a viagem de um cineasta russo-americano pelos lugares e pelas comunidades da cidade de Milwaukee (EUA), em Liberdade.



A QUIMERA DO OURO

QUINTA 10 - 10H00 | GRANDE AUDITÓRIO

PARA ESCOLAS, 1.º E 2.º CICLO | TÍTULO ORIGINAL: THE GOLD RUSH
(EUA, 1925 | REALIZAÇÃO: CHARLIE CHAPLIN | INTERPRETAÇÃO:
CHARLES CHAPLIN, GEORGIA HALE, HENRY BERGMAN, MACK SWA-
IN, TOM MURRAY | CLASSIFICAÇÃO: M/6 | DURAÇÃO: 95 MIN.
PROGRAMA CLOSE-UP

A Quimera do Ouro foi para Chaplin o "filme pelo qual gostaria de ser recordado". É uma das suas maiores comédias e também um dos cem melhores filmes americanos, segundo o American Film Institute. Neste filme, o "Vagabundo" vai à procura de fortuna no Yukon e atravessa momentos difíceis que transforma, como sempre, em episódios de humor. Filmado parcialmente em Sierra Nevada, apresenta algumas sequências inesquecíveis, como a dança dos pães e a refeição de couro de sapato cozido.



PINÓQUIO

QUINTA 10 - 14H30 | GRANDE AUDITÓRIO

PARA ESCOLAS, 3.º CICLO E SECUNDÁRIO
TÍTULO ORIGINAL: PINOCCHIO (ÍTÁLIA, 2019) |
REALIZAÇÃO: MATTEO GARRONE | INTERPRE-
TAÇÃO: ROBERTO BENIGNI, ROCCO PAPALEO,
MASSIMO CECCHERINI, FEDERICO IELAPI |
CLASSIFICAÇÃO: M/12 | DURAÇÃO: 120 MIN
PROGRAMA CLOSE-UP

Gepetto, um velho marceneiro sem filhos, esculpe um boneco de madeira a que dá o nome de Pinóquio. O boneco, que subitamente ganha vida, tem uma personalidade doce mas muito marota, que o faz estar constantemente em fuga e metido em sarilhos. Para seu desgosto e azar, sempre que mente, o nariz de Pinóquio cresce, o que, naturalmente, lhe traz grandes transtornos e algumas humilhações.

LA POINTE COURTE + NOW (POST MOR- TEM)

**SEXTA 12 - 15H00 | PEQUENO
AUDITÓRIO**

FERNANDO JOSÉ PEREIRA E RUI MANUEL
VIEIRA. SESSÃO COM INTRODUÇÃO DE
FERNANDO JOSÉ PEREIRA E JOANA CANAS
MARQUES (PROGRAMADORA DE CINEMA)
PROGRAMA CLOSE-UP



LA POINTE COURTE

TÍTULO ORIGINAL: LA POINTE COURTE
(FRANÇA, 1954) | REALIZAÇÃO: AGNÈS VARDA
| INTERPRETAÇÃO: PHILIPPE NOIRET, SILVIA
MONFORT E OS HABITANTES DE POINTE
COURTE | CLASSIFICAÇÃO: M/12 | 75 MIN

A conturbada relação de um casal (interpretados por Philippe Noiret e Silvia Monfort) e o conflito entre pescadores e autoridades. Duas histórias diferentes, sem relação entre si, que se interligam no bairro piscatório de Pointe Courte. É o filme de estreia da cineasta Agnès Varda e segundo o historiador de cinema Georges Sadoul, é a obra que marca o arranque do movimento Nouvelle Vague.

NOW (POST MORTEM)

TÍTULO ORIGINAL: NOW (POST MORTEM)
(PORTUGAL, 2020) | CLASSIFICAÇÃO: M/12
DURAÇÃO: 35 MIN.

Uma simples notícia, um pretexto: os estaleiros de São Jacinto, ou o que resta deles, irão ser transformados num condomínio de luxo. Com aprovação camarária e tudo.



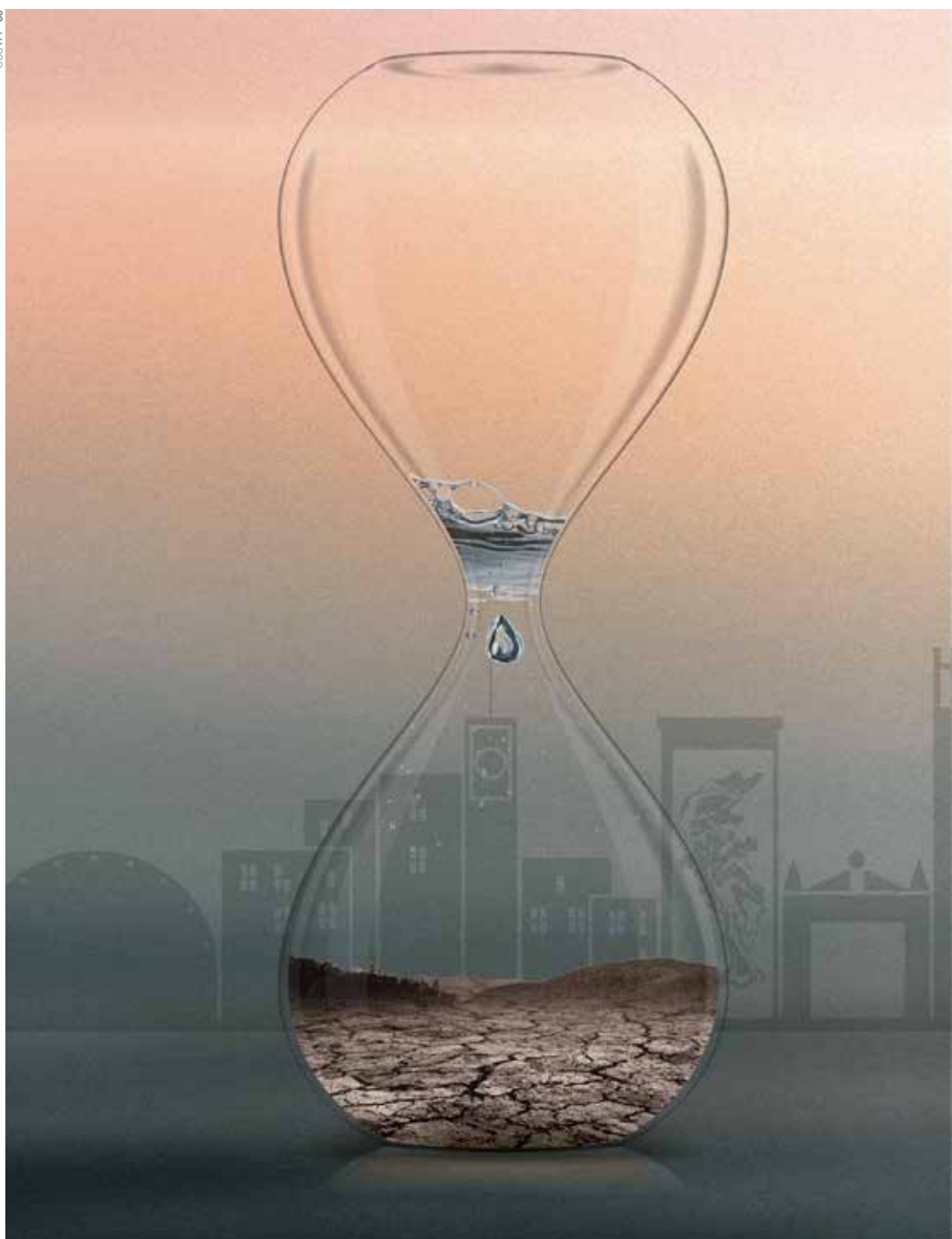
LIBER- DADE

**SÁBADO 12 - 17H30 | PEQUE-
NO AUDITÓRIO**

TÍTULO ORIGINAL: GIVE ME LIBERTY (EUA,
2019) | REALIZAÇÃO: KIRILL MIKHANOVSKY |
INTERPRETAÇÃO: LAUREN 'LOLO' SPENCER,
CHRIS GALUST, MAXIM STOYANOV, DARYA
EKAMASOVA | CLASSIFICAÇÃO: M/12 | 110
MIN.

PROGRAMA CLOSE-UP

Vic, um jovem norte-americano de origem russa, tem um trabalho árduo: transportar pessoas com diversos tipos de deficiência. Com a sua carrinha, percorre a cidade de Milwaukee (EUA), levando e trazendo quem depende dele para se movimentar. Contudo, gerir tantas personalidades, contextos e incapacidades é uma tarefa tão exigente que, muitas vezes, o faz querer desistir.



NÃO DÊS
SECA AO
FUTURO.
POUPA
ÁGUA.

CONFERÊNCIAS

OS DESAFIOS DO VOLUNTA- RIADO

**SÁBADOS 05 E 12 - 10H | PARQUE DA DEVESA |
SERVIÇOS EDUCATIVOS**

ORGANIZAÇÃO: NOVA ACRÓPOLE FAMILIÇÃO | ABERTO AO PÚBLICO
EM GERAL, ENTRADA GRATUITA | INSCRIÇÃO PRÉVIA PARA O EMAIL:
FAMILICA@NOVA-ACROPOLE.PT | DURAÇÃO: 2H30

PROGRAMA PARQUE DA DEVESA

Ser Voluntário torna-se cada vez mais um desafio numa sociedade que urgentemente necessita do serviço do outro, mas onde o separatismo nos torna cada vez mais distantes e cegos. Neste minicurso vamos introduzir de forma aberta e clara algumas questões sobre os desafios do voluntário por forma a criarmos novas práticas frente à realidade atual.

A REVOLTA DE 14 DE MAIO DE 1915

CICLO DE CONFERÊNCIAS 2022: O MOVIMENTO REVOLUCIONÁRIO REPUBLICANO-RADICAL DO CAPITÃO LIMA DIAS (27 DE ABRIL DE 1913)

ORADOR: LUÍS BIGOTTE CHORÃO

SEXTA 18 - 19H00 | MUSEU BERNARDINO MACHADO

ENTRADA GRATUITA | PROGRAMA COMPLETO EM:

WWW.BERNARDINOMACHADO.ORG

PROGRAMA MUSEU BERNARDINO MACHADO

Luís Bigotte Chorão é advogado e historiador. Mestre em Direito pela Universidade de Lisboa, doutorou-se em letras (História) na Universidade de Coimbra com uma tese que deu origem ao livro *A Crise da República e a Ditadura Militar* (Sextante, 2010). É autor, entre outros estudos, de *O Periodismo Jurídico Português do Século XIX* (Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 2002), de *Política e Justiça na I República* (Letra Livre, 2011, 2018), de *Para uma História da Repressão do Anarquismo em Portugal no Século XIX* (Letra Livre, 2015) e co-organizador de *Península Ibérica - Nações e transnacionalidade entre dois séculos (XIX e XX)* (Edições Humus, 2018). Membro do Ceis20 da Universidade de Coimbra e do Instituto Jurídico Interdisciplinar da Faculdade de Direito da Universidade de Porto, é diretor-adjunto da revista *O Direito*.

A EVOLUÇÃO IDEOLÓGICA DOS MOVIMENTOS SOCIAIS OITOCENTISTAS

SEXTA 25 - 10H00 | MUSEU BERNARDINO MACHADO

ENTRADA GRATUITA | PROGRAMA COMPLETO EM:

WWW.BERNARDINOMACHADO.ORG

PROGRAMA MUSEU BERNARDINO MACHADO

Em 1872, José Fontana e Antero de Quental estiveram envolvidos na fundação da Fraternidade Operária, uma federação de organizações de novo tipo, designadas de associações de resistência, que organizaram o primeiro surto grevista em Portugal. Naquele mesmo ano o jornal *o Pensamento Social*, publicou os debates e as resoluções do Congresso de Haia da Associação Internacional Trabalhadores. A resolução dos trabalhadores fundarem Partidos políticos autónomos. Estes processos têm repercussões relevantes e duradouras na evolução dos movimentos sociais ibéricos, no que respeita à organização, ação e pensamento. Propomos aprofundar a discussão em torno destas três dimensões em três encontros que terão lugar em Lisboa, Vila Nova de Famalicão e Lagoa.

12 MARÇO

FESTAS, FEIRAS E ROMARIAS

QUEIMA DO GALHEIRO

TERÇA 01 | FRADELLOS
| RUA DE FERREIRINHOS

15h30 Jogos Tradicionais
20h30 Concerto Comunitário
21h00 Quim Barreiros
22h30 Queima do Galheiro
23h00 Fogo de Artifício

GALHEIRO DE QUINTA/SAPUGAL

**TERÇA 01 | FRADELLOS | RUA
DA LIBERDADE**

21h00 Música ao Vivo com
Jorge Barão, Mário Sousa, Miguel
Borges

22h00 Toy

23h15 Queima do Galheiro

SOLENIIDADE DO SENHOR DOS SANTOS PASSOS

**SÁBADO 12 E DOMINGO 13 |
ARNOSO SANTA MARIA**

VER PROGRAMA EM: [WWW.FACEBOOK.COM/
CONFRARIADOSENHORDOSPASSOSDESANTA-
MARIADARNOSO](http://WWW.FACEBOOK.COM/CONFRARIADOSENHORDOSPASSOSDESANTAMARIADEARNOSO)

FEIRA ANUAL DE SÃO JOSE

**SÁBADO 19 | LARGO DE
SANTANA | OLIVEIRA S.
MATEUS**

ORGANIZAÇÃO: COMISSÃO DE FESTAS

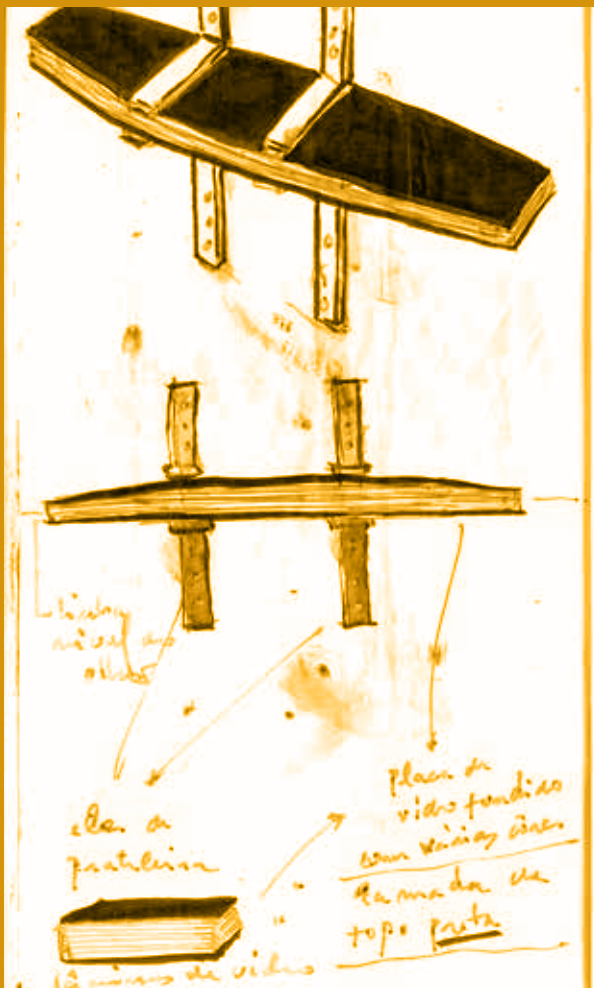
PROCISSÃO DO SENHOR DOS SANTOS PASSOS

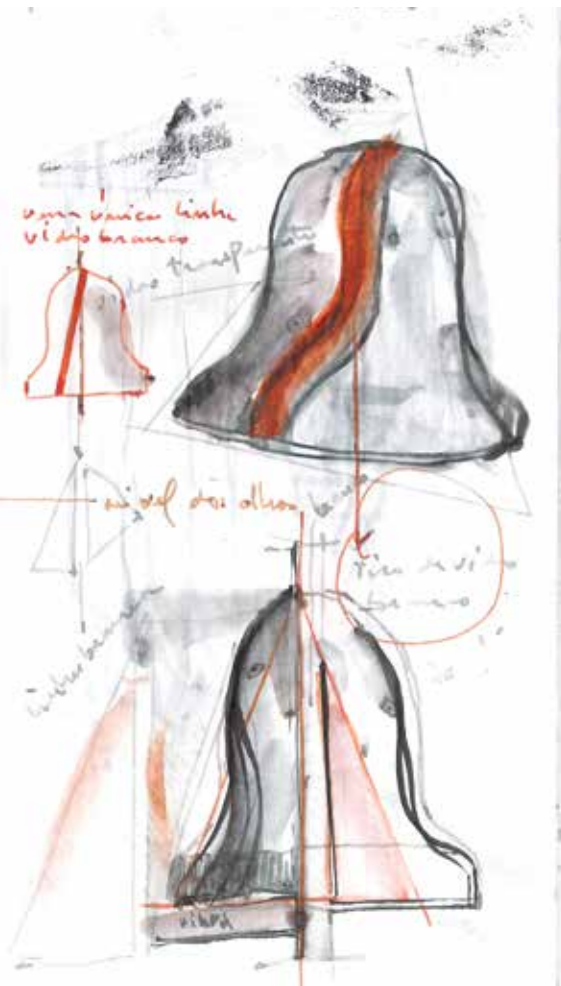
**SÁBADO 19 E DOMINGO 20 |
OLIVEIRA SANTA MARIA**

ORGANIZAÇÃO: IRMANDADE DO SENHOR DOS
SANTOS PASSOS



EXPOSIÇÕES





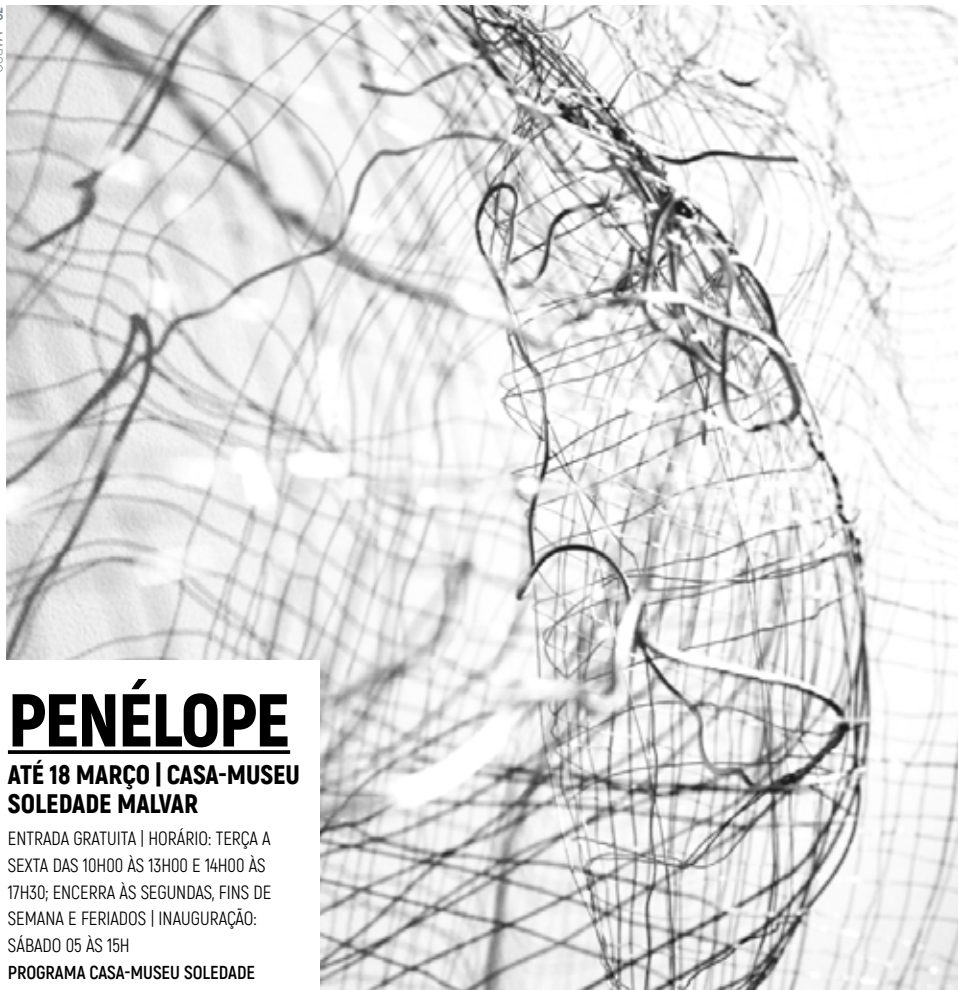
SEE FROM... HEAR

ATÉ 12 JUNHO | GALERIA MUNICIPAL ALA DA FRENTE

ENTRADA GRATUITA | HORÁRIO: TERÇA A SEXTA DAS 10H00 ÀS 17H30; SÁBADO E DOMINGO DAS 10H00 ÀS 12H30 E 14H30 ÀS 17H30
| EMAIL: ALADAFRENTEGALERIA@FAMALICAO.PT | INSTAGRAM: @ALADAFRENTE

PROGRAMA GALERIA MUNICIPAL ALA DA FRENTE

Pedro Tudela tem mantido no seu percurso uma relação muito constante com o som e as suas possibilidades enquanto meio de criação. A sua obra cruza diferentes disciplinas, distintos suportes e técnicas, esbatendo eventuais fronteiras, permitindo acercarmo-nos de experiências muito particulares. O som torna-se presença no seu trabalho de pintura, de desenho, nos seus objectos escultóricos ou instalações, mesmo quando não se tem aparatos ou meios que produzam ou emitam o som. As subtilezas que se apresentam nas suas obras trazem as nuances dos ritmos, tomam a atenção, estreitam vias para se chegar ao âmago de cada obra. Ficamos vigilantes, afinal o silvo pode estar nestes gestos, nestas manchas, nestes objectos de aparências distintas, em articulações poéticas e equilíbrios cuidados. Nesta exposição vamos poder ver um núcleo de desenhos da série intitulada *Passado presente* numa exploração da linguagem do desenho e da pintura, com a presença de uma escultura assemblage.



PENÉLOPE

**ATÉ 18 MARÇO | CASA-MUSEU
SOLEDADE MALVAR**

ENTRADA GRATUITA | HORÁRIO: TERÇA A
SEXTA DAS 10H00 ÀS 13H00 E 14H00 ÀS
17H30; ENCERRA ÀS SEGUNDAS, FINS DE
SEMANA E FERIADOS | INAUGURAÇÃO:
SÁBADO 05 ÀS 15H

**PROGRAMA CASA-MUSEU SOLEDADE
MALVAR**

Uma tela que é continuamente feita e desfeita, em busca de algo inalcançável. O ato de tecer e entrançar todas as memórias num objeto que é, na sua essência, parte de quem as tece. E o que resulta não é apenas o objeto mas sim toda a sua envolvente e o desenho que a luz que nele incide, cria, tornando a sua sombra parte da obra também.



MÁRIO CESARINY, CRUZEIRO SEIXAS, JULIO E FERNANDO LEMS

**PERMANENTE | CENTRO
PORTUGUÊS DO
SURREALISMO**

ENTRADA GRATUITA | WWW.CUPERTINO.PT |
MUSEU@FCM.ORG.PT | SEGUNDA A SEXTA:
10H00-12H30 E 14H00-18H00; SÁBADOS
E FERIADOS 14H00-18H00. ENCERRA AOS
DOMINGOS, FINS DE SEMANA DE AGOSTO
E FERIADOS (01 DE JANEIRO; SEXTA-FEIRA
SANTA; 01 DE MAIO; CORPO DE DEUS; 15 DE
AGOSTO; 01 DE NOVEMBRO; 8, 24 E 25 DE
DEZEMBRO.

**PROGRAMA CENTRO PORTUGUÊS DO
SURREALISMO**

O Centro Português do Surrealismo conta no seu acervo, datado maioritariamente do século XX, com uma importante coleção de obras de arte, sendo esta composta predominantemente por artistas surrealistas. A Fundação Cupertino de Miranda dedica assim quatro espaços de exposição permanente aos artistas mais representados na sua coleção.



ESTA NOSSA DEBILIDADE CAMILIANA: TRIBUTO A JOÃO BIGOTTE CHORÃO

**SETEMBRO 2022 | SEIDE |
CENTRO DE ESTUDOS CAMI-
LIANOS | SALA DE EXPOSI-
ÇÕES**

HORÁRIO: SEGUNDA A SEXTA: 09H00-17H30.
SÁBADO E DOMINGO: 10H30 - 12H30 E DAS
14H30 - 17H30.

PROGRAMA CASA DE CAMILO

Exposição bibliográfica e documental em homenagem ao camilianista João Bigotte Chorão. Ensaísta, crítico literário e fervoroso cultor dos temas referentes a Camilo Castelo Branco.



TEMPO, ESPAÇO E SER TERRITÓRIO DE V. N. FAMILICÃO

**PERMANENTE | PARQUE
DA DEVESA | CASA DO
TERRITÓRIO**

ENTRADA GRATUITA | HORÁRIO: TERÇA A
QUINTA DAS 09H30-13H00 E 14H00 -17H30;
SÁBADOS, DOMINGOS E FERIADOS: 14H30-
18H30 | CASADOTERRITÓRIO@FAMALICAO.
PT | 252 374 184

PROGRAMA CASA DO TERRITÓRIO

O território de Vila Nova de Famalicão é, hoje, o resultado de uma longa evolução ao longo dos tempos. A exposição dá a conhecer as diversas áreas que compõem o território e os seus contributos para a construção de uma identidade famalicense. Os conteúdos surpreendem e estimulam o conhecimento da nossa História. Ao visitar a Exposição, observe, aprenda, participe...e partilhe!

TORRE LITERÁRIA

**PERMANENTE | MUSEU
DA FUNDAÇÃO CUPERTINO
MIRANDA**

BILHETE GERAL €5 | WWW.CUPERTINO.PT |
MUSEU@FCM.ORG.PT | SEGUNDA A SEXTA:
10H00-12H30 E 14H00-18H00; SÁBADOS
E FERIADOS 14H00-18H00. ENCERRA AOS
DOMINGOS, FINS DE SEMANA DE AGOSTO
E FERIADOS (01 DE JANEIRO; SEXTA-FEIRA
SANTA; 01 DE MAIO; CORPO DE DEUS; 15 DE
AGOSTO; 01 DE NOVEMBRO: 8, 24 E 25 DE
DEZEMBRO.

**PROGRAMA FUNDAÇÃO CUPERTINO DE
MIRANDA**

O título da exposição "Louvor e Simplificação da Literatura Portuguesa" é um decalque do título de um poema do poeta surrealista português Mário Cesariny, cujo acervo documental e artístico está na posse da Fundação Cupertino de Miranda. Este espaço é dedicado à literatura Portuguesa e estende-se ao longo de 4 andares e 14 salas, iniciando-se no século XX e recuando até ao século XV tentando estabelecer conexões entre cada um dos espaços, que se apresentam assim do presente para o passado.

RA DE PASCOAS, VITORINO NEMÉSIO,
RAS NUNES DE SANTIAGO, AGUST
E, JORGE DE SENA, FERNANDO PES
LO, PESSANNO, FRANCISCO ALEXANDRE, NEILL, ALMEIDA G
ALEXANDRE O CASTELO BRANCO, CESÁ
FERNÃO LOPES, FERNÃO MEND
DE CAMÕES, MANOEL DE OL



MÁSCARAS E CARETOS

XV FESTIVAL DE TEATRO
AMADOR TERRAS DE CAMILO

**ATÉ 30 ABRIL | SEIDE S.
MIGUEL | CASA DA JUNTA**

PARCEIROS: EB1 E JARDIM DE INFÂNCIA DE
SEIDE; EB1 E JARDIM DE INFÂNCIA DA LAGOA;
GRUPO INFANTIL E JUVENIL SANTIAGO DE
GAVIÃO; GRUPO INFANTIL E JUVENIL DANÇAS
E CANTARES DE JOANE

PROGRAMA CULTURA

A Exposição «Máscaras e Caretos», que vai na 3.ª edição, trata-se de uma iniciativa que reúne os trabalhos artísticos de crianças da EB1 e JI de Seide, EB1 e JI de Lagoa, Grupo Infantil e Juvenil Santiago de Gavião e Grupo Infantil e Juvenil Danças e Cantares de Joane. Esta exposição marcou o arranque do XV Festival de Teatro Amador Terras de Camilo.



NATURALMENTE: FAMALICÃO. CRONOLOGIA DE UMA PAISAGEM

**ATÉ 28 DE AGOSTO | PARQUE
DA DEVEZA | CASA DO
TERRITÓRIO**

ENTRADA LIVRE E GRATUITA | HORÁRIO:
SEG A QUI 09H30 - 13H00 E 14H00 - 17H30,
DOMINGOS 14H30 ÀS 17H30.

PROGRAMA CASA DO TERRITÓRIO

Para melhor perspetivar um futuro para o território que nos sustenta é importante conhecer o seu passado. Nesta exposição é proposta uma jornada pela história da paisagem famalicense, com início no momento em que surgem os primeiros povoados e que nos leva até ao amanhã que queiramos construir. Mais do que um exercício de história é um convite a uma reflexão sobre como queremos que seja o nosso território no futuro.

175 ANOS DA FÁBRICA DO RIO VIZELA

**ATÉ 30 DE SETEMBRO |
MUSEU DA INDÚSTRIA TÊXTIL**

ENTRADA GRATUITA | HORÁRIO: TERÇA
A SEXTA, DAS 10H00 ÀS 17H30; FINS DE
SEMANA, DAS 10H ÀS 12H30 E 14:30 ÀS
17H30; ENCERRA ÀS SEGUNDAS, FERIADOS
NACIONAIS, SÁBADO DE PÁSCOA, 24 E 31 DE
DEZEMBRO.

**PROGRAMA MUSEU DA INDÚSTRIA TÊXTIL
DA BACIA DO AVE**

A exposição temporária com catálogo "175 anos da primeira fábrica têxtil da Bacia do Ave Fábrica de Fiação e Tecidos do Rio Vizela (1845 - 2021)" pretende comemorar o surgimento da Fábrica de Fiação e Tecidos do Rio Vizela, em S. Tomé de Negrelos, Vila das Aves, primeira fábrica moderna fundada na Bacia do Ave, em setembro de 1845, constituindo um símbolo da industrialização nesta região. Ao longo da sua extensa atividade, que se interrompeu apenas há cerca de 18 anos, teve uma enorme importância económica e social, tanto a nível regional como nacional, tendo nela trabalhado milhares de operários e participado na sua gestão industriais que se notabilizaram no sector têxtil algodoeiro.



de 26 fev' 2022
a 30 abr' sábado 21h30
domingo 16h00

WWW FESTIVAL TERRAS DE CAMILO

TEATRO AMADOR

seide s.miguel LOCAL: CASA DE CAMILO
MUSEU | CENTRO DE ESTUDOS CAMILIANOS

ACTORES

Centro de Formação de Seide
António de S. Miguel, Gilda S. Miguel,
Assislandia O. Soares (Berta)
Cátia Stock-Bar, Ivone, Mariana Duarte,
Nora Cordeiro, Sílvia S. Miguel,
Cátia Papudo (Jéssica S. Miguel),
Carolina Avulho, Gilda Marques, Mariana,
Paula Ana de Faria, Sílvia de S.

COLABORADORES

Associação Camilo, Museu e Centro de Estudos Camilianos

Enviado para ser o primeiro de todos
Mas informações em:
www.famalição.pt
informacoes@famalição.pt

ORGANIZADORES



DESPORTO



DUATLO FAMALICÃO

DOMINGO 20 - 10H00 | PARQUE DA DEVESA

ORGANIZAÇÃO: ASSOCIAÇÃO AMIGOS DO PEDAL (ADP) E FEDERAÇÃO DE TRIATLO DE PORTUGAL | E-MAIL: AMIGOS@AMIGOSDOPEDAL-FAMALICAO.COM

PROGRAMA DESPORTO

Esta edição do Duetlo vai atribuir o título do Campeonato Nacional de Duetlo Cross nas suas diferentes categorias. Esta prova está aberta a todos os atletas não federados, que a podem realizar a solo ou em duplas. O evento é composto por uma primeira secção de corrida com cerca de 5 quilómetros, seguida de percurso de BTT com cerca de 20 quilómetros, terminando com nova secção de atletismo de 2,5 quilómetros.

WORKSHOP

ALIMENTAÇÃO VEGETARIANA: COMO ATINGIR O EQUILÍBRIO

**SÁBADO 26 - 15H00 | PARQUE DA DEVESA |
CASA DO TERRITÓRIO**

ORGANIZAÇÃO DA CLÍNICA NEURODOR EM PARCERIA COM O PARQUE DA DEVESA | GRATUITO, COM INSCRIÇÃO PRÉVIA EM: GERAL@NEURODOR.PT OU PELO TELEMÓVEL: 936000956
PROGRAMA PARQUE DA DEVESA

A alimentação vegetariana tem estado mais em voga nos últimos anos. A adoção deste tipo de alimentação exige o cumprimento de alguns requisitos para ser adequado nutricionalmente sendo que a dieta não passa automaticamente a ser saudável por ser vegetariana. Neste workshop com a Nutricionista Çagla Sen, vai aprender sobre as diferentes classificações dentro deste padrão alimentar, os seus benefícios e riscos, como compor um prato vegetariano saudável e interpretação de rótulos de produtos alimentares.



DIVERSOS

QUIOSQUES TROCA POR TROCA

02 DE MARÇO A 28 DE ABRIL
| JOANE E Pousada DE
SARAMAGOS

PROGRAMA BMCCB

Os Quiosques Troca por Troca são pequenas casas de madeira, que estarão localizados de 2 de março a 28 de abril, na freguesia de Joane (no jardim das Piscinas Municipais) e na freguesia de Pousada de Saramagos (junto ao Centro Social de Pousada de Saramagos) e servem de extensão ao projeto de leitura municipal “Troca por troca: deixe um livro, leve outro”, projeto este que pretende envolver a comunidade local numa campanha de oferta e troca de livros usados. Aqui poderá trocar livros a qualquer dia da semana, em qualquer horário, sem custos e sem compromissos.

VISITAS ORIENTADAS À CASA DE CAMILO

QUARTA 02 A QUINTA 31
| SEIDE | CASA DE CAMILO

CONSULTAR HORÁRIO DAS VISITAS EM:

WWW.CAMILOCASTELOBRANCO.ORG |

DURAÇÃO MÁXIMA DE 45 MINUTOS | OBRIGA

À UTILIZAÇÃO DE MÁSCARA DE PROTEÇÃO

E À HIGIENIZAÇÃO DAS MÃOS À ENTRADA

DO EDIFÍCIO

PROGRAMA CASA DE CAMILO

Considerada a maior memória viva de Camilo, a Casa de Seide ganhou um significado histórico de fundamental importância para o conhecimento profundo da vida e da obra do escritor, constituindo cada visita um convite renovado à leitura de Camilo e uma aposta de esperança na perenidade da Cultura e da Língua portuguesas de que a sua obra constitui afirmação tão singular.

VISITAS ORIENTADAS ÀS OBRAS RESTAURO DOS PAINÉIS DE AZULEJOS DA FUNDAÇÃO CUPERTINO DE MIRANDA

**SEXTA 04 A SÁBADO 26 |
FUNDAÇÃO CUPERTINO DE
MIRANDA**

DURAÇÃO: 45/60 MIN. | DESTINATÁRIOS:
PÚBLICO EM GERAL PREFERENCIALMENTE
A PARTIR DOS 16 ANOS. | LOTAÇÃO: GRUPOS
ORGANIZADOS DE 30 PESSOAS (MÍNIMO
DE 10 PESSOAS); INDIVIDUAIS: 20 PESSOAS
(MÍNIMO DE 6 PESSOAS, À EXCEÇÃO DOS
SÁBADOS QUE SERÁ UM MÍNIMO DE 10 PES-
SOAS). | A INSCRIÇÃO É GRATUITA E SUJEITA
A MARCAÇÃO PRÉVIA ATRAVÉS DE: MUSEU@
FCM.ORG.PT OU 252.301.650 | DATAS: SEXTA
04: 10H00 E/OU 14H30; SEGUNDA 07 E 14:
10H00 E/OU 14H30; SÁBADO 05, 19 E 26:
15H00

PROGRAMA BMCCB

Durante os meses de fevereiro e março irão realizar-se visitas orientadas às obras de restauro aos painéis de azulejos de Charters de Almeida na Fundação Cupertino de Miranda. Para além de uma visita ao local das obras de requalificação, que estão a cargo empresa Signinum, esta é uma oportunidade excepcional para contactar diretamente com os Técnicos Profissionais de Conservação e Restauro, responsáveis pelo desenvolvimento da atividade, conhecer todo processo de restauro, a história dos painéis e do seu autor.



OBRAS DE ENCANAMENTO DO RIO ESTE

**VISITA AO TERRITÓRIO
SÁBADO 05 - 14H30 | PARQUE
DA DEVESA**

INSCRIÇÃO OBRIGATORIA EM: CASADOTER-
RITORIO@FAMALICAO.PT, ATÉ 3 DE MARÇO |
LIMITADO ATÉ À CAPACIDADE DO AUTOCARRO.
PROGRAMA CASA DO TERRITÓRIO

O novo canal do Este, a par com a irrigação, teve um profundo impacto na paisagem e na economia, testemunho de que um bom projeto e a gestão sustentada da água, contribuíram para a melhoria das condições de vida dos beneficiários da rega e para o desenvolvimento económico deste território. Nesta visita ao território orientada pela Dra. Luzia Silva e com a colaboração de Vasco Flores Cruz, vamos conhecer a importância deste projeto, as suas singularidades, o processo histórico do seu desenvolvimento e como afetou a comunidade envolvente.

THE ARTS RING

**SEGUNDA 07 A QUARTA 09 |
VILA NOVA DE FAMALICÃO**

PARCEIROS: FUNDAÇÃO CUPERTINO DE
MIRANDA, FUNDAÇÃO CASTRO ALVES, MUSEU
DA INDÚSTRIA TÊXTIL E DO MUSEU BERNAR-
DINO MACHADO
PROGRAMA AECCB

As artes vão andar pelas ruas da cidade e escolas do Agrupamento de Escolas Camilo Castelo Branco. Alunos do 1º e do 2º ciclos vão receber parceiros de escolas da Grécia, Turquia, Itália, Espanha e Bulgária envolvidos na magia da arte circense. Trata-se numa área que têm desenvolvido semanalmente e que terão o prazer de apresentar na comunidade local. Vão, ainda, ter experiências na área do surrealismo, da cerâmica, da ilustração e caricatura, da tecelagem e da cultura barroca.



AMIGOS DO PEDAL



DUATLO 2022

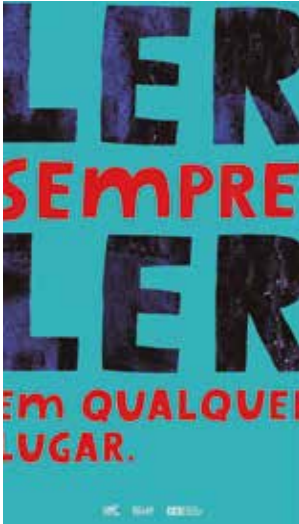
FAMALICÃO

ATLO

www.duatlo.com **CONTINENTE**

20 MAR. DOMINGO
10H00





12ª SEMANA DA LEITURA DAS BIBLIOTECAS DE FAMILIÇÃO

SEGUNDA 14 A SÁBADO 19 | VÁRIOS ESPAÇOS DO CONCELHO

VER PROGRAMA DETALHADO EM WWW.BIBLIOTECACAMILOCASTELOBRANCO.ORG
PROGRAMA AECCB

No âmbito da comemoração da Semana da Leitura proposta pelo Plano Nacional de Leitura, a Rede de Bibliotecas de Vila Nova de Famalicão organiza, em conjunto, um programa de atividades educativas e culturais envolvendo um total de 33 bibliotecas públicas e escolares, espalhadas por todo o concelho de Vila Nova Famalicão. Para festejar a Língua, a Leitura e os Livros, realizar-se-ão diversas iniciativas dirigidas tanto à comunidade educativa como à população geral do nosso concelho.

NOITES DE INSÓNIA

QUARTA 16 - 21H30 | PLATAFORMA ZOOM

DINAMIZADOR: JOÃO PAULO BRAGA | CONTO: A MENINA PERDIDA | PÚBLICO: M/16 | DURAÇÃO: 1H30 | INSCRIÇÃO: GERAL@CAMILOCASTELOBRANCO.ORG
PROGRAMA CASA DE CAMILO

A Comunidade de Leitores consiste no encontro de um grupo de pessoas que se juntam, periodicamente, para conversar sobre livros, cuja leitura foi proposta pelo dinamizador.

CONVERSAS QUE CONTAM: TODOS DIFERENTES, TODOS IGUAIS

QUINTA 17 - 18H30 | ATIVIDADE ONLINE

PÚBLICO-ALVO: PAIS, EDUCADORES, PROFISSIONAIS DA ÁREA DA EDUCAÇÃO E PSICOLOGIA | ESTA RUBRICA DECORRERÁ EM AMBIENTE ONLINE, NAS REDES SOCIAIS DA BIBLIOTECA MUNICIPAL CAMILO CASTELO BRANCO: INSTAGRAM E FACEBOOK.

A Biblioteca Municipal Camilo Castelo Branco e a EDUPA dinamizam, mensalmente, ações informativas para partilhar e conversar sobre histórias que ajudam crianças e adultos a crescer de forma plena.

TERRITÓRIOS DE ESCRITA: À CONVERSA COM SÍLVIA GOMES E MARLENE MARTINS

SEXTA 18 - 21H00 | ATIVIDADE ONLINE

ESTA RUBRICA DECORRERÁ EM AMBIENTE ONLINE, NAS REDES SOCIAIS DA BIBLIOTECA MUNICIPAL CAMILO CASTELO BRANCO: INSTAGRAM E FACEBOOK.

A Biblioteca Municipal Camilo Castelo Branco, pretende manter o contacto com os seus leitores, retoma a rubrica "Territórios de Escrita: à conversa com...", como meio de divulgar os autores famalicenses ou outros autores com projetos editoriais dedicados a Vila Nova de Famalicão.

NOITE DO CONTO E DA POESIA

SEGUNDA 21 - 21H30 | MOGEGE | SALÃO DA JUNTA DE FREGUESIA

AUTOR SUGERIDO: LIVRE ESCOLHA | TEMA: MULHER | ANIMAÇÃO MUSICAL: RICARDO CAMPOS | APOIO | JUNTA DE FREGUESIA DE MOGEGE | INFORMAÇÕES: TELEFONE 252 320 900 | EMAIL: ANIMACAO.CULTURAL@FAMILICAO.PT

PROGRAMA DA CULTURA

ATIVIDADES

PEDAGÓGICAS



URSO CASTANHO, URSO CASTANHO, O QUE VÊS AQUI?

**TERÇA 15 E 29 - 10H15 |
BIBLIOTECA PROVISÓRIA/
CENTRO CÍVICO**

PÚBLICO-ALVO: BERÇÁRIO E CRECHE
| SESSÕES AGENDADAS CONFORME
DISPONIBILIDADE DE AGENDA, NO MÍNIMO
COM 15 DIAS DE ANTECEDÊNCIA | AUTOR:
BILL MARTIN JR. E ERIC CARLE
PROGRAMA BMCCB

«- Urso Castanho, Urso Castanho,
o que vês aqui? / - Vejo um pássaro
vermelho a olhar para mim.
/ - Pássaro Vermelho, Pássaro
Vermelho, o que vês aqui?»



ANTES E DEPOIS

**TERÇA A QUINTA-FEIRA -
10H15 | POLO DA BIBLIOTECA
DE RIBA DE AVE**

PÚBLICO-ALVO: CRECHE | SESSÕES
AGENDADAS CONFORME DISPONIBILIDADE
DE AGENDA, NO MÍNIMO COM 15 DIAS DE
ANTECEDÊNCIA | 252 981 620 | AUTOR:
ANNE-MARGOT RAMSTEIN
PROGRAMA BMCCB

A magia do tempo em imagens!
Neste livro extraordinário e as-
tuto, objetos, acontecimentos,
paisagens e seres são apresen-
tados em pares (de face uns para
os outros ou em páginas duplas
subsequentes), revelando dois
estados de algo ou de uma si-
tuaç o. Sem texto, as ilustra es
incitam o leitor a imaginar, pen-
sar e compreender, e recontar
a história destas mudanças de
estado.



UM BOCADINHO DE INVERNO

**TERÇA A QUINTA-FEIRA -
10H15 | POLO DA BIBLIOTECA
DE RIBEIRÃO**

PÚBLICO-ALVO: CRECHE | SESSÕES
AGENDADAS CONFORME DISPONIBILIDADE
DE AGENDA, NO MÍNIMO COM 15 DIAS DE
ANTECEDÊNCIA | 252 494 107 | AUTOR: PAUL
STEWART

PROGRAMA BMCCB

O Ouri o pede ao Coelho que lhe
guarde um bocadinho de Inverno,
para quando acordar saber como
 . Mas o Coelho   muito esqueci-
do. Será capaz de se lembrar da
promessa? Esta   uma história
cuja amizade   enternecedora e
ao mesmo tempo cheia de hu-
mor.



A FÁBRICA DE CHOCOLATE DO SENHOR COELHO

**QUARTA 09, 16, 23 E 30 - 10H15
E/OU 14H30 | BIBLIOTECA
PROVISÓRIA/CENTRO CÍVICO**

**TERÇA A QUINTA - 10H15 E/OU
14H30 | POLOS DA BIBLIOTECA
MUNICIPAL**

PÚBLICO-ALVO: PRÉ-ESCOLAR E 1º CEB
| SESSÕES AGENDADAS CONFORME
DISPONIBILIDADE DE AGENDA, NO MÍNIMO
COM 15 DIAS DE ANTECEDÊNCIA | RIBA DE
AVE (252 981 620), RIBEIRÃO (252 494 107),
JOANE (252 993 757), LOUSADO (252 492 983)
E POUSADA DE SARAMAGOS (252 992 045) |
AUTOR: ELYS DOLAN
PROGRAMA BMCCB

Queres saber como se fazem os famosos ovos de chocolate? Então sê bem-vindo à Fábrica de Chocolate do Senhor Coelho! Aqui trabalham muitas galinhas que comem enormes quantidades de chocolate para chocarem ovos de chocolate. Tudo funciona bem até ao momento em que o ganancioso Senhor Coelho decide aumentar a produção, para assim aumentar os lucros.

LEITURAS CRIATIVAS

O AQUÁRIO

**TERÇA A QUINTA - 10H15 OU
14H30 | LOUSADO | POLO DA
BIBLIOTECA**

PÚBLICO-ALVO: PRÉ-ESCOLAR E 1º CEB |
SESSÕES AGENDADAS NO MÍNIMO COM
15 DIAS DE ANTECEDÊNCIA | 252 492 983 |
AUTOR: JOÃO PEDRO MÉSSEDER
PROGRAMA BMCCB

Era uma vez um peixe vermelho. E três peixes de côr azul. Mas, no aquário onde todos vivem, os peixes azuis recusam-se a brincar com o peixinho vermelho e por isso ele não é feliz. Sente-se sempre triste e só. Até que um dia tudo muda...

OS OVOS MISTERIOSOS

**TERÇA A QUINTA - 10H15 OU
14H30 | LOUSADO | POLO DA
BIBLIOTECA**

PÚBLICO-ALVO: PRÉ-ESCOLAR E 1º CEB |
SESSÕES AGENDADAS NO MÍNIMO COM
15 DIAS DE ANTECEDÊNCIA | 252 492 983 |
AUTOR: LUISA DUCLA SOARES
PROGRAMA BMCCB

Uma galinha que todos os dias punha um ovo. E todos os dias vinha a dona, com uma cestinha, e tirava-lho. Cansada da situação, a galinha resolve fugir para a floresta onde prepara o ninho mais bonito e confortável. Aí põe um ovo muito branquinho e perfeito, mas, para sua surpresa, no ninho aparecem também outros ovos, de todas as cores e tamanhos...

VAMOS À CAÇA DO URSO

**TERÇA A QUINTA - 10H00 OU
14H30 | POLO DA BIBLIOTECA
DE POUASADA DE SARAMAGOS**

PÚBLICO-ALVO: PRÉ-ESCOLAR E 1º CEB |
SESSÕES AGENDADAS NO MÍNIMO COM
15 DIAS DE ANTECEDÊNCIA | 252 992 045 |
AUTOR: MICHAEL ROSEN
PROGRAMA BMCCB

Nunca é fácil ir à caça do urso, como depressa descobrem os cinco potenciais caçadores desta história (incluindo um bebé, mas sem contar com o cão). Está um belo dia, e eles vão dizendo que não têm medo, enquanto atravessam um campo de erva alta e ondulante, cruzam um rio fundo e frio, se arrastam através da lama pegajosa, procuram o caminho pelo meio de uma floresta, passam através de um nevão que rodopia e entram pé-ante-pé numa caverna soturna. Aqui, na escuridão, tudo parece diferente... E qual é a coisa temível que aparece diante deles?



DEVESAS EM FAMÍLIA

ABRAÇA-TE: PARA E SENTE

**DOMINGO 06 - 15H00 |
PARQUE DA DEVESA | PARQUE**

COM EDUPA | PÚBLICO ALVO: FAMÍLIAS COM CRIANÇAS DOS 6 AOS 12 ANOS | GRATUITO, COM INSCRIÇÃO PRÉVIA ATÉ 3/3 POR EMAIL PARA PARQUEDADEVESA@FAMALICAO.PT | DURAÇÃO: 120 MIN.

PROGRAMA PARQUE DA DEVESA

Para e Sente é a primeira de 12 histórias que a EDUPA apresenta. Abraça-te é um programa que convida a criança a desenvolver a sua inteligência emocional de forma lúdica. A história faz parte do primeiro recurso educativo deste programa, uma agenda infantil que reúne histórias inspiradoras, ilustrações criativas, frases motivacionais para colorir e 348 atividades orientadas para o desenvolvimento pessoal. Indicado para crianças dos 6 aos 12 anos, convidamos as famílias a conhecerem a protagonista da história - Calipinho - e a aventurarem-se num caminho de auto-descoberta.



OFICINA DA FLORESTA

**DOMINGO 20 - 15H00 |
PARQUE DA DEVESA | PARQUE**

PÚBLICO ALVO: FAMÍLIAS COM CRIANÇAS | GRATUITO, COM INSCRIÇÃO PRÉVIA POR EMAIL ATÉ 17/3 PARA PARQUEDADEVESA@FAMALICAO.PT | DURAÇÃO: 120 MIN.

PROGRAMA PARQUE DA DEVESA

Para assinalar o Dia Mundial da Floresta, as famílias são convidadas a visitar o Parque da Devesa e a participar numa oficina criativa que dará a conhecer as árvores da floresta da nossa região.

MARIA MOISÉS

TEATRO DE MARIONETAS

**QUINTA 17, SEXTA 18, TERÇA 22
E TERÇA 29 - 10H00**

PÚBLICO-ALVO: ALUNOS DO 9.º ANO |
DURAÇÃO: 45 MINUTOS | COM MARCAÇÕES |

TELF. 252 309750 | EMAIL:

GERAL@

CAMILOCASTELOBRANCO.ORGPROGRAMA

PROGRAMA CASA DE CAMILO

Em complemento ao estudo da novela nos currícula escolares, apresenta-se uma adaptação da novela "Maria Moisés", de Camilo Castelo Branco, em teatro de marionetas.



**CASA DE CAMILO MUSEU |
CENTRO DE ESTUDOS**

Av. de S. Miguel, n. 758
4770-631, S. Miguel de Seide
252 327 186 (Casa de Camilo)
252 309 750 (Centro de Estudos)
www.camilocastelobranco.org
geral@camilocastelobranco.org
Terça a sexta: 10h00-17h30; sábado e
domingo: 10h30-12h30 e 14h30-17h30.
Encerra às segundas e feriados

CASA-MUSEU SOLEDADE MALVAR

Av. 25 de Abril, n. 104,
4760-101 VNF
TEL: 252 318 091
soledademalvar@famaliacao.pt
Terça a sexta: 10h00-13h00 e 14h00- 17h30.
Encerra às segundas, fins de semana e
feriados

MUSEU BERNARDINO MACHADO

R. Adriano Pinto Basto, n. 79
4760-114 VNF
TEL: 252 377 733
museu@bernardinomachado.org
www.bernardinomachado.org
Terça a sexta: 10h00 às 17h30
Sábado e domingo: 10h00-12h30 e 14h30-
17h30. Encerra às segundas e feriados
nacionais, sábado de Páscoa, 24 e 31
de dezembro.

**MUSEU CÍVICO E RELIGIOSO
DE MOUQUIM**

Largo Padre Domingos Simões Abreu
4770-360, Mouquim, VNF
museu.s.tiagomouquim@gmail.com
Visitantes mediante marcação prévia.

**MUSEU DA FUNDAÇÃO
CUPERTINO DE MIRANDA |
CENTRO PORTUGUÊS
DO SURREALISMO**

Praça D. Maria II
4760-111 VNF
TEL: 252 301 650
www.cupertino.pt
museu@fcm.org.pt
geral@fcm.org.pt
Segunda a sexta: 10h00-12h30 e 14h00-
18h00; sábados e feriados 14h00-18h00.
Encerra aos domingos, fins de semana de
agosto e feriados (01 de Janeiro; sexta-
feira santa; 01 de maio; Corpo de Deus; 15
de Agosto; 01 de novembro: 8, 24 e 25 de
dezembro.

**MUSEU DE CERÂMICA ARTÍSTICA
DA FUNDAÇÃO CASTRO ALVES**

R. Comendador Castro Alves, n. 391
4765-053 Bairro VNF
TEL: 252 931 053
fundacao@fundacaocastroalves.org
www.fundacaocastroalves.org
Segunda a sexta: 10h00-12h00 e 14h00-
17h00; sábado: 15h00-18h00 (mediante
marcação prévia). Encerra aos fins de
semana e feriados.

**MUSEU DA CONFRARIA DE
NOSSA S^a DO CARMO**

Largo de Nossa Senhora do
Carmo
4775-418, Lemenhe
TEL: 967 323 979
senhoradocarmo@sapo.pt
Visitas mediante marcação prévia.

**MUSEU DE ARTE SACRA DA
CAPELA DA LAPA**

Largo Tinoco de Sousa
4760-108 VNF
TEL: 252 320 900
museuartesacra@famaliacao.pt
Terça: 10h00-13h00; quinta: 14h30-17h00.
Encerra nos restantes dias e horários.

**MUSEU DA INDÚSTRIA TÊXTEL DA
BACIA DO AVE**

R. José Casimiro da Silva, Outeiro
4760-355, Calendário VNF
TEL: 252 313 986
geral@museudaindustriatextil.org
www.museudaindustriatextil.org
Terça a sexta: 10h00 às 17h30
Sábado e domingo: 10h00-12h30 e 14h30-
17h30. Encerra às segundas e feriados
nacionais.

MUSEU DA GUERRA COLONIAL

Lago Discount - Lote 35 A,
4760-727 Ribeirão VNF
TEL: 252 217 998
museuguerracolonial@adfa.org.pt
www.museuguerracolonial.pt
Terça a sexta: 10h00 às 17h30
Sábado: 14h30 às 17h30. Domingo sob
marcação
Encerra às segundas e feriados nacionais,
sábado de Páscoa, 24 e 31 dezembro.

MUSEU DO AUTOMÓVEL

Lago Discount - Lote 48 B, 4760-
673 Ribeirão, VNF
TEL: 252 314 045
museudoautomovelfamaliacao@gmail.com
Segunda a sexta: 10h00 - 12h30 e 14h30 -
17h30. Encerra ao fim de semana.

**MUSEU NACIONAL FERROVIÁRIO
- NÚCLEO DE LOUSADO**

Largo da Estação de Lousado 2,
4760-623, Lousado, VNF
TEL: 252 153 646
museuferroviario@famaliacao.pt
servicoocliente@fmmf.pt
www.fmmf.pt
Terça a sexta: 10h00 às 17h30
Sábado e Domingo: 10h00-12h30 e 14h30-
17h30. Encerra às segundas e feriados
nacionais, sábado de Páscoa, 24 e 31
de dezembro.

FARMÁCIAS DE SERVIÇO

- TERÇA 01** Calendário | Riba d'Ave
QUARTA 02 Nogueira | Delães
QUINTA 03 Valongo | Ribeirão
SEXTA 04 Barbosa | Bairro
SÁBADO 05 Carneira | Almeida e Sousa | Oliveira Sta. Maria
DOMINGO 06 Central | Riba d'Ave
SEGUNDA 07 Calendário | Delães
TERÇA 08 Nogueira | Ribeirão
QUARTA 09 Valongo | Riba d'Ave
QUINTA 10 Gavião | Almeida e Sousa | Oliveira Sta. Maria
SEXTA 11 Carneira | Bairro
SÁBADO 12 Central | Delães
DOMINGO 13 Calendário | Ribeirão
SEGUNDA 14 Nogueira | Riba d'Ave
TERÇA 15 Valongo | Almeida e Sousa
QUARTA 16 Gavião | Bairro
QUINTA 17 Barbosa | Delães
SEXTA 18 Central | Ribeirão
SÁBADO 19 Calendário | Riba d'Ave
DOMINGO 20 Nogueira | Almeida e Sousa
SEGUNDA 21 Valongo | Bairro
TERÇA 22 Gavião | Delães
QUARTA 23 Barbosa | Ribeirão
QUINTA 24 Carneira | Riba d'Ave
SEXTA 25 Calendário | Almeida e Sousa | Oliveira Sta. Maria
SÁBADO 26 Nogueira | Bairro
DOMINGO 27 Valongo | Delães
SEGUNDA 28 Gavião | Ribeirão
SEGUNDA 29 Barbosa | Riba d'Ave
SEGUNDA 30 Carneira | Almeida e Sousa
SEGUNDA 31 Central | Bairro

CONTACTOS

FARMÁCIA ALMEIDA E SOUSA

Av. 25 de Abril, 88 - Oliveira Sta. Maria
 Tel. 252 931 365

FARMÁCIA DE BAIRRO

Av. Silva Pereira, 121 - Bairro Tel. 252 932 678

FARMÁCIA BARBOSA

R. Barão da Trovisqueira, VNF
 Tel. 252 302 120

FARMÁCIA DE CALENDÁRIO

R. da Liberdade, 76 - VNF Tel. 252 378 400/1

FARMÁCIA CAMEIRA

Cp. Mouzinho de Albuquerque, 129 - VNF
 Tel. 252 323 819

FARMÁCIA CENTRAL

Praça D. Maria II, 1326 - VNF Tel. 252 323 214

FARMÁCIA DELÃES

R. da Portela, 270 - Delães Tel. 252 931 216

FARMÁCIA GAVIÃO

Av. Eng. Pinheiro Braga, 72 - VNF

Tel. 252 317 301

FARMÁCIA NOGUEIRA

Av. M. Humberto Delgado, 87 - VNF
 Tel. 252 310 607

FARMÁCIA RIBA D'AVE

Av. Narciso Ferreira, 98 - Riba de Ave
 Tel. 252 982 124

FARMÁCIA RIBEIRÃO

R. Quinta da Igreja, 9 - Ribeirão
 Tel. 252 416 482

FARMÁCIA VALONGO

R. Adriano Pinto Basto, 54 - VNF

CONTACTOS EQUIPAMENTOS MUNICIPAIS

ARQUIVO MUNICIPAL ALBERTO SAMPAIO

R. Adriano Pinto Basto
 4760-114 V.N.F.
 Tel 252 312 661
 arquivomunicipal@famalicao.pt
 Horário: segunda a quinta das 9h às 17h30;
 sexta das 9h00 às 11h30

BIBLIOTECA MUNICIPAL CAMILO CASTELO BRANCO

Biblioteca Provisória - Centro Cívico
 Rua Manuel Pinto de Sousa
 4760-155 Vila Nova de Famalicao
 Tel. 252 312 699
 geral@bibliotecacamilocastelobranco.org
 www.bibliotecacamilocastelobranco.org
 Horário: segunda a sexta-feira | 10h00
 às 19h30

Polo de Joane: 252 993 756

Polo de Lousado: 252 492 983

Polo de P. de Saramagos: 252 992 045

Polo de Riba de Ave: 252 981 620

Polo de Ribeirão: 252 494 107

CÂMARA MUNICIPAL DE V.N. FAMILIÇÃO

Praça Álvaro Marques
 4764-502 V.N.F.
 Tel 252 320 900 | 252 323 751 (Fax)
 camaramunicipal@famalicao.pt
 www.famalicao.pt

CASA DA JUVENTUDE

R. Manuel Pinto de Sousa, 146
 4760-155 V.N.F.
 Tel 252 314 582/3
 casadajuventude@famalicao.pt
 www.juventudefamalicao.org
 Horário: segunda a sexta: 10h às 18h
 Sábado: por marcação prévia para os
 espaços requisitáveis

CENTRO DE ESTUDOS CAMILIANOS

Av. de S. Miguel, 758
 4770-631 S. Miguel de Seide
 Tel. 252 309 750
 Horário: segunda a sexta das 10h às 17h30;
 sábado e domingo das 10h30 às 12h30 e
 14h30 às 17h30;
 Biblioteca [segunda a sexta] 10h às 17h15

CASA DAS ARTES

Av. Dr. Carlos Bacelar
 4760-103 V.N.F.
 Tel: 252 371 297 | 252 371 298 F 252 371 299
 casadasartes@famalicao.pt
 blog: www.casadasartes.blogspot.com
 bilheteira: casadasartesvnfbilheteiraon-
 line.pt
 Horários: Terça a Quinta-feira: 10h00 -
 19h00 Sexta-feira: 10h00 - 19h00 e 20h30
 - 22h30.

Nos sábados, domingos e feriados em que
 haja espetáculos, a bilheteira abrirá uma
 hora antes do seu início e encerrará uma
 hora depois.

PARQUE DA DEVEISA

Rua Fernando Mesquita - Antas, 2453 - D
 4760-034 V.N.F.
 parqueadedevisa@famalicao.pt
 www.parquededevisa.com

CASA DO TERRITÓRIO

Exposição permanente: "Tempo, Espaço &
 Ser-Território de V.N. de Famalicao"

Tel: 252 374 184
 casadoterritorio@famalicao.pt
 Serviços Educativos: 252 317 200
 sededevisa@famalicao.pt
 Hortas Urbanas: 252 315 194
 hufa@famalicao.pt

GALERIA MUNICIPAL ALA DA FRENTE

Palacete Barão da Trovisqueira
 R. Adriano Pinto Basto, 79
 4760-114 V.N.F.
 aladafrentegaleria@famalicao.pt
 Tel. 252 320 900

Horário: Terça a sexta : 10h às 17h30
 Sábado e domingo: 14h30 às 17h30

POSTO DE TURISMO

Praça D. Maria II
 4760-111 V.N.F.
 Tel. 252 320 964
 famalicaoturismo@famalicao.pt
 Horário: segunda a quinta: 09h às 18h
 sexta: 09h às 12h

LOJA DE TURISMO

Praça D. Maria
 4760-111 V.N.F.
 Tel. 252 315 950
 lojainterativa@famalicao.pt
 Horário: segunda a sábado 10h às 18h



municipio_de_famalicao



| Instagram

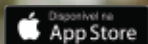


SEGUIE O MUNICÍPIO NO INSTAGRAM
PARA VERES FOTOS E VÍDEOS
E DESCOBRE PORMENORES QUE VAIS ADORAR.

NÃO DEIXE MONSTROS À SOLTA

Recolha Gratuita de
Monstros Domésticos
800 29 28 27

Disponível na aplicação
Famalicão Your Place



www.famalicao.pt





Famalicção
CÂMARA MUNICIPAL

www.famaliccao.pt

DM

ctt

Taxa Paga
Portugal
Vila Nova de Famalicção