

# FAMALICÃO AGENDA

março'23

Camilo  
Castelo  
Branco

Quem há aí que possa o cá  
De meus lábios apertar?  
Quem, nesta vida de penas  
Poderá mudar as cenas  
Que ninguém põe mudar ?

Quem possui na alma o seg  
De salvar-me pelo amor?  
Quem me dará gota de água  
Nesta angustiosa frágua  
De um deserto abrasador?

FEVEREIRO A NOVEMBRO '23  
VILA NOVA DE FAMALICÃO  
PORTUGAL

4. MARÇO



DIAS À  
MESA



## **MARÇO, MARÇAGÃO!**

“A vida é uma peça de teatro que não permite ensaios. Por isso, cante, chore, dance, ria e viva intensamente, antes que a cortina se feche e a peça termine sem aplausos”.

Esta frase de Charlie Chaplin é um convite à vida. Assim como esta agenda que todos os meses lhe traz um leque variado de propostas para que se divirta e aproveite ao máximo o seu tempo livre.

Os dias começam a ficar maiores e com temperaturas mais amenas, a primavera já espreita e não faltam motivos para que venha para a rua desfrutar da nossa cidade.

Mas recordar esta famosa frase do ator e comediante inglês remete-nos também para aquele que é o grande destaque deste mês. Em março celebramos o Teatro e a arte de representar.

Na programação da Casa das Artes há “Encontros de Teatro” e de Seide São Miguel continuam a chegar-nos propostas da décima sexta edição do Festival de Teatro Amador Terras de Camilo.

Mas há mais!

No cinema há o regresso do Close-UP. Na música, Tomás Wallenstein, dos Capitão Fausto, apresenta-se a solo no Teatro Narciso Ferreira.

O Parque da Devesa apresenta a exposição “Cidade Orizuro” e a 13.ª Semana da Leitura das Bibliotecas de Famalicão acontece de 13 a 18 de março.

Desfrute e aproveite a vida!

Um março feliz para todos!



Mário Passos

Presidente da Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão

# XVI FES TIVAL TEA TRO

2023  
25FEV'  
29ABR'

# AMA TERRAS DE CAMILO

# AUDITÓRIO DO CENTRO DE ESTUDOS CAMILIANOS

# DOR

ENTRADA LIVRE ATÉ À LOTAÇÃO DA SALA

#### APOIOS

Junta da União de Freguesias de Seide  
Centro Social e Paroquial de Seide S. Miguel  
Barbearia Marcelo (Avidos)  
Café Camiliana (Seide S. Miguel)  
Café Popular (Seide S. Miguel)  
Café Snack-Bar Novo Milénio (Seide S. Paio)  
Cervejaria Avenida (Landim)  
Restaurante Amor de Perdigo (Seide S. Miguel)  
Restaurante O Tonico (Bente)  
Restaurante S. Miguel (Seide S. Miguel)

#### COLABORAÇÃO

Casa de Camilo, Museu, Centro de Estudos Camilianos



www.famalicao.pt



Cultura



**MÚSICA.P6**

P.6 MÔNICA JARIMBA + JORGE CÉSAR  
 P.7 JOANA GAMA E LUÍS FERNANDES: THERE'S NO KNOWING;  
 TOMÁS WALLENSTEIN: A SOLO

**CINEMA.P8**

P.9 CLOSE-UP – OBSERVATÓRIO DE CINEMA DE FAMILIÇÃO  
 (EPISÓDIO 7.2)  
 P.12 CINEMA NO PEQUENO AUDITÓRIO \_ CINECLUBE DE JOANE  
 P.15 REI ÉDIPO DE PIER PAOLO PASOLINI;  
 P.16 O INCRÍVEL MAURICE  
 P.17 I WANNA DANCE WITH SOMEBODY; THE FUTURE OF SEAFOOD

**TEATRO.P18**

P.18 POÉTICA DA PALAVRA | ENCONTROS DE TEATRO  
 P.19 REI LEAR  
 P.20 UM RUFIA NAS ESCADAS  
 P.21 A ACUSAÇÃO DA MALVADA CÂNDIDA ÀS FLORES\_ESTREIA  
 P.22 PALAVRAS SINTONIZADAS; A APOLOGIA DE SÓCRATES -  
 ESTREIA  
 P.23 ELA LOBO  
 P.24 XVI FESTIVAL DE TEATRO AMADOR TERRAS DE CAMILO;  
 PROCURA-SE MORTO OU ...MORTO; A SALVAÇÃO  
 P.25 DOIS TEMPOS; GOLPE NO VELÓRIO; VIVÊNCIAS; INVENTAR-SE  
 DE GENTE  
 P.27 POEMA

**DANÇA.P28**

P.29 ORPHEU

**CONFERÊNCIAS.P30**

P.31 A QUESTÃO SOCIAL NA IMPRENSA SATÍRICA ENTRE A  
 MONARQUIA E A REPUBLICA; VIA ESTREITA, UM PATRIMÓNIO A  
 PRESERVAR

**EXPOSIÇÕES.P32**

P.33 CÉU2, DE HUMBERTO SANTOS;  
 P.34 A MINHA TERRA; CIDADE ORIZURO; FUSÃO  
 P.35 DESTA TRAVESSIA DE FAZEDORA DE PERSONAGENS DE  
 PANO, DE VÂNIA KOSTA; A TEBAIDA DO MESTRE DE SEIDE: 100  
 ANOS DE MEMÓRIAS DE UMA CASA-MUSEU  
 P.36 FEDERICO FELLINI - IL MAESTRO; ABRAÇO VIVAMENTE A  
 SUA IDEIA  
 P.37 MUSEUS DE FAMILIÇÃO: O OUTRO LADO; FÉ DE BARRO;  
 CAMILO: LEITORES, AMORES E HUMORES  
 P.38 TEMPO, ESPAÇO & SER-TERRITÓRIO DE V.N. DE FAMILIÇÃO;  
 TORRE LITERÁRIA; MÁRIO CESARINY, CRUZEIRO SEIXAS, JÚLIO E  
 FERNANDO LEMOS

**SÉNIORS.P39**

P.39 OFICINA: MÊS DA MULHER

**DESPORTO.P40**

P.41 CAMPEONATO REGIONAL ALEX RYU JITSU; 3.º ENCONTRO DE  
 BOCCIA – CLDE BRAGA; AULA DE YOGA; SEMANA ABERTA DO DIA  
 DO PAI; 4.ª AÇÃO DE FORMAÇÃO CONTÍNUA DE TREINADORES;  
 CAMINHADA DO DIA DO PAI; CAMPEONATO NACIONAL DE BOCCIA  
 SÉNIOR EQUIPAS, ZONA PORTO; CAMPEONATO MUNICIPAL DE  
 DESPORTO ADAPTADO 2023 – 2.ª JORNADA DO TORNEIO DE  
 BOCCIA / BOCCIA SÉNIOR; CAMPEONATO NACIONAL DE BOCCIA  
 DI – ZONA 1

**WORKSHOPS.P42**

P.43 LABORATÓRIO DE MOVIMENTO: OS QUATRO ELEMENTOS;  
 MARIONETÃO – OFICINA CRIATIVA DE CONSTRUÇÃO DE  
 MARIONETAS; OFICINA DE TEATRO: TÉCNICAS DE IMPROVISAÇÃO  
 E PANTOMIMA – XVI FESTIVAL DE TEATRO AMADOR TERRAS DE  
 CAMILO

**DIVERSOS.P44**

P.44 13ª SEMANA DA LEITURA DAS BIBLIOTECAS DE FAMILIÇÃO  
 P.45 SEMANA DA LEITURA: A MINHA EMPRESA A LER  
 A MINHA EMPRESA A LER: TROCA POR TROCA, DEIXE UM LIVRO  
 LEVE OUTRO; NOITE DO CONTO E DA POESIA

**FESTAS, FEIRAS E ROMARIAS.P47**

P.47 SOLENIDADES DO SENHOR DOS PASSOS

**ATIVIDADES PEDAGÓGICAS.P48**

P.49 LETRINHAS PARA BEBÉS: PLANTAR UM BEIJINHO, ANTES E  
 DEPOIS, O MEU LIVRO DO POTINHO; ODS: JUNTOS MUDAMOS O  
 MUNDO: A MENINA E A CIDADE; LEITURAS CRIATIVAS: ORELHAS  
 DE BORBOLETA, O POMBO QUER UM CÃOZINHO,  
 P.50 O URSO QUER DORMIR?; DEVESA EM FAMÍLIA: HERBÁRIOS  
 MATEMÁTICOS, BIOLITZ, DIA INTERNACIONAL DA FLORESTA;  
 VEGETAÇÃO RÍPICOLA, DIA INTERNACIONAL DA ÁGUA: RIO PELHE,  
 VEM CONHECER,  
 P.51 ECO LIMPEZA: BEATAS NO CHÃO? NÃO!; CASA DE CAMILO:  
 AMORES PERFEITOS

# MÚSICA

## **TOMÁS WALLEN- -STEIN: A SOLO**

**SÁBADO 04 - 21H30 | RIBA  
DE AVE | TEATRO NARCISO  
FERREIRA**

ENTRADA GRATUITA

Tomás desde muito novo revelou uma curiosidade para com os mais variados instrumentos, tocando piano, violino, baixo, guitarra e bateria. A par da sua carreira com os Capitão Fausto e durante 2021, uma série de concertos a solo, ao piano culminando numa noite lotada no Tivoli no âmbito do Festival Super Bock em Stock. Num espírito exploratório ou até quase académico, o repertório sugerido é uma compilação de versões de outros autores, compositores ou poetas, que naquele instante se reunirão em cada sala. Ao poder fazer das suas vozes a sua própria, a intenção é aprender com o gesto, mas também insistir na partilha das ideias e das canções, que depois de nascerem de um só criador passam a pertencer a toda a gente.

# MÓNICA JARIMBA + JORGE CÉSAR

**FADO NO CAFÉ  
DA CASA**

**QUINTA 09 - 21H30 | CASA  
DAS ARTES | CAFÉ CONCERTO**

ENTRADA: 3 EUROS. ESTUDANTES E CARTÃO  
QUADRILÁTERO CULTURAL: 1,5 EUROS |  
CLASSIFICAÇÃO: M/6 | DURAÇÃO: 80 MIN.  
| UMA COPRODUÇÃO DA CASA DAS ARTES  
DE FAMILIÇÃO E A ACAFADO - ASSOCIAÇÃO  
CULTURAL & ARTÍSTICA FAMILIÇÃO FADO  
| GUITARRA PORTUGUESA: JOÃO MARTINS;  
VIOLA DE FADO: JOÃO ARAÚJO; VIOLA BAIXO:  
FILIPE TEIXEIRA

Enaltecendo o Fado, a Casa das Artes irá celebrá-lo mensalmente e além de receber fadistas consagrados, será dada a oportunidade a novos intérpretes, músicos e até compositores. No Café Concerto decorrerão estas noites de fado, como se de uma típica e tradicional tasca de se tratasse, elevando e acompanhando o reconhecimento do “nosso” Fado, como Património Imaterial da Humanidade, atestado pela UNESCO.

# JOANA GAMA E LUÍS FERNANDES: THERE'S NO KNOWING

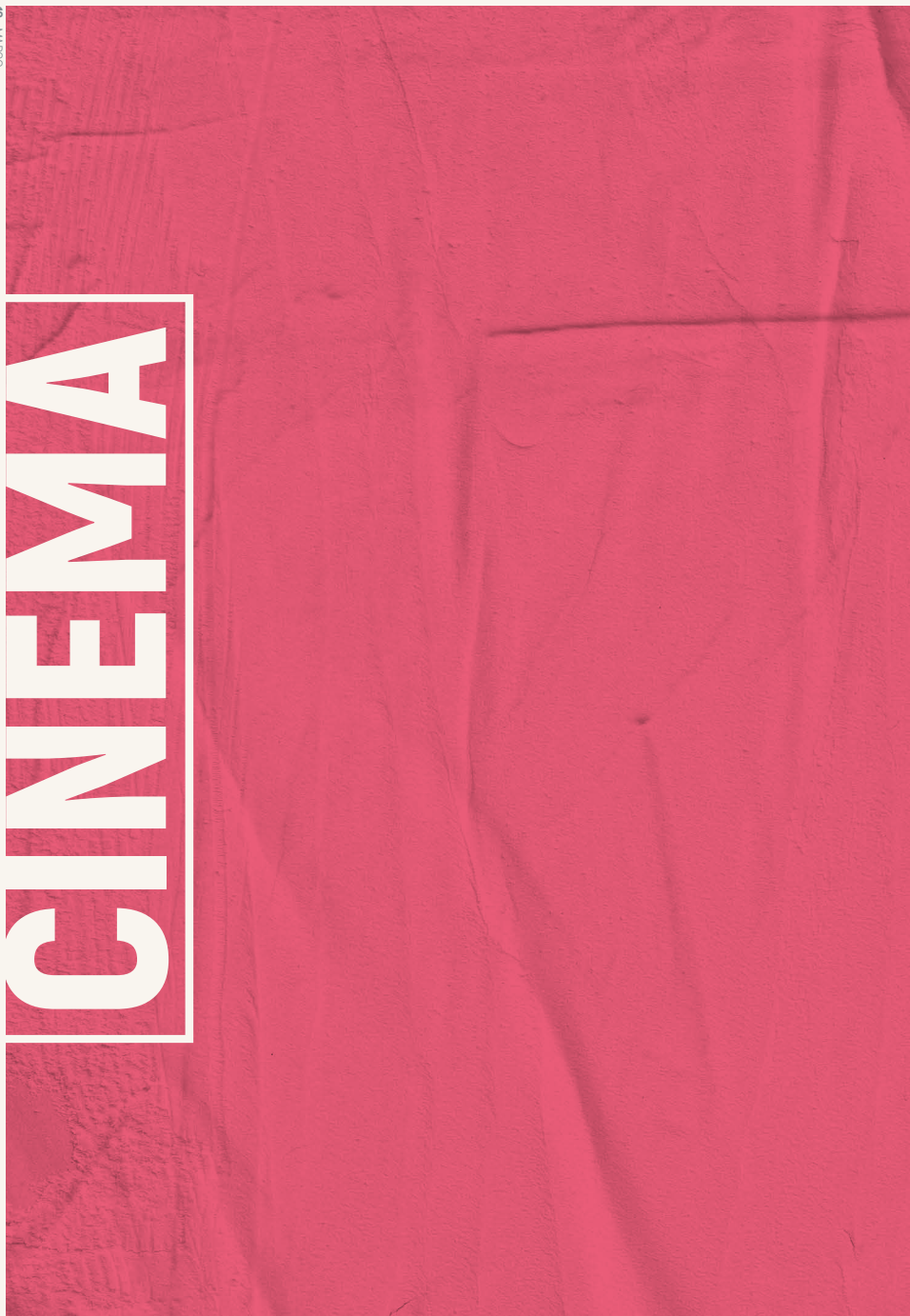
**SÁBADO 11 - 21H30 | CASA DAS ARTES | GRANDE AUDITÓRIO**

ENTRADA: 6 EUROS. ESTUDANTES E CARTÃO QUADRILÁTERO CULTURAL E SENIORES (A PARTIR DE 65 ANOS): 3 EUROS | CLASSIFICAÇÃO: M/6 | DURAÇÃO: 50 MIN. | COPRODUÇÃO CASA DAS ARTES DE FAMILIÇÃO, CULTURGEST, THEATRO CIRCO E CENTRO CULTURAL VILA FLOR | JOANA GAMA: PIANO; LUÍS FERNANDES: ELECTRÓNICA; FREDERICO ROMPANTE: ESPAÇO CÉNICO; SUSE RIBEIRO: DESENHO E OPERAÇÃO DE SOM

Desde “Quest” (Shhpuma, 2014), que Joana Gama e Luís Fernandes mantêm um diálogo contínuo, que aceita rupturas constantes e explorações sonoras novas na sua música. A continuidade existe na harmonia do seu trabalho, o encontro das linguagens de ambos, uma comunicação permanente que respeita os ritmos de ambos e que sabe responder a desafios, como aconteceu com “Harmonies” (Shhpuma, 2016) em que trabalharam a herança de Satie com Ricardo Jacinto, “At The Still Point Of The Turning World” (Room40, 2018) onde, com José Alberto Gomes, estenderam o seu trabalho a uma orquestra ou “Textures & Lines” (Holuzam, 2020) que co-criaram com o Drumming GP. “There’s no knowing” (Holuzam, 2022) abre com o piano de Joana Gama ao qual a electrónica de Luís Fernandes se vai juntando. A peça cresce numa espécie de sussurro entre os dois e desenvolve-se num progressivo jogo de proximidade. À medida que se avança em “There’s no knowing”, há uma maior interligação entre os elementos e a consumação do que Joana e Luís fazem em conjunto: puxar o melhor de cada um deles. O seu quinto álbum é uma aventura pulsante, que tem as suas origens no convite para a criação da banda-sonora da série “Cassandra”, com direcção artística de Nuno M. Cardoso.



# CINEMA





# CLOSE-UP – OBSERVATÓRIO DE CINEMA DE FAMILIÇÃO (EPISÓDIO 7.2)

**SÁBADO 04, QUARTA 08 E TERÇA 14 | CASA DAS ARTES**

BILHETEIRA SESSÕES GERAL: 2 EUROS; CARTÃO QUADRILÁTERO: 1 EURO; ENTRADA LIVRE:  
ESTUDANTES, SENIORES, ASSOCIADOS DE CINECLUBES

Na segunda réplica do sétimo episódio (mais em [www.closeup.pt](http://www.closeup.pt)), voltamos a juntar a Cidade Cinema, com propostas para escolas e para o público geral:

(1) As animações Coração de Fogo e A Canção do Mar, e a ascensão e queda escrita nas redes sociais no Arthur Rambo de Laurent Cantet, são as propostas para o público escolar;

(2) Voltamos às Histórias do Cinema deste episódio, ao moderno Antonioni e ao profano Pasolini, para uma tarde de sábado com dois filmes de 1964, com comentários de Elisabete Marques, poeta e investigadora.



## O DESERTO VERMELHO

**SÁBADO 04 – 15H00 | PEQUENO AUDITÓRIO**

TÍTULO ORIGINAL: IL DESERTO ROSSO (ITÁLIA, 1964, 115 MIN.) | REALIZAÇÃO: MICHELANGELO ANTONIONI | INTERPRETAÇÃO: MONICA VITTI, RICHARD HARRIS, RITA RENOIR | CLASSIFICAÇÃO: M/16

Psicologicamente abatida e insatisfeita, Giuliana envolve-se com Corrado, colega do seu marido, que dirige uma fábrica. Mas não consegue apaziguar a sua inquietação. O primeiro filme a cores de Antonioni marca também a sua passagem dos dramas sociais subjetivos para a representação do mundo através dos olhos da protagonista, interpretada por Monica Vitti. “É muito simplista, como alguns o fizeram, dizer que acuso este mundo industrializado, inumano, onde os indivíduos são esmagados até à nevrose. Pelo contrário, a minha intenção foi traduzir a beleza deste mundo onde mesmo as fábricas podem ser muito belas.” (Michelangelo Antonioni)





# O EVANGELHO SEGUNDO S. MATEUS

**SÁBADO 04 – 17H30  
| PEQUENO AUDITÓRIO**

TÍTULO ORIGINAL: IL VANGELO SECONDO  
MATTEO | ITÁLIA, 1964, | DURAÇÃO: 130 MIN.  
| CLASSIFICAÇÃO M/12 | REALIZAÇÃO: PIER  
PAOLO PASOLINI | INTERPRETAÇÃO: ENRIQUE  
IRAZOQUI, SUSANNA PASOLINI, FERRUCCIO  
NUZZO

Drama bíblico inovadoramente naturalista e despojado, com a vida de Cristo recontada a partir do Evangelho segundo Mateus. As parábolas, os primeiros discípulos, a revolta, a determinação, os milagres, a intolerância, a solidão e a impaciência. Assim Jesus conseguiu uma legião de seguidores e inimigos, segundo o Evangelho de São Mateus. Nesta obra maior, o realizador italiano Pier Paolo Pasolini apresenta-nos um Cristo completamente distinto do estilo 'épico' com que o cinema o vinha caracterizando; um Cristo solar que se faz acompanhar da música de Bach, enquanto a Virgem é interpretada pela mãe do próprio autor.

# CORAÇÃO DE FOGO

**QUARTA 08 – 10H00 | GRANDE  
AUDITÓRIO (PARA ESCOLAS, 1.º  
E 2.º CICLO)**

TÍTULO ORIGINAL: FIREHEART (CANADÁ,  
2022) | DURAÇÃO: 90 MIN | CLASSIFICAÇÃO  
M/6 | REALIZAÇÃO: LAURENT ZEITOUN,  
THEODORE ANTHONY LEE TY |  
INTERPRETAÇÃO: OLIVIA COOKE, WILLIAM  
SHATNER, LAURIE HOLDEN, KENNETH  
BRANAGH

Desde criança, Georgia Nolan tem apenas um sonho: tornar-se bombeiro, tal como o pai. Infelizmente, a atividade está vedada às mulheres na Nova Iorque de 1930. Mas, quando os bombeiros da cidade começam a desaparecer numa série de incêndios misteriosos nos teatros da Broadway, Georgia vê uma oportunidade de ouro. Disfarça-se de "Joe", e junta-se à equipa de bombeiros improvisados encarregados de deter o incendiário.



DE UMA F



## ARTHUR RAMBO

**QUARTA 08 - 14H30 | GRANDE  
AUDITÓRIO (PARA ESCOLAS, 3.º  
CICLO E SECUNDÁRIO)**

TÍTULO ORIGINAL: ARTHUR RAMBO  
(FRANÇA, 2021). | DURAÇÃO: 85 MIN |  
CLASSIFICAÇÃO: M/12 | REALIZAÇÃO:  
LAURENT CANTET | INTERPRETAÇÃO: RABAH  
NAIT OUFELLA, SOFIAN KHAMMES, ANTOINE  
REINARTZ, ANAËL SNOEK

A vida parece sorrir a Karim D (Rabah Nait Oufella), um jovem escritor tornado celebridade depois do êxito da sua última obra. Isto até alguém descobrir que, algum tempo antes, e sob o pseudónimo de Arthur Rambo, partilhara no Twitter uma série de conteúdos de teor anti-semita e homofóbico. De um momento para o outro, Karim vê-se ostracizado pelos seus amigos e odiado pela opinião pública, que o converte numa espécie de bode expiatório de todas as desgraças do mundo. Inspirado numa história verídica, um filme dramático sobre a efemeridade da fama e os perigos das redes sociais, com assinatura de Laurent Cantet ("Recursos Humanos", "A Turma")

## A CANÇÃO DO MAR

**TERÇA 14 - 10H00 | RIBA  
DE AVE | TEATRO NARCISO  
FERREIRA (PARA ESCOLAS,  
1.º E 2.º CICLO)**

TÍTULO ORIGINAL: SONG OF THE SEA  
(DIN/BEL/IRL/LUX/FRA, 2014) | DURAÇÃO:  
90 MIN | CLASSIFICAÇÃO: M/6 | REALIZAÇÃO:  
TOMM MOORE | INTERPRETAÇÃO (VOZES):  
RUI MENDES, LUISA CRUZ, CUSTÓDIA  
GALLEGO

Ben e Saoirse vivem com o pai na parte superior de um farol numa pequena ilha. Para os proteger dos perigos do mar, a avó leva-os para a cidade. Ben descobre que a sua irmã mais nova é uma Selkie, uma fada do mar, cuja canção pode libertar seres mágicos do destino a que os condenou uma bruxa. Inspirado em vários mitos do folclore irlandês, "A Canção do Mar" conta com a realização de Tomm Moore que, com este filme, se viu nomeado pela segunda vez para o Óscar de Melhor Filme de Animação, depois de o ter sido com "The Secret of Kells" (2009), a sua estreia em cinema.



# CINECLUBE DE JOANE

## MEMÓRIAS DE UM

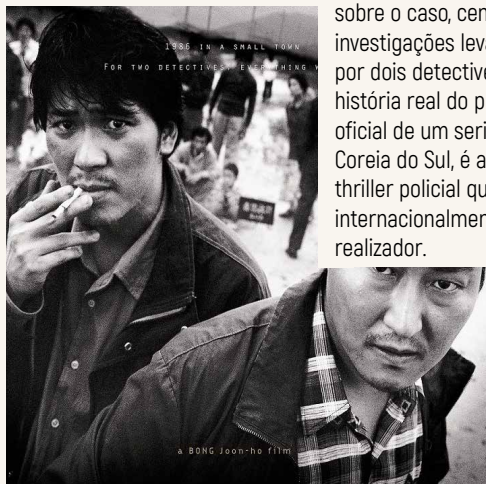
### ASSASSINO

(SESSÃO TRAZ OUTRO  
AMIGO TAMBÉM)

QUINTA 02 – 21H45 | CASA  
DAS ARTES | PEQUENO  
AUDITÓRIO

ENTRADA GERAL: 4 EUROS | GRÁTIS PARA  
ASSOCIADOS DO CINECLUBE DE JOANE | OR-  
GANIZAÇÃO: CINECLUBE DE JOANE | TÍTULO  
ORIGINAL: SALINUI CHUEOK (MEMORIES  
OF MURDER, COREIA DO SUL, 2003) REALIZA-  
ÇÃO: BONG JOON-HO | INTERPRETAÇÃO: KIM  
SANG-KYUNG, SONG KANG-HO, KIM ROI-HÁ  
| CLASSIFICAÇÃO: M/16 | DURAÇÃO: 125 MIN

Nos arredores de Seul, um homicida começa a deixar um rasto de sangue que se prolongará nos cinco anos seguintes: várias mulheres, de diferentes idades, violadas e assassinadas. Este multipremiado thriller de Bong Joon-ho (Parasitas, Mother: Uma Força Única) gravita sobre o caso, centrando-se nas investigações levadas a cabo por dois detectives. Baseado na história real do primeiro registo oficial de um serial killer na Coreia do Sul, é a obra-prima do thriller policial que catapultou internacionalmente a carreira do realizador.



## ANNIE ERNAUX - OS ANOS SUPER 8

QUINTA 09 – 21H45 | CASA  
DAS ARTES | PEQUENO  
AUDITÓRIO

ENTRADA GERAL: 4 EUROS | GRÁTIS PARA  
ASSOCIADOS DO CINECLUBE DE JOANE |  
ORGANIZAÇÃO: CINECLUBE DE JOANE | TÍTULO  
ORIGINAL: LES ANNÉES SUPER-8 (FRANÇA,  
2022) | REALIZAÇÃO: ANNIE ERNAUX E DAVID  
ERNAUX-BRIOT | CLASSIFICAÇÃO: M/12  
| DURAÇÃO: 60 MIN.

Laureada com o Nobel de Literatura de 2022, a francesa Annie Ernaux tem uma vasta obra literária e ficou conhecida pelos seus romances de cariz autobiográfico, entre eles “Les Armoires Vides” (1972), “Um Lugar ao Sol” (1984), “Os Anos” (2008) ou “L’Autre Fille” (2011). Este filme, realizado por ela e corealizado por David Ernaux-Briot, seu filho, é uma compilação de diversas gravações caseiras feitas pelo seu ex-marido, Philippe depois de terem comprado uma câmara Super 8. Esses pequenos filmes são um retrato de um tempo e um lugar que mostram não apenas momentos de intimidade entre os vários elementos da família, mas também o funcionamento da sociedade francesa daquela época.



# LOBO E CÃO

**QUINTA 16 - 21H45 | CASA DAS ARTES | PEQUENO AUDITÓRIO**

ENTRADA GERAL: 4 EUROS | GRÁTIS PARA ASSOCIADOS DO CINECLUBE DE JOANE

| ORGANIZAÇÃO: CINECLUBE DE JOANE

| TÍTULO ORIGINAL: LOBO E CÃO (PORTUGAL, 2022) | REALIZAÇÃO: CLÁUDIA VAREJÃO

| CLASSIFICAÇÃO: M/14 | DURAÇÃO: 110 MIN



Ana nasceu na pequena vila de Rabo de Peixe, em São Miguel (Açores), um lugar dominado pelas tradições e também por um certo obscurantismo religioso. Sentindo-se presa, o seu grande sonho é ir para um lugar onde possa ser quem quiser. Uma produção da Terratreme um filme de Cláudia Varejão Ama-San). Nas palavras da realizadora, "Lobo e Cão" fala sobre "o que é ser jovem num território cercado pelo mar e, nestes contextos em particular, de bastantes dificuldades económicas e sociais", onde a ambição de "atingir outros lugares, outros conhecimentos, para concretizar o sonho, está mais comprometida". Rodado com elenco totalmente amador na vila de Rabo de Peixe, este drama conquistou o prémio principal da secção "Giornate degli Autori", no Festival de Cinema de Veneza.

# OS FABELMANS

**QUINTA 23 - 21H45 | CASA  
DAS ARTES | PEQUENO  
AUDITÓRIO**

ENTRADA GERAL: 4 EUROS | GRÁTIS PARA ASSOCIADOS DO CINECLUBE DE JOANE | ORGANIZAÇÃO: CINECLUBE DE JOANE | TÍTULO ORIGINAL: THE FABELMANS (EUA, 2022) | REALIZAÇÃO: STEVEN SPIELBERG | INTERPRETAÇÃO: GABRIEL LABELLE, MICHELLE WILLIAMS, PAUL DANO, JUDD HIRSCH, DAVID LYNCH | CLASSIFICAÇÃO: M/12 | DURAÇÃO: 150 MIN.

Sammy Fabelman adora o cinema, um interesse celebrado e defendido pela sua mãe e defendido pela sua mãe com veia artística, Mitzi. Mais adepto das ciências, Burt, o pai de Sammy, apoia o filho, mas vê o cinema como um passatempo pouco sério. Ao longo dos anos, Sammy torna-se o documentarista das aventuras da família e o realizador de produções cinematográficas amadoras cada vez mais elaboradas, protagonizadas pelas irmãs e por amigos. Aos 16 anos, Sammy é, simultaneamente, o principal observador e arquivista da história familiar, mas quando se mudam para oeste, descobre algo triste sobre a mãe que irá redefinir a sua relação e alterar o futuro, tanto para ele como para toda a família. Drama livremente inspirado na infância de Steven Spielberg.



## O MEDO COME A ALMA (JÁ NÃO HÁ CINÉFILOS?!, FASSBINDER, MESTRE DO MELODRAMA)

**QUINTA 30 - 21H45 | CASA  
DAS ARTES | PEQUENO  
AUDITÓRIO**

ENTRADA GERAL: 4 EUROS | GRÁTIS PARA ASSOCIADOS DO CINECLUBE DE JOANE | ORGANIZAÇÃO: CINECLUBE DE JOANE | TÍTULO ORIGINAL: ANGST ESSEN SEELE AUF (ALEMANHA, 1973) | REALIZAÇÃO: RAINER WERNER FASSBINDER | INTERPRETAÇÃO: BRIGITTE MIRA, EL HEDI BEN SALEM, BARBARA VALENTIN, IRM HERMANN | CLASSIFICAÇÃO: M/12 | DURAÇÃO: 90 MIN.

A descoberta da obra de Sirk foi crucial para Fassbinder, que aqui como usa *All that Heaven Allows*, transpondo-o para a Alemanha dos anos 70, radicalizando a diferença de idade entre os dois amantes pelas diferenças culturais e raciais. Mas Fassbinder não se limitou a transpor a história do filme de Sirk para a Alemanha do seu tempo, pois, como disse: "não se é forçado a refazer alguma coisa simplesmente porque ela nos pareceu bela. É preciso tentar contar uma história pessoal, apoiando-se na impressão causada pelo filme".

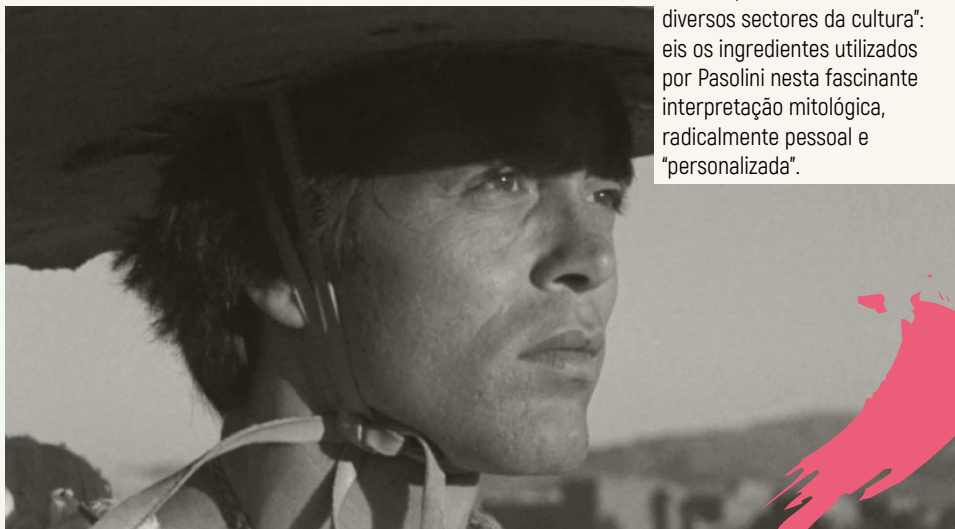
# POÉTICA DA PALAVRA

# REI ÉDIPO DE PIER PAOLO PASOLINI

**SÁBADO 18 - 17H30 | CASA  
DAS ARTES | PEQUENO  
AUDITÓRIO**

ENTRADA: 2 EUROS. ESTUDANTES,  
CARTÃO QUADRILÁTERO CULTURAL E  
SENIORES (A PARTIR DE 65 ANOS): 1 EURO  
| CLASSIFICAÇÃO: M/16 | DURAÇÃO: 105  
MIN. | TÍTULO ORIGINAL: EDIPO RE (ITÁLIA/  
MARROCOS, 1967) | REALIZAÇÃO: PIER  
PAOLO PASOLINI | INTERPRETAÇÃO: SILVANA  
MANGANO, FRANCO CITTI, ALIDA VALLI

Pasolini adapta e reinventa Sófocles transformando "Edipo Re" numa "autobiografia": "Conto a história do meu próprio complexo de Édipo. Conto a minha vida mistificada, tornada épica pela lenda de Édipo." Tempos e espaços diversos, "materiais colhidos em diversos sectores da cultura": eis os ingredientes utilizados por Pasolini nesta fascinante interpretação mitológica, radicalmente pessoal e "personalizada".





# O INCRÍVEL MAURICE

**(SESSÃO PARA FAMÍLIAS)**

**SÁBADO 18 - 16H00 | RIBA DE AVE | TEATRO NARCISO FERREIRA**

TÍTULO ORIGINAL: THE AMAZING MAURICE  
(ALEMANHA, IRLANDA, 2022) | REALIZAÇÃO:  
TOBY GENKEL | DURAÇÃO: 85 MIN |  
CLASSIFICAÇÃO: M/6

Todas as cidades em Discworld conhecem as histórias sobre ratos e flautistas, algo que Maurice - um sábio gato de rua - e o seu bando de ratos educados (e um miúdo estúpido) usam como simpático e modesto ganha-pão. Até ao dia em que se cruzam com alguém que toca uma melodia diferente. Agora, Maurice e os seus ratos têm de lidar um novo conceito: o mal.

**TEATRO  
NARCISO  
FERREIRA**





# **I WANNA DANCE WITH SOMEBODY**

**SÁBADO 18 - 21H30 | RIBA  
DE AVE | TEATRO NARCISO  
FERREIRA**

TÍTULO ORIGINAL: I WANNA DANCE WITH  
SOMEBODY (EUA, 2022) | REALIZAÇÃO:  
KASI LEMMONS | DURAÇÃO: 145 MIN |  
CLASSIFICAÇÃO: M/12

Desde que era apenas uma menina do coro de New Jersey até à carreira mundial como uma das artistas mais vendidas e premiadas de todos os tempos, "I Wanna Dance With Somebody" transporta o público numa viagem pungente e emocional pela vida e carreira de Whitney Houston, através dos espectáculos e dos éxitos mais populares, do sucesso e dos dramas que preencheram a sua vida.



## **AMBIENTAR-SE**

19 - MARÇO



## **THE FUTURE OF SEAFOOD**

**QUARTA 22 - 11H30  
| V. N. FAMILICÃO | ESCOLA  
SECUNDÁRIA CAMILO  
CASTELO BRANCO**

ENTRADA LIVRE E GRATUITA | DINAMIZAÇÃO:  
ASSOCIAÇÃO VENTO NORTE

Estima-se que haverá mais dois mil milhões de pessoas no planeta até meados do século. Para alimentar essa população mundial em expansão, mais peixes precisarão ser criados do que nunca. Uma maneira de aumentar a produção de peixes de forma sustentável é mover as operações de aquicultura para o mar.

# TEATRO

## POÉTICA DA PALAVRA - ENCONTROS DE TEATRO

### **CAPÍTULO 5**

**17 MARÇO A 01 ABRIL | CASA DAS ARTES**

Estes encontros de teatro têm como base aglutinadora - o texto, a palavra, a voz, o trabalho de ator, elementos fundamentais da ação teatral, do teatro. Queremos evidenciar este universo de elementos cúmplices, aquilo que entendemos como a essência, a ontologia, do teatro. Pretendemos destacar a interpretação, a relação entre técnica, sentimento íntimo e subjetivo de convicção criadora e a consolidação da personagem, como um processo indissociável de um exigente trabalho pessoal, que é físico e de estudo profundo e inesgotável.

No fim de cada noite de apresentação, teremos uma conversa com os atores que protagonizam cada projeto teatral, no sentido de podermos conhecer o trabalho, concreto, sobre o texto, a palavra e a sua relação com o corpo (que lhe dá voz), e o processo de construção de cada personagem.

A Poética da Palavra propõe ainda três mesas-redondas, sobre Encenação, Dramaturgia e Ensino Artístico, e um Ensaio Aberto, como ações estratégicas de Mediação.



# REI LEAR

**SEXTA 17 E SÁBADO 18 - 21H30**  
**| CASA DAS ARTES | GRANDE**  
**AUDITÓRIO**

ENTRADA: 4 EUROS. ESTUDANTES, CARTÃO  
 QUADRILÁTERO CULTURAL E SENIORES  
 (A PARTIR DE 65 ANOS): 2 EUROS |  
 CLASSIFICAÇÃO: M/12 | DURAÇÃO: 80  
 MIN. | TEXTO: WILLIAM SHAKESPEARE  
 | ENCENAÇÃO: BRUNO MARTINS |  
 ASSISTÊNCIA DE ENCENAÇÃO: CLÁUDIA  
 BERKELEY E HÉLIA MARTINS | DRAMATURGIA:  
 ANTÓNIO CAPELO E BRUNO MARTINS |  
 INTERPRETAÇÃO: ANABELA SOUSA, ANA  
 FONSECA, ANTÓNIO CAPELO, EDUARDO  
 BREDA, INÊS GARCIA, JOÃO FIGUEIREDO,  
 JOÃO PAULO COSTA, MATILDE CANCELLIERE,  
 PAULO CALATRÉ, PEDRO COUTO | DIREÇÃO  
 DE PRODUÇÃO: GLÓRIA CHEIO E RAQUEL  
 PASSOS | PRODUÇÃO EXECUTIVA: ROSA  
 BESSA | DIREÇÃO TÉCNICA: PEDRO VIEIRA DE  
 CARVALHO | MESTRE COSTUREIRA: MARIA  
 DA GLÓRIA COSTA | COPRODUÇÃO: TEATRO  
 DA DIDASCÁLIA, TEATRO DO BOLHÃO, TEATRO  
 NACIONAL D. MARIA II, CASA DAS ARTES DE  
 FAMILIÇÃO

Em Rei Lear, de William Shakespeare, existe um reino para dividir em três. Três são as filhas herdeiras e a cada uma

cabará uma parte, tanto maior quanto a demonstração do seu afeto pelo rei. A premissa é simples e uma porta aberta à charlatanice. De um lado, um rei que procura comprar o amor de suas filhas. Do outro, duas filhas que não poupam em palavras doces e juras de amor eterno pelo rei. Cordélia, a mais nova, recusa-se a participar na farsa. Há um fim à vista e o rei tenta livrar-se do peso da gestão do reino, ao mesmo tempo que procura abrigo junto das filhas. Por um lado, a urgência na continuidade de um legado – o reino. Por outro, a necessidade de cuidados e proteção – a velhice. Lado a lado e cúmplices na montagem da peça, António Capelo e Bruno Martins. O primeiro, ator, fundador e diretor da escola de teatro e companhia do Porto, e aqui: Rei Lear. O segundo, ex-aluno, se quisermos... antigo aprendiz, ator e diretor-artista da companhia de FAMILIÇÃO, e aqui: encenador da peça.



## UM RUFIA NAS ESCADAS

**SEXTA 24 - 21H30 | CASA DAS  
ARTES | GRANDE AUDITÓRIO**

ENTRADA: 4 EUROS. ESTUDANTES, CARTÃO  
QUADRILÁTERO CULTURAL E SENIORES  
(A PARTIR DE 65 ANOS): 2 EUROS |  
CLASSIFICAÇÃO: M/12 | DURAÇÃO: 70 MIN.  
| TEXTO: JOE ORTON; ENCENAÇÃO: MIGUEL  
LOUREIRO; INTERPRETAÇÃO: ANABELA  
FAUSTINO, IVO ALEXANDRE E JOÃO REIXA;  
TRADUÇÃO: JOAQUIM PENA E TIAGO DA  
CÂMARA PEREIRA; COPRODUÇÃO: DOIS, CASA  
DAS ARTES DE FAMILIÇÃO, COMPANHIA DE  
TEATRO DE ALMADA, TEATRO AVEIRENSE,  
THEATRO CIRCO E SÃO LUIZ TEATRO  
MUNICIPAL

A peça de teatro *Um Rufia nas Escadas* baseia-se no romance inacabado de Joe Orton e Kenneth Halliwell *The Boy Hairdresser* e foi apresentada

pela primeira vez em 1964, na rádio BBC. Mais tarde, Orton escreve uma nova versão e, em 1967, estreia no Royal Court Theatre. Mike, ex-pugilista, um marginal que faz cobranças difíceis e Joyce, ex-prostituta e agora dona de casa, vivem num apartamento. Uma cozinha, uma sala de estar com uma cama, um aquário com um peixe, uma mesa, chávenas de chá – um cenário realista que é transformado em sátira, com um enredo sórdido, irónico, grotesco, numa combinação de humor e horror. Wilson, um estranho, um rufia, aparece no apartamento de Mike e Joyce com o intuito de se vingar da morte do seu irmão, e amante, brutalmente assassinado por Mike. Joe Orton utiliza a imagem de uma

realidade ordenada para, logo a seguir, a transfigurar, abolindo e satirizando estereótipos culturais, sociais e religiosos, abordando temas como a homossexualidade, o amor e a morte.



# **A ACUSAÇÃO DA MALVADA CÂNDIDA ÀS FLORES**

**ESTREIA**

**SÁBADO 25 E DOMINGO 26  
- 21H30 E 17H00 | CASA DAS  
ARTE | PEQUENO AUDITÓRIO**

ENTRADA: 4 EUROS. ESTUDANTES, CARTÃO QUADRILÁTERO CULTURAL E SENIORES (A PARTIR DE 65 ANOS): 2 EUROS | CLASSIFICAÇÃO: M/12 | DURAÇÃO: 70 MIN. | CARACTERIZAÇÃO E FIGURINOS: CLÁUDIA RIBEIRO; DESENHO DE LUZ E ESPAÇO CÊNICO: RUI AZEVEDO; DIREÇÃO DE PRODUÇÃO: ROSA LOPES DIAS; ENCENAÇÃO, SONOPLASTIA E TEXTO: PEDRO FIUZA; FOTOGRAFIA DE CENA: PAULO PIMENTA; IDEIA ORIGINAL E INTERPRETAÇÃO: MARIA QUINTELAS; COPRODUÇÃO CASA DAS ARTES DE VILA NOVA DE

FAMALICÃO E THEATRO CIRCO BRAGA; APOIO À RESIDÊNCIA ARTÍSTICA: ARMAZÉM 22

Cândida rega as flores numa rotina infinita. Num movimento circular. Foi dar a este canteiro e não sabe como sair. Esqueceu-se. Não sabe se tem de ir. Se tem de ficar. Se alguém a espera. Se espera por alguém. Entretanto, rega-as. Admira-lhes a beleza. É sempre a primeira vez. Está encantada com o canteiro. Inundado. As flores mortas, aos seus olhos, estão vivas. E ainda traz no olhar uma conversa muda com A Morte, como quem Lhe ouviu um segredo. Cândida, o próprio nome indica, assim nos parece no início como no fim.





# **PALAVRAS SINTONI- -ZADAS**

**MUSICA / POESIA**

**SÁBADO 25 - 23H00 | CASA  
DAS ARTES | CAFÉ-CONCERTO**

ENTRADA: 3 EUROS. ESTUDANTE, CARTÃO  
QUADRILÁTERO CULTURAL E SENIORES  
(A PARTIR DOS 65 ANOS): 1,5 EUROS |  
CLASSIFICAÇÃO: M/6 | DURAÇÃO: 50 MIN.

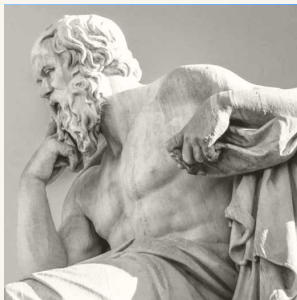
O projeto Palavras Sintonizadas, tem na sua gênese a fusão entre a Música e a Poesia. Criado por Sandra Escudeiro, que convida o DJ Alberto Teixeira e através do entrelaçar destas duas superiores formas de comunicação, esta experiência sensorial, faz um retratamento às palavras contidas na Poesia, através do acréscimo da Música. Mantém a mensagem alterando a forma como a mesma pretende ser sentida. Com a fluidez que deriva da junção destas expressões artísticas, a performance do Palavras Sintonizadas contém um inicial momento de partilha coletivo terminando com uma experiência individualizada para cada espectador.

# **A APOLOGIA DE SÓCRATES**

**ESTREIA**

**DIA MUNDIAL DO TEATRO  
SEGUNDA 27 - 21H30 |  
CASA DAS ARTES | GRANDE  
AUDITÓRIO**

ENTRADA: 4 EUROS. ESTUDANTES, CARTÃO  
QUADRILÁTERO CULTURAL E SENIORES  
(A PARTIR DE 65 ANOS): 2 EUROS |  
CLASSIFICAÇÃO: M/12 | DURAÇÃO: 80 MIN.  
| TEXTO: PLATÃO; TRADUÇÃO: ANTÓNIO  
MONTEIRO; ENCENAÇÃO: MIGUEL ELOY;  
ELENCO: ANDRÉ LEONARDO, BEATRIZ  
RIBEIRO, BEATRIZ SOARES, CLÁUDIA SILVA,  
DIANA CRUZ, ÉRICA BAPTISTA, FRANCISCA  
MARQUES, GABRIEL GASPAS, GUILHERME  
RIBEIRO, INÊS DE CASTRO, JÉSSICA SILVA,  
KYLIE BLOOM, LEONOR LOURENÇO,  
LUCAS OLIVEIRA, LUÍSA BESSA, MAFALDA  
MAGALHÃES, MARGARIDA MOURA, RAFAEL  
FARIA, RAFAELA ALVES; PRODUÇÃO: RUI  
BEZERRA; CO-PRODUÇÃO ACE FAMILIÇÃO  
E CASA DAS ARTES DE VILA NOVA DE  
FAMILIÇÃO



A Apologia de Sócrates é uma obra de Platão, filósofo da Grécia Antiga, que nos apresenta uma versão dos discursos proferidos por Sócrates em 399 a.C., durante o julgamento de que foi alvo. Platão, que era seu amigo, eternizou as palavras proferidas pelo sábio grego antes e depois da sua condenação à morte. Neste processo movido por Meleto (um jovem poeta de pouca nomeada), Licon (um orador apagado) e Ânito (um artesão curtidor de peles de grandes posses e elemento influente do partido democrático), Sócrates foi levado a tribunal, sendo formalmente acusado de corromper a juventude e de não aceitar os Deuses reconhecidos pelo Estado, introduzindo e venerando novas divindades. O castigo pedido: a morte. Segundo as regras do Tribunal dos Heliastas, o julgamento iniciou-se com o discurso do principal acusador (Meleto) seguido pelos discursos dos dois coacusadores (Ânito e Licon). Desconhece-se o que estes terão dito aos juizes, embora Sócrates refira várias vezes que eles haviam sido persuasivos e que tinham proferido muitas mentiras... A Apologia de Sócrates, de Platão, começa exatamente quando Sócrates inicia a sua defesa...

# ELA LOBO

**SEXTA 31 DE MARÇO E  
SÁBADO 1 DE ABRIL - 21H30  
| CASA DAS ARTES | GRANDE  
AUDITÓRIO**

ENTRADA: 4 EUROS. ESTUDANTES, CARTÃO  
QUADRILÁTERO CULTURAL E SENIORES  
(A PARTIR DE 65 ANOS): 2 EUROS |  
CLASSIFICAÇÃO: M/12 | DURAÇÃO: 80 MIN. |  
TEXTO ORIGINAL: ANA LÁZARO; ENCENAÇÃO:  
MARIA JOÃO LUIS; INTERPRETAÇÃO:  
MARIA JOÃO LUIS E SÍLVIA FIGUEIREDO;  
CENOGRAFIA: DANIELA CARDANTE;  
FIGURINOS: DINO ALVES; DESENHO DE  
LUZ: PEDRO DOMINGOS; ASSISTÊNCIA DE  
ENCENAÇÃO: STATT MILLER; PRODUÇÃO:  
TEATRO DA TERRA; COPRODUÇÃO COM:  
CASA DAS ARTES DE FAMILIÇÃO, TEATRO  
MUNICIPAL DE BRAGANÇA E CENTRO  
CULTURAL RAIANO

Em fevereiro de 1587 Maria Stuart foi decapitada, depois de uma trama de conspirações, jogos de poder e disputas de território, engendradas em grande parte por uma teia de homens, terem levado Isabel I a ordenar a sua execução. Golpes de autoritarismo, poder e disputa protagonizados sobretudo por figuras masculinas atravessaram os tempos, alteraram mapas e sobretudo redimensionam a escala do sofrimento e êxodo humano. Poucas foram as mulheres que participaram na liderança destes movimentos. “She Wolf” foi expressão utilizada no teatro inglês para classificar rainhas de origem francesa que se envolveram num universo dominado por homens: o da política.



# **XVI FESTIVAL DE TEATRO AMADOR TERRAS DE CAMILO**

**ATÉ 29 DE ABRIL | S. MIGUEL  
DE SEIDE | CENTRO DE  
ESTUDOS CAMILIANOS**

CONSULTAR TODA A PROGRAMAÇÃO EM:

WWW.FAMALICAO.PT



## **PROCURA-SE MORTO OU ... MORTO**

**NUTEACV, NÚCLEO DE  
TEATRO DA A. C. VERMOIM**

**SÁBADO 04 - 21H30 | SEIDE S.  
MIGUEL | CASA DA JUNTA DE  
SEIDE**

AUTOR: ADAPTAÇÃO DO TEXTO "O BEM-AMADO" DE DIAS GOMES; ENCENAÇÃO: CATARINA GOMES | ELENCO: RUI PIMENTA; DANIELA AZEVEDO; RUI GOMES; BEATRIZ LIMA; LUÍSA RIBEIRO; BEATRIZ MAGALHÃES; DIANA FERNANDES; MARIA JOÃO PINTO; ABEL AZEVEDO; FILIPE MIRRA; INÊS ARAÚJO; HÉLDER BRAGA; LUÍSA RIBEIRO; DIANA FERNANDES | DURAÇÃO: 80 MIN. | PÚBLICO: M/6

Odorico Ramirinho quer ser presidente e percebe que a construção de um cemitério na cidade o poderá ajudar a chegar ao tão desejado cargo, mas para isso precisa de um morto. Será que o apoio de Minerva e das irmãs Cajazeiras é suficiente para enfrentar Neco Pedreira?"

## **A SALVAÇÃO TEA, GRUPO DE TEATRO EXPERIMENTAL DE AROUCA**

**SÁBADO 11 - 21H30 | S.  
MIGUEL DE SEIDE | CENTRO  
DE ESTUDOS CAMILIANOS**

TEXTO: JOÃO PAULO BRANDÃO E ISABEL VALE; ENCENAÇÃO: ELISA PINHO E JOÃO PAULO BRANDÃO | FICHA ARTÍSTICA: ROUXI-NOL, PAULO PINHO, FERNANDO FERREIRA, JOÃO PAULO BRANDÃO, MARCO PINHO, JOSÉ LUÍS RIBEIRO, ELISA PINHO, DIANA AZEVEDO, CECÍLIA SILVA E MARGARIDA LEMOS; CENÁRIO: TEATRO EXPERIMENTAL DE AROUCA; FOTOGRAFIA: LUÍS PINTO | DURAÇÃO: 70 MIN. | PÚBLICO: M/6

Há muitos, muitos anos, a uma terra de pastores muito distante, chegam três missionários para levarem a "boa nova" e construir o seu templo.

Os pastores não compreendem o espírito de missão e também querem tirar algum proveito da situação.

- E se tudo não passar de um sonho, e o que procuram há tanto tempo, afinal esteve sempre a seu lado.

- Quando acreditamos que algo existe e nos pode dar aquilo que queremos, nada é impossível.



# DOIS TEMPOS

## GRUPO DE TEATRO DE CAMPELOS (GUIMARÃES)

**SÁBADO 18 - 21H30 | S. MIGUEL DE SEIDE | CENTRO DE ESTUDOS CAMILIANOS**

ENCENAÇÃO: PAULO TEIXEIRA / DANIELA FREITAS | INTERPRETAÇÃO: ANA SOFIA CUNHA, ANA ISABEL CUNHA, ARLINDO CUNHA, DANIELA

FREITAS, MARIA ANDRADE, MATIAS TEIXEIRA, PAULO TEIXEIRA, SIMÃO TEIXEIRA | PRODUÇÃO: CENTRO SOCIAL RECREATIVO E CULTURAL DE CAMPELOS | CENOGRAFIA E FIGURINOS: ANA SOFIA CUNHA | LUZ E SOM: JOSÉ TEIXEIRA, JOÃO TEIXEIRA | MÚSICA: JOÃO TEIXEIRA, ÉDI FREITAS | DURAÇÃO: 75 MIN. | PÚBLICO: M/6

O que aconteceria se Raúl Solnado e Charles Chaplin se encontrassem? Contemporâneos, na vida e na arte, estas duas grandes referências da interpretação mudaram o mundo. Um mundo intemporal, que viaja com o ser humano e se transforma, transfigura, transparece, os seus ideais, mas também os seus infortúnios e erros, do passado, presente e (quicá) futuro. A sua interpretação será atual e caberá ao público dar um sentido (ou vários!) a cada palavra, gesto, cada partilha e cada emoção sentida. Porque realidades há muitas, convidamos-vos a experienciar, sempre com a dose certa de humor e ironia, as cenas que humildemente trazemos a palco, refletindo sobre o presente, através do trabalho de duas das figuras incontornáveis e, por isso, eternas, desta arte que é a interpretação.

# GOLPE NO VELÓRIO

**GRUPO DE TEATRO DE GRUPO DE TEATRO TACCO (VILA DO CONDE)**

**SÁBADO 25 - 21H30 | S. MIGUEL DE SEIDE | CENTRO DE ESTUDOS CAMILIANOS**

TEXTO: AZIZ BAJUR; ENCENAÇÃO: LUÍS ALMEIDA | INTÉRPRETES | ANA ALMEIDA, ANTÓNIO RAMALHO, BRUNA GONÇALVES, DOMINGOS ALMEIDA, JOÃO LIMA, LINA BRAGA, LUÍS ALMEIDA E SERENA SANTOS | CENOGRAFIA: DOMINGOS ALMEIDA | LUZ E SOM: TACCO | GUARDA ROUPA: TACCO | DURAÇÃO: 60 MIN. PÚBLICO: S/ INFO

Choram a morte de Abreu, um amigo dedicado, um marido exemplar... Mas a tristeza rapidamente dá lugar à alegria ao saberem que ele acertou no EuroMilhões. Agora só falta encontrar o boletim premiado, pois todos querem uma parte... Vão-se descobrir algumas verdades, numa comédia que fará rir do princípio ao fim.

# VIVÊNCIAS

**GRUPO ETNOGRÁFICO RUSGA DE JOANE**

**DOMINGO 26 - 16H00 | S. MIGUEL DE SEIDE | CENTRO DE ESTUDOS CAMILIANOS**

DURAÇÃO: 60 MIN.

Trata-se de uma revisitação às memórias e vivências das gentes de outrora. Desde as tarefas agrícolas, o serão, as cantigas de embalar, rituais da morte, a religiosidade e por fim a festa, a romaria.

# INVENTAR-SE DE GENTE

**A COMPANHIA "O SOM DO ALGODÃO"**

**SEGUNDA 27 - 15H00 | S. MIGUEL DE SEIDE | CENTRO DE ESTUDOS CAMILIANOS**

ROTEIRO ROMÂNICO DE CONTOS LENDAS E POEMAS PARA CRIANÇAS E FAMÍLIAS, DE DULCE MOREIRA E MARIANA SANTOS | DURAÇÃO: 45 MIN. | PÚBLICO-ALVO: CRIANÇAS DO 1.º CICLO

Este é um itinerário sonoro e performativo que une os contos de Agustina Bessa-Luís, a poesia de Daniel Faria e o imaginário das obras de Nuno Hígino à tradição oral desta região da Rota do Românico. Música para fazer crescer as árvores e histórias para nunca dar ponto sem nó.

# FUSÃO

EXPOSIÇÃO DE PINTURA



30 ANOS CARREIRA

22H  
**24**  
MAR  

---

**30**  
ABRIL

Local:



f @ mar.ques.art



# POEMA

## MOMENTO - ARTISTAS INDEPENDENTES

**SEXTA 17 - 21H30 | ESMERIZ | SALÃO PAROQUIAL**

**SÁBADO 25 - 18H00 | RIBA DE AVE | TEATRO NARCISO FERREIRA**

**SEGUNDA 27 - 10H30 | RIBA DE AVE | TEATRO NARCISO FERREIRA (SESSÃO ESCOLAS)**

ENTRADA GRATUITA | CLASSIFICAÇÃO: M/14  
| DURAÇÃO 60' | PRODUÇÃO: MOMENTO  
- ARTISTAS INDEPENDENTES | DIREÇÃO  
ARTÍSTICA, CRIAÇÃO E ENCENAÇÃO: DIOGO  
FREITAS | DRAMATURGIA: FILIPE GOUVEIA  
| INTERPRETAÇÃO: PEDRO OLIVEIRA E  
COMUNIDADE DE VILA NOVA DE FAMILICÃO  
LOUSADO, ESMERIZ E CABEÇUDOS |  
DESENHO E OPERAÇÃO DE LUZ: PEDRO  
ABREU | SONOPLASTIA: CLÁUDIO TAVARES |  
OPERAÇÃO DE SOM: ANTÓNIO CARDOSO

Espectáculo cocriação com a comunidade. O espetáculo "POEMA" nasce como uma necessidade de repensar o território de Famicão, berço da Momento Artistas Independentes, em especial as tradições. O que é que é a Casa Portuguesa? O que é a tradição? O que são os costumes? O espetáculo proposto tem como ponto de partida a procura da identidade da Casa Portuguesa, de reflexão identitária do que é crescer em determinado território e do que é que é a Família Tradicional Portuguesa. Este é um espetáculo-jantar: porque é ao jantar que a família se reúne, que a família fala e, é ao jantar que a partilha acontece, onde o texto é criado

com as pessoas da comunidade e do território. Este projeto é financiado pelo Programa Há Cultura da Câmara Municipal de Famicão e tem como objetivo a construção anual de projetos de cocriação artística entre as entidades da Plataforma de Artes Performativas Sobre o Palco e a comunidade local.



# DANÇA

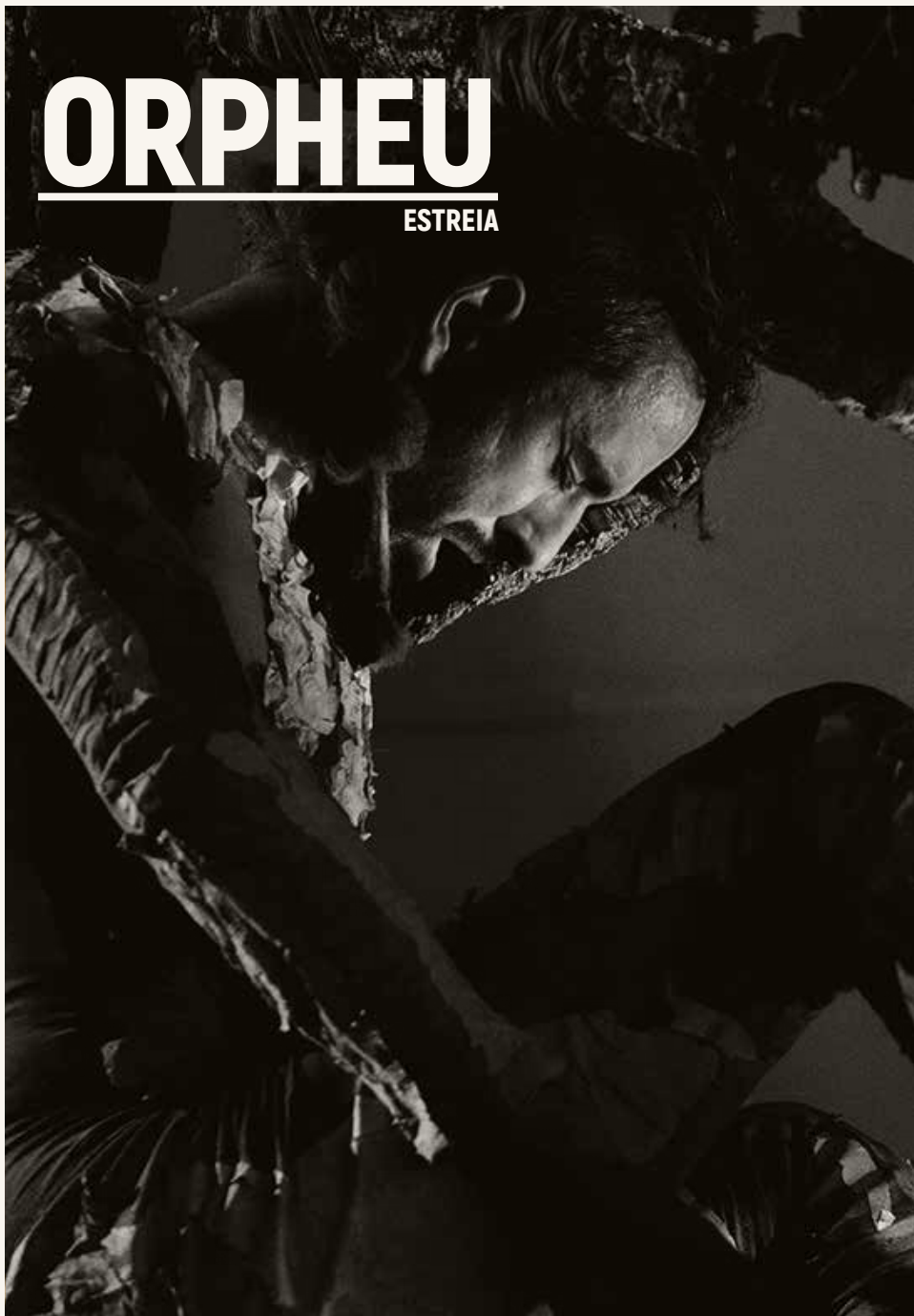
## SEXTA 03 - 21H30 | CASA DAS ARTES | GRANDE AUDITÓRIO

ENTRADA: 6 EUROS. ESTUDANTES E CARTÃO QUADRILÁTERO CULTURAL E SENIORES (A PARTIR DE 65 ANOS): 3 EUROS | CLASSIFICAÇÃO: M/12 | DURAÇÃO: 75 MIN | DIREÇÃO ARTÍSTICA, COREOGRAFIA E ESPAÇO CÉNICO: PEDRO RAMOS; TEXTO ORIGINAL: HÉLIA CORREIA; INTERPRETAÇÃO: TIAGO BARBOSA, SARA BELO, VITOR ALVES DA SILVA, MARA MORGADO, HELENA VASCONCELOS, FERN KATZ E MIGUEL SOBRAL CURADO; ASSISTÊNCIA ARTÍSTICA: SANDRA ROSADO; PRODUÇÃO EXECUTIVA: RAQUEL BELCHIOR; COPRODUÇÃO: CASA DAS ARTES DE FAMILIÇÃO E A OFICINA/ CCVF APOIOS: TEATRO DA COMUNA, ESTÚDIOS VICTOR CORDON, CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DE MONSANTO, PERFORMACT, TRILHOS VERDES. | A ORDEM DO O É UMA ESTRUTURA FINANCIADA PELA CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA

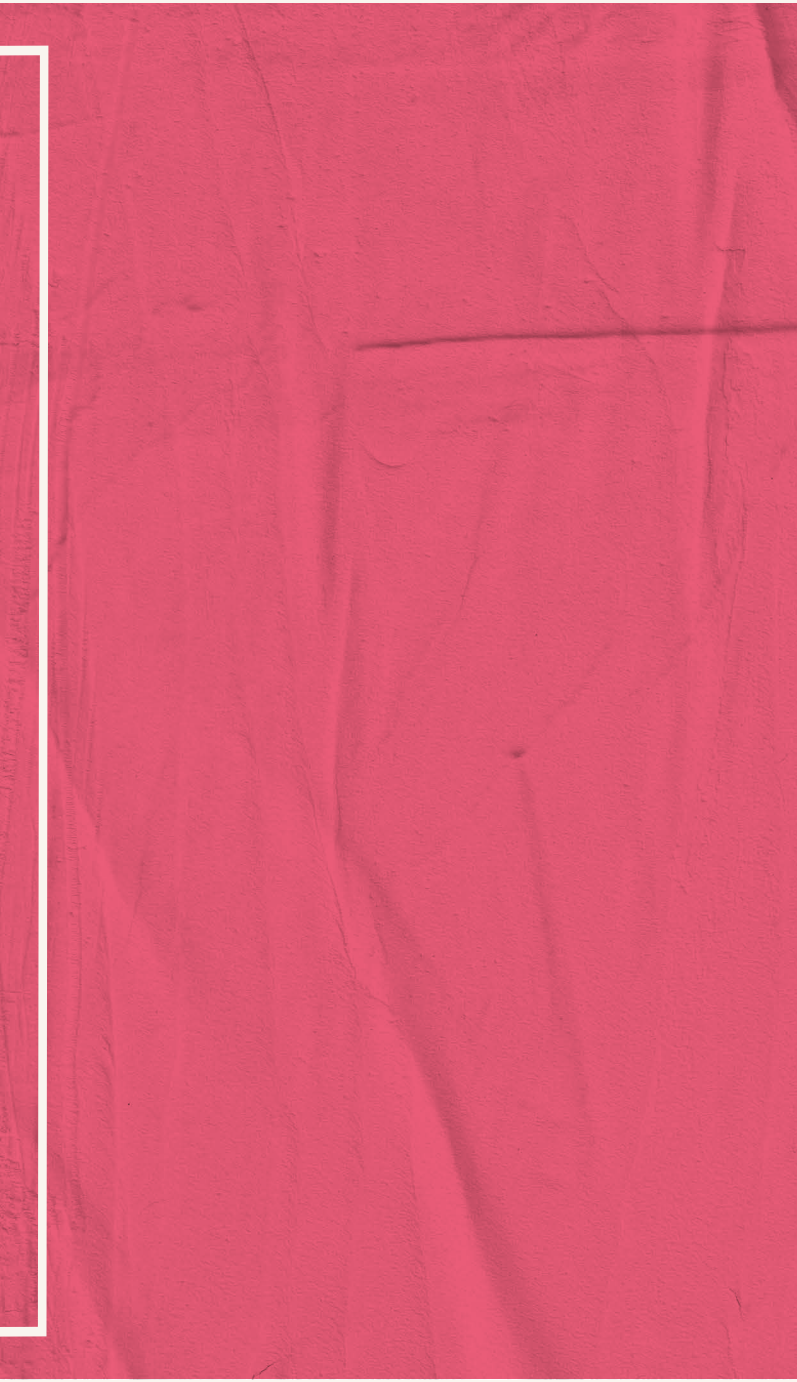
Estabelecendo uma relação entre a obra literária mitológica de Ovídio, a dança e a composição sonora eletrónica, partimos do mito de Orpheu para a criação de uma peça operática. Num encontro de diversas personagens órficas reflete-se sobre a dicotomia entre o tangível e o intangível, o tempo presente e o ausente, o individual e o coletivo, explorando novas contraposições estéticas e linguagens corporais.

# ORPHEU

ESTREIA



# CONFERÊNCIAS



# **A QUESTÃO SOCIAL NA IMPRENSA SATÍRICA ENTRE A MONARQUIA E A REPÚBLICA**

**CICLO DE CONFERÊNCIAS DE 2023: A QUESTÃO SOCIAL NA I REPÚBLICA (1910-1926)**

**SEXTA 17 - 19H00 | ARQUIVO MUNICIPAL ALBERTO SAMPAIO**

ENTRADA GRATUITA | PROGRAMA COMPLETO  
EM: [WWW.BERNARDINOMACHADO.ORG](http://WWW.BERNARDINOMACHADO.ORG)

A eleição d'A questão social na I República (1910-1926), como tema do Ciclo de Conferências do Museu Bernardino Machado para o ano de 2023, decorre da atual aceleração das desigualdades sociais, do encarecimento das subsistências e da carência das mais elementares para um número cada vez maior de cidadãos. Ora o pauperismo, a miséria e a exigência de uma vida digna devem ser preocupação persistente de qualquer cidadão, para quem a Humanidade é um valor indeclinável da moral prática (Kant) e uma referência categorial e matricial de que não nos devemos nunca demitir.

# **VIA ESTREITA, UM PATRIMÓNIO A PRESERVAR**

**CICLO DE CONFERÊNCIAS: CULTURA E IDENTIDADE FERROVIÁRIA EM VILA NOVA DE FAMALICÃO**

**SÁBADO 18 - 15H00  
| LOUSADO | MUSEU NACIONAL FERROVIÁRIO - NÚCLEO DE LOUSADO**

ENTRADA GRATUITA

O primeiro ciclo de conferências em torno do tema da ferrovia em Vila Nova de Famalicão, é um projeto que pretende dar voz a um conjunto de desafios que o Património Cultural enfrenta nas sociedades contemporâneas, na relação com a memória e o conhecimento, a mudança social, a sustentabilidade, a gestão e a projeção do futuro.

As Conferências pretendem abordar as questões mais relevantes e pertinentes que se colocam ao património ferroviário, entre retrospectivas e expectativas, cruzando os domínios da Cultura, da Sociedade, da Educação, da Economia e do Território. Para apoiar a reflexão e o debate, as Conferências apresentam um leque de oradores, envolvendo técnicos do Município e convidados externos ligados à gestão do património cultural, académicos, investigadores e profissionais do setor cultural, com múltiplas abordagens da temática



# EXPOSIÇÕES





# CÉU2

**DE HUMBERTO SANTOS**

**16 MARÇO A 27 DE ABRIL | V. N. FAMILICÃO | GALERIA SOLEDADE MALVAR**

ENTRADA GRATUITA | HORÁRIO: TERÇA A SEXTA DAS 10H00 ÀS 13H00 E 14H00 ÀS 17H30 | ENCERRA ÀS SEGUNDAS, FINS DE SEMANA E FERIADOS

Humberto Santos nasceu a 06 de novembro de 1978 em Vila Nova de Famalicão, vive na cidade na Trofa. O apelo pelas artes sempre o motivou e é com relativa naturalidade que se matricula e frequenta o curso Tecnológico de Artes e Ofícios na Escola Secundaria da Trofa, é nesta altura que estuda pela primeira vez História da Arte, Teoria da Arte e do Design, Serigrafia, Gravura, Fotografia e Pintura. Nesta altura participa em algumas mostras de trabalhos escolares, é também durante este período que recebe os seus primeiros prémios, onde se pode destacar o "Premio Henrique Perfecto Melon" atribuído no ano de 1998 pelo Rotary Club de Santo Tirso. Em 1999 matricula-se na ESEF, na Licenciatura em P.E.B: 2º ciclo variante de Educação Visual e Tecnológica, fez parte da Associação Academia do IESF como Presidente do Departamento Cultural. No ano de 2003 conclui o curso e começa a carreira de docente. A partir desse momento que a sua obra começa a ser conhecida pelo público já que a sua produção pictórica ganha uma maior regularidade, e assim sendo são de destacar as várias exposições individuais e coletivas realizadas em: Fafe, Sever do Vouga, Vila Nova de Famalicão, Trofa, Felgueiras, Lixa, Rêgua, Coimbra, Aguiar da Beira, Sintra, Guimarães, Porto, Chaves, Lisboa... Trabalho este já reconhecido com a atribuição do Quinto prémio no Concurso Nacional de Pintura, Herdade do Esporão - Diário de Notícias "Alentejo Alma Viva do Vinho" 2005 e em 2006 o prémio - Jovem Artista 2005 atribuído pela Câmara Municipal da Trofa, bem como estando representado em coleções públicas e privadas. Em 2009 recebeu o primeiro prémio no concurso de fotografia "Retratos Agrícolas de Penedono" e em 2012 o Terceiro prémio no Concurso de Fotografia - Turismo Industrial 2012 de Vila Nova de Famalicão.



# A MINHA TERRA

DE AMÉLIA FERNANDES

ATÉ 17 DE MARÇO | MUSEU  
NACIONAL FERROVIÁRIO -  
NÚCLEO DE LOUSADO

Amélia Fernandes nasceu em Lousado no dia 4 de abril de 1951. Começou a trabalhar ainda muito jovem e aos 18 anos emigrou para França. A cultura francesa e o seu espírito curioso fizeram com que Amélia desenvolvesse um grande interesse pela pintura. Frequentou durante 3 anos, "Les Ateliers D'artes" em Évry - França, desenvolvendo várias técnicas: carvão, óleo, aguarelas e a introdução de elementos da natureza, fotografia e alguns artefactos. As reacções positivas ao seu trabalho, deram-lhe inspiração para expor no Museu Ferroviário de Lousado. Dividindo a sua vida entre França e Portugal, Amélia Fernandes, sente-se feliz e rejuvenescida quando está na sua terra e tem a oportunidade de exhibir as suas pinturas.



# CIDADE ORIZURO

SEXTA 21 - 17H30 | PARQUE  
DA DEVEVA | CASA DO  
TERRITÓRIO

ENTRADA LIVRE E GRATUITA | HORÁRIO:  
SEGUNDA A QUINTA 9H30-13H00 E 14H00  
-17H30, DOMINGOS DAS 14H30 ÀS 17H30

A Instalação "Cidade Orizuro" é uma construção que tem por base os diversos projetos que a Companhia de Música Teatral tem vindo a desenvolver no nosso território nas áreas da música, natureza, educação, disciplinas que se cruzam entre si. A sua conceção é efetuada a partir de memórias (sonoras e imagéticas) que servirão como ponto de partida para a reflexão e participação: uma cidade colorida e feliz, verde, onde todos os desejos podem ganhar asas.

# FUSÃO

DE FERNANDO MARQUES

SEXTA 24 - 22H00 | PRAÇA -  
MERCADO MUNICIPAL

... E é no refúgio do silêncio que, Fernando MARques, encontra o momento para concretizar em traços e cores o "turbilhão" de ideias, em que a sua mente é fértil. São já trinta e quatro anos de um percurso que não surpreende quem o conhece, mas que proporciona sempre aquela interrogação: - Afinal... quem és tu? A resposta encontra-se facilmente nesta exposição! Os momentos foram surgindo: o da inocência, o das palavras, o de deixar voar as ideias, o de andar "Pelos Caminhos da Fundação", o de buscar a emoção de uma dança Flamenca e, por fim, mas apenas por enquanto, o momento de uma FUSÃO da arte de pintar com a arte de escrever e de cantar os mais belos poemas, com a arte de compor as mais emocionantes músicas, o momento de um abraço entre um dos mais prestigiados artistas portugueses, Pedro Abrunhosa, e um abnegado pintor de emoções, o MARques. O dia 24 de março, findará certamente, com "Uma luz inquieta" a iluminar "Uma noite encantada para o resto da vida", em "uma praia qualquer" de um MAR de emoções... João Cidade. Patente até 30 de Abril.



# **DESTA TRAVESSIA DE FAZEDORA DE PERSONAGENS DE PANO**

**DE VÂNIA KOSTA**

**XVI FESTIVAL DE TEATRO AMADOR TERRAS DE CAMILO**

**27 DE MARÇO A 29 DE ABRIL - 11H00 | S. MIGUEL DE SEIDE  
| CASA DA JÚNTA DE FREGUESIA**

Uma exposição em forma de celebração e viagem por uma travessia de fazedora de personagens de pano iniciada com o desejo de materializar sonhos, histórias e memórias, através dos fios e tecidos. Bonecos que continuaram a ser simplesmente bonecos e bonecos que sonharam ser “gente de verdade”, porque queriam ser levados mais a sério com uma existência diferenciadora. Porque o preconceito existiu mesmo entre bonecos e esculturas e se para a autora esta discriminação causou alguma estranheza nos sentimentos, o tempo ajudou a sarar feridas, a ter uma visão global numa linha cronológica consolidada pelo tempo. A maturidade ajudou também a reconciliar sentimentos e assegurar que ambos coabitam sem anular nem desprestigiar o outro. E se em alguns bonecos, a ambição de se tornarem “gente”, transformou-os realmente em estatuto de esculturas, outros continuaram a ser felizes em forma de simples bonecos. Nestes anos, foi esta a travessia que permitiu vislumbrar todas estas possibilidades e tantas outras num caminho onde o tempo e a maturidade, as memórias e o deslumbramento, a realização pessoal e criativa, continuam a ser manufaturados com a mesma paixão e verdade, onde os retalhos e os fios, cosidos à mão ou na companhia da Oliva, a sua máquina de costura, ajudam a materializar este universo de fazedora de histórias, porque cada personagem guarda em si uma história.



27 - MARÇO

# **A TEBAIDA DO MESTRE DE SEIDE: 100 ANOS DE MEMÓRIAS DE UMA CASA- MUSEU**

**SEIDE | CENTRO DE ESTUDOS  
CAMILIANOS | SALA DE  
EXPOSIÇÕES**

**HORÁRIO: SEGUNDA-FEIRA A SEXTA-FEIRA  
DAS 09H30 ÀS 17H00**

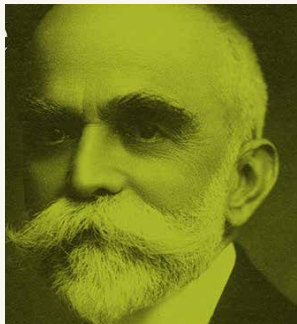
Mostra documental, bibliográfica e iconográfica dos factos mais importantes relacionados com o pulsar da Casa-Museu de Camilo desde 15 de outubro de 1922 até à atualidade.



## **FEDERICO FELLINI - IL MAESTRO**

**ATÉ 31 DE MARÇO  
| CASA DAS ARTES | FOYER**

Federico Fellini, nascido em Rimini, antes de ser realizador foi desenhador, caricaturista, cartoonista: lugares de desenhos de personagens, gestos, expressões, cenários e sonhos. O desenho perdurou como parte do seu processo criativo e funcionava também como terapia. Um realizador visionário, então, em que muitas vezes os desenhos antecipavam o guião, o guarda-roupa, os cenários, a luz ou as características dos interpretes, servindo para familiarizar e aproximar os seus colaboradores da narrativa, da natureza e da identidade do filme. Os desenhos de Fellini eram uma antecipação fragmentada do filme. Os filmes, uma analogia da sua vida: todos transportam memórias, sonhos, histórias e acontecimentos vividos ou sonhados por Fellini. Em parceria com o Museu de Cinema de Melgaço - Jean-Loup-Passek, e tomando como base a exposição que assinalou o centenário do nascimento de Fellini, uma exposição no foyer da Casa das Artes de Famalicão que reunirá cartazes, fotografias e desenhos do cineasta italiano.



## **ABRAÇO VIVAMENTE A SUA IDEIA**

**BERNARDINO MACHADO  
E JOSÉ LEITE DE  
VASCONCELOS E OS  
MUSEUS EM PORTUGAL**

**ATÉ 23 DE ABRIL DE 2023  
| MUSEU BERNARDINO  
MACHADO**

ENTRADA GRATUITA | HORÁRIO: TERÇA A SEXTA, DAS 10H00 ÀS 17H30; FINS DE SEMANA, DAS 10H ÀS 12H30 E 14H30 ÀS 17H30; ENCERRA ÀS SEGUNDAS, FERIADOS NACIONAIS, SÁBADO DE PÁSCOA, 24 E 31 DE DEZEMBRO.

Bernardino Machado e José Leite de Vasconcelos são duas figuras incontornáveis da Ciência e da Cultura portuguesa entre os finais do século XIX e primeira metade do século XX. A correspondência que testemunhou a sua relação de colegas, de parceiros científicos, de amigos e cúmplices na criação do Museu Etnográfico Português, hoje Museu Nacional de Arqueologia, esteve na origem desta exposição.

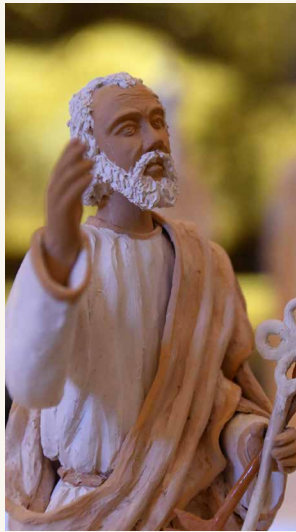


## **MUSEUS DE FAMALICÃO: O OUTRO LADO**

**ATÉ 23 MAIO | PRAÇA –  
MERCADO MUNICIPAL  
DE FAMALICÃO**

ENTRADA LIVRE

Apresentação do Livro de Fotografia “Museus de Famalicão. O outro lado”. A Rede de Museus de Vila Nova de Famalicão organiza e disponibiliza a toda a comunidade, no âmbito da comemoração dos seus 10 anos, a Exposição “Museus de Famalicão. O outro lado”. O propósito desta exposição é consolidar os 10 anos de trabalho em rede, fomentando o sentimento de pertença e reforçando a dimensão colaborativa dos projetos em rede.

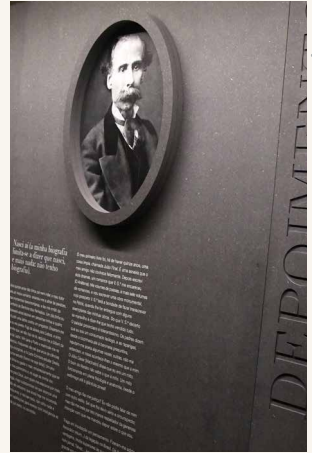


## **FÉ DE BARRO**

**ATÉ 30 JUNHO | MUSEU DE  
ARTE SACRA DA CAPELA DA  
LAPA**

ENTRADA GRATUITA | HORÁRIO: TERÇA DAS  
10H00 ÀS 13H00 E QUINTA DAS 14H30 ÀS  
17H00

Fé. Devoção. Barro. Arte. Quatro palavras que caracterizam a exposição que vos propomos conhecer. Da fé e devoção do povo famalicense, à experiência de transformar o barro em obras de arte. As mãos ágeis e firmes das artesãs da Fundação Castro Alves, ao trabalharem com esmerada mestria o barro, reproduzem, em esculturas de barro, o mais fiel possível, o padroeiro venerado nos altares das 54 paróquias do Arciprestado de Vila Nova de Famalicão. Esta exposição resulta de uma parceria entre o Arciprestado de Vila Nova de Famalicão, a Fundação Castro Alves e a Câmara Municipal.



## **CAMILO: LEITORES, AMORES E HUMORES**

**PERMANENTE | SEIDE  
| GALERIA DA CASA-MUSEU  
DE CAMILO**

ORGANIZAÇÃO | CÂMARA MUNICIPAL DE VILA  
NOVA DE FAMALICÃO / CASA DE CAMILO  
PROJETO MUSEOGRÁFICO | PROVIDÊNCIA  
DESIGN

Exposição que assinala a constituição do projeto «Camillo – Rotas do Escritor», iniciativa que resulta da parceria cultural com instituições do Porto, Braga e Ribeira de Pena. É composta por três núcleos: depoimentos de personalidades sobre a vida, a obra e o Museu de Seide; a obra «Amor de Perdição», suas adaptações cinematográficas e traduções em outras línguas; e lugares por onde o romancista peregrinou e que lhe serviram de inspiração e criação literária.



# TEMPO, ESPAÇO E SER TERRITÓRIO DE V. N. FAMALICÃO

**PERMANENTE | PARQUE  
DA DEVEZA | CASA DO  
TERRITÓRIO**

ENTRADA GRATUITA | HORÁRIO: TERÇA A  
QUINTA DAS 09H30-13H00 E 14H00 -17H30;  
SÁBADOS, DOMINGOS E FERIADOS: 14H30-  
18H30 | CASADOTERRITORIO@FAMALICAO.  
PT | 252 374 184

O território de Vila Nova de Famalicão é, hoje, o resultado de uma longa evolução ao longo dos tempos. A exposição dá a conhecer as diversas áreas que compõem o território e os seus contributos para a construção de uma identidade famalicense. Os conteúdos surpreendem e estimulam o conhecimento da nossa História. Ao visitar a Exposição, observe, aprenda, participe...e partilhe!

# TORRE LITERÁRIA

**PERMANENTE | MUSEU  
DA FUNDAÇÃO CUPERTINO  
MIRANDA**

BILHETE GERAL €5 | [WWW.CUPERTINO.PT](http://WWW.CUPERTINO.PT) |  
[MUSEU@FCM.ORG.PT](http://MUSEU@FCM.ORG.PT) | SEGUNDA A SEXTA:  
10H00-12H30 E 14H00-18H00; SÁBADOS  
E FERIADOS 14H00-18H00. ENCERRA AOS  
DOMINGOS, FINS DE SEMANA DE AGOSTO  
E FERIADOS (01 DE JANEIRO; SEXTA-FEIRA  
SANTA; 01 DE MAIO; CORPO DE DEUS; 15 DE  
AGOSTO; 01 DE NOVEMBRO: 8, 24 E 25 DE  
DEZEMBRO.

O título da exposição "Louvor e Simplificação da Literatura Portuguesa" é um decalque do título de um poema do poeta surrealista português Mário Cesariny, cujo acervo documental e artístico está na posse da Fundação Cupertino de Miranda. Este espaço é dedicado à literatura Portuguesa e estende-se ao longo de 4 andares e 14 salas, iniciando-se no século XX e recuando até ao século XV tentando estabelecer conexões entre cada um dos espaços, que se apresentam assim do presente para o passado.



# MÁRIO CESARINY, CRUZEIRO SEIXAS, JÚLIO E FERNANDO LEMS

**PERMANENTE | CENTRO  
PORTUGUÊS DO  
SURREALISMO**

ENTRADA GRATUITA | [WWW.CUPERTINO.PT](http://WWW.CUPERTINO.PT) |  
[MUSEU@FCM.ORG.PT](http://MUSEU@FCM.ORG.PT) | SEGUNDA A SEXTA:  
10H00-12H30 E 14H00-18H00; SÁBADOS  
E FERIADOS 14H00-18H00. ENCERRA AOS  
DOMINGOS, FINS DE SEMANA DE AGOSTO  
E FERIADOS (01 DE JANEIRO; SEXTA-FEIRA  
SANTA; 01 DE MAIO; CORPO DE DEUS; 15 DE  
AGOSTO; 01 DE NOVEMBRO: 8, 24 E 25 DE  
DEZEMBRO.

O Centro Português do Surrealismo conta no seu acervo, datado maioritariamente do século XX, com uma importante coleção de obras de arte, sendo esta composta predominantemente por artistas surrealistas. A Fundação Cupertino de Miranda dedica assim quatro espaços de exposição permanente aos artistas mais representados na sua coleção.

# SENIORES

## **OFICINA: MÊS DA MULHER**

**TERÇA 28 - 10H30 E/OU  
14H30 | RIBEIRÃO | POLO  
DA BIBLIOTECA**

SESSÃO AGENDADA NO MÍNIMO COM 15 DIAS  
DE ANTECEDÊNCIA | INSCRIÇÃO MÁXIMA DE  
10 PARTICIPANTES | 252 494 107

Sendo março um mês dedicado à Mulher, vamos homenageá-la de forma criativa fazendo todos o tipo de atividades criativas, separador de livros, grinalda de flores, etc.

# DESPORTO

42 MARÇO



## **CAMPEONATO REGIONAL ALEX RYU JITSU**

**SÁBADO 04 - 08H00 | PAVILHÃO MUNICIPAL LAMEIRAS**

ORGANIZAÇÃO: FEDERAÇÃO PORTUGUESA ALEX RYU JITSU

## **3.º ENCONTRO DE BOCCIA - CLDE BRAGA**

**QUARTA 08 - 09H00 | V. N. FAMILICÃO | ESCOLA SECUNDÁRIA D. SANCHO I**

ORGANIZAÇÃO: AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. SANCHO I E C.M. VILA NOVA DE FAMILICÃO - DIVISÃO DE DESPORTO

## **AULA DE YOGA**

**QUARTA 12 E QUARTA 26 - 10H00 | PARQUE DA DEVEVA | PARQUE**

ORGANIZAÇÃO: ESPAÇO SER | MONITOR: MARIA MONTEIRO | AULA GRATUITA | NECESSÁRIO TRAZER TAPETE | INFORMAÇÕES: 912373087

## **SEMANA ABERTA DO DIA DO PAI**

**SEGUNDA 13 | JOANE, RIBEIRÃO E OLIVEIRA DE S. MATEUS | PISCINAS MUNICIPAIS**

ORGANIZAÇÃO: CÂMARA MUNICIPAL

Oportunidade de aproximação dos pais à componente letiva das escolas municipais de natação.

## **4ª AÇÃO DE FORMAÇÃO CONTÍNUA DE TREINADORES**

**SEGUNDA 13 - 21H3 | PARQUE DA DEVEVA | CASA DO TERRITÓRIO**

ORGANIZAÇÃO: CÂMARA MUNICIPAL

Formação descentralizada de treinadores e agentes desportivos.

## **CAMINHADA DO DIA DO PAI**

**DOMINGO 19 - 09H00 | REQUIÃO**

ORGANIZAÇÃO: ASSOCIAÇÃO DE MORADORES CANTINHO DE NINÃES  
MAIS INFORMAÇÕES EM:  
[WWW.FACEBOOK.COM/CANTINHODENINAE.S.NINAE.S](http://WWW.FACEBOOK.COM/CANTINHODENINAE.S.NINAE.S)

## **CAMPEONATO NACIONAL DE BOCCIA SÉNIOR EQUIPAS, ZONA PORTO**

**QUARTA 22 - 09H00 | VALE SÃO COSME | COMPLEXO DESPORTIVO**

ORGANIZAÇÃO: CÂMARA MUNICIPAL

## **2.ª JORNADA DO TORNEIO DE BOCCIA / BOCCIA SÉNIOR**

**CAMPEONATO MUNICIPAL DE DESPORTO ADAPTADO 2023**

**QUINTA 23 - 09H00 | VALE SÃO COSME | COMPLEXO DESPORTIVO**

ORGANIZAÇÃO: CÂMARA MUNICIPAL

Promoção do desenvolvimento integral, inclusão social e a qualidade de vida dos alunos inscritos no Programa Municipal "Mais e Melhores Anos" - Desporto Adaptado.

## **CAMPEONATO NACIONAL DE BOCCIA DI - ZONA 1**

**SEXTA 24 - 09H00 | VALE SÃO COSME | COMPLEXO DESPORTIVO**

ORGANIZAÇÃO: ANDDI - PORTUGAL E CÂMARA MUNICIPAL



# WORKSHOPS





## **LABORATÓRIO DE MOVIMENTO**

**OS QUATRO ELEMENTOS:  
AR**

**TERÇA 18 | 10H00, 11H00 E  
14H00 | PARQUE DA DEVEVA  
| PARQUE**

GRUPO I: PRÉ-ESCOLAR - 10H ÀS 10H45;  
GRUPO II: 6-8 ANOS - 11H ÀS 12H; GRUPO  
III: 9-12 ANOS - 14H ÀS 15H; GRUPO IV: A  
PARTIR DOS 13 ANOS E ADULTOS - 15H ÀS  
16H30 | ORGANIZAÇÃO: CRESCER ALÉM DA  
DANÇA. PREÇO: 30€ MÓDULO (3 SESSÕES) |  
110€ LABORATÓRIO COMPLETO (12 SESSÕES  
+1 SESSÃO FINAL). INSCRIÇÕES E MAIS  
INFORMAÇÕES: ALEM\_DA\_DANCA@HOTMAIL.  
COM | A DURAÇÃO DA SESSÃO VARIA ENTRE  
OS 45 MIN A 1H30 DE ACORDO COM AS  
FAIXAS ETÁRIAS.

O laboratório de movimento, da Crescer Além da Dança, é um projeto de formação pensado para público geral em dança contemporânea, teatro físico e criação artística, aliado a um tema específico. No ano letivo de 2022/2023, o Laboratório chamar-se-á "Os Quatro Elementos" e propõe a exploração das características de cada elemento da Natureza (ar, terra, fogo e água), adaptando a cada um, uma nova expressão de movimento, como alavanca para um processo de exploração mais profundo, por estar intimamente conectado com a realidade de todos nós, quer individualmente quer em coletivo.



## **MARIONETÃO - OFICINA CRIATIVA DE CONSTRUÇÃO DE MARIONETAS**

**POR KRISÁLIDA**

**SÁBADO 18 - 10H30 | CASA  
DAS ARTES | SALA DE  
ENSAIOS**

ENTRADA LIVRE SUJEITA À INSCRIÇÃO  
PRÉVIA | CLASSIFICAÇÃO: M/4 | DURAÇÃO:  
120 MIN.

Esta é uma oficina de marionetas feitas a partir de cartão. Aqui transformamos simples bocados de cartão, que já ninguém usa, em personagens diversas, capazes de contar histórias incríveis. Oficina para Crianças a partir dos 4 anos com acompanhamento dos pais, ou a partir dos 6 anos.

## **OFICINA DE TEATRO: TÉCNICAS DE IMPROVISAÇÃO E PANTOMIMA**

**XVI FESTIVAL DE TEATRO  
AMADOR TERRAS  
DE CAMILO**

**DOMINGO 26 - 21H30 | S.  
MIGUEL DE SEIDE | CENTRO  
DE ESTUDOS CAMILIANOS**

MONITORA: PROFESSORA ANA AZEVEDO  
DURAÇÃO DA ATIVIDADE: 27 DE MARÇO  
(21H30) A 25 ABRIL, (SÁBADOS A PARTIR DAS  
16H00) | PÚBLICO-ALVO: GRUPOS DE TEATRO  
AMADOR

Consiste na exploração das principais ferramentas da pantomima através da improvisação e no desenvolvimento de um processo criativo coletivo para o aperfeiçoamento destas técnicas e construção de uma apresentação final.

# DIVERSOS

## 13ª SEMANA DA LEITURA DAS BIBLIOTECAS

**SEGUNDA 13 A 18 DE MARÇO**  
| V. N. FAMILIÇÃO  
| BIBLIOTECA E POLOS DE LEITURA

### RÁDIOS A LER

**SEGUNDA 13 A SÁBADO 18** |  
RÁDIO CIDADE HOJE E FAMA  
TV

### SESSÃO DE ABERTURA DA 13ª SEMANA DA LEITURA DAS BIBLIOTECAS DE FAMILIÇÃO

**SEGUNDA 13 | 15H00** | JOANE |  
ESCOLA SECUNDÁRIA PADRE  
BENJAMIM SALGADO

### ESPAÇO S(ÉNIOR): OFICINA "FLORES DE PAPEL"

**TERÇA 14 | 10H30 OU 14H30**  
| Pousada de Saramagos  
| POLO DA BIBLIOTECA

PÚBLICO-ALVO: SÉNIOR | SESSÃO AGENDADA,  
NO MÍNIMO, COM 15 DIAS DE ANTECEDÊNCIA  
| INSCRIÇÃO MÁXIMA DE 10 PARTICIPANTES  
| 252 992 045

### CONTOS QUE MUDAM O MUNDO: A MENINA E A CIDADE

**QUARTA 15 | 10H15 E 14H30**  
| V. N. FAMILIÇÃO  
| BIBLIOTECA PROVISÓRIA

PÚBLICO-ALVO: PRÉ-ESCOLAR E 1º  
CEB | SESSÃO AGENDADA, NO MÍNIMO,  
COM 15 DIAS DE ANTECEDÊNCIA |  
ROSARIOOLIVEIRA@FAMILICAO.PT

### LEITURAS CRIATIVAS: A CASA AMARELA

**DE SOFIA ISABEL VIEIRA**

**QUINTA 16 | 10H00 E 14H30**  
| LOUSADO | POLO DA  
BIBLIOTECA

PÚBLICO-ALVO: 1º CEB | SESSÃO AGENDADA,  
NO MÍNIMO, COM 15 DIAS DE ANTECEDÊNCIA  
| 252 492 983

### TERRITÓRIOS DE ESCRITA: A VIAGEM DO PÁSSARO AZUL

**APRESENTAÇÃO DO LIVRO DE HELENA CAVACO**

**QUINTA 16 | 09H15 - LOUSADO**  
| 11H00 - RIBEIRÃO | 14H30  
- RIBA DE AVE | POLOS DA  
BIBLIOTECA

PÚBLICO-ALVO: PRÉ-ESCOLAR E 1º CEB |  
SESSÃO AGENDADA, NO MÍNIMO, COM 15  
DIAS DE ANTECEDÊNCIA | 252 981 620

### FAMILIÇÃO A LER

**10H15 | VÁRIOS ESPAÇOS DO CONCELHO**

## **LEITURAS CRIATIVAS: A ÁRVORE GENEROSA E A CASA DA POESIA**

**SEXTA 17 | 10H30 | RIBA DE  
AVE | POLO DA BIBLIOTECA**

PÚBLICO-ALVO: PRÉ-ESCOLAR E 1º CEB |  
SESSÃO AGENDADA, NO MÍNIMO, COM 15  
DIAS DE ANTECEDÊNCIA | 252 981 620

## **CLUBE DE LEITURA: (EN)VOLTA DOS LIVROS**

**TEMA: VAMOS POETIZAR**

**SEXTA 17 | 14H30 | RIBA DE  
AVE | POLO DA BIBLIOTECA**

PÚBLICO-ALVO: SÉNIOR

## **TERRITÓRIOS DE ESCRITA: A PURGA DA VIRULÊNCIA**

**APRESENTAÇÃO DO  
LIVRO DE SUSANA  
TRAILA**

**SÁBADO 18 | 15H00 | PARQUE  
DA DEVEVA | CASA DO  
TERRITÓRIO**

ENTRADA LIVRE



## **A MINHA EMPRESA A LER: TROCA POR TROCA, DEIXE UM LIVRO LEVE OUTRO**

**SEMANA DA LEITURA: A  
MINHA EMPRESA A LER**

**SEGUNDA 27 A SEXTA 31  
| EMPRESAS ADERENTES**

O Município de Vila Nova de Famalicão, através da Biblioteca Municipal Camilo Castelo Branco, pretende, através de uma estratégia de aproximação às empresas instaladas no território famalicense, implementar e dinamizar o projeto "A Minha Empresa a Ler: troca por troca, deixe um livro leve outro". Assim, entre os dias 27 e 31 de março, disponibilizaremos o apoio de um técnico da Biblioteca Municipal para dinamizar, dentro da empresa e junto dos seus trabalhadores, uma feira de troca de livros. Esta iniciativa pretende, de uma forma descomprometida e a título particular, envolver a população adulta empregada numa campanha de oferta e troca de livros usados, potenciando-se assim a estimulação, o desenvolvimento e consolidação de hábitos de leitura.

## **NOITE DO CONTO E DA POESIA**

**DIA MUNDIAL DA POESIA**

**TERÇA 21 - 21H30 | AVIDOS**

AUTOR SUGERIDO: EUGÉNIO DE ANDRADE  
(EM 2023 COMEMORA-SE O 100.º

ANIVERSÁRIO DO SEU NASCIMENTO) |  
ANIMAÇÃO POÉTICA E MUSICAL: ANTÓNIO  
SOUSA E CARLOS CARNEIRO | APOIO: JUNTA  
DA UNIÃO DE FREGUESIAS DE AVIDOS E  
LAGOA | ORGANIZAÇÃO: MUNICÍPIO DE  
VILA NOVA DE FAMILIÇÃO/DIVISÃO DE  
CULTURA | CONTACTOS E INFORMAÇÕES:  
ANIMACAOCULTURAL@FAMALICAO.PT;  
252 320 900 EXT 4352

# Cidade Orizuro

Casa do Território, Parque da Devesa,  
Vila Nova de Famalicão  
21 de Março – 1 de Outubro, 2023

INSTALAÇÃO  
ARTE  
ambiente

espaço

# FESTAS FEIRAS E ROMARIAS

## **SOLENIDADES DO SENHOR DOS PASSOS**

**SÁBADO 04 E DOMINGO 05 |  
ARNOSO SANTA MARIA**

**CONCERTO PAIXÃO DO  
SENHOR PELO GRUPO  
VOCAL ANÇABLE**

**SÁBADO 04 - 21H00 | ARNOSO  
SANTA MARIA | IGREJA  
PAROQUIAL**

ENTRADA LIVRE

MAIS INFORMAÇÕES EM:

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/CONFRARIADO-  
SENHORDOSPASSOSDESANTAMARIADEARNOSO](https://www.facebook.com/confrariado-senhor-dos-passos-desantamaria-dearnoso)

# ATIVIDADES PEDAGÓGICAS



## **PLANTAR UM BEIJINHO**

**TERÇA 07 E 21 – 10H15 | V. N. FAMILIÇÃO | BIBLIOTECA PROVISÓRIA**

AUTOR: AMY KROUSE ROSENTHAL  
| PÚBLICO-ALVO: CRECHE | SESSÕES AGENDADAS NO MÍNIMO COM 15 DIAS DE ANTECEDÊNCIA

A menina jamais poderia imaginar que um pequeno ato de amor se pudesse transformar em algo tão especial e deslumbrante, mas foi o que aconteceu nesta história maravilhosa sobre a vida, a generosidade e a partilha.

## **ANTES E DEPOIS**

**TERÇA A QUINTA – 10H15 | RIBA DE AVE | POLO DA BIBLIOTECA**

AUTOR: ANNE-MARGOT RAMSTEIN | PÚBLICO-ALVO: CRECHE | SESSÕES AGENDADAS CONFORME DISPONIBILIDADE DE AGENDA, NO MÍNIMO COM 15 DIAS DE ANTECEDÊNCIA | 252 981 620

A magia do tempo em imagens! Neste livro extraordinário e astuto, objetos, acontecimentos, paisagens e seres são apresentados em pares (de face uns para os outros ou em páginas duplas subsequentes), revelando dois estados de algo ou de uma situação. Sem texto, as ilustrações incitam o leitor a imaginar, pensar e compreender, e recontar a história destas mudanças de estado. Explorar atos de solidariedade e o abrangente conceito de família presentes neste conto.

## **O MEU LIVRO DO POTINHO**

**TERÇA A QUINTA – 10H15 | RIBEIRÃO | POLO DA BIBLIOTECA**

PÚBLICO-ALVO: CRECHE | SESSÕES AGENDADAS CONFORME DISPONIBILIDADE DE AGENDA, NO MÍNIMO COM 15 DIAS DE ANTECEDÊNCIA | 252 494 107

Torna a aprendizagem divertida com sons interativos. As crianças vão adorar premir os botões e ouvir os sons! Grande diversão com Botões Grandes para Mãos Pequenas!

**ODS: JUNTOS MUDAMOS  
O MUNDO**

## **A MENINA E A CIDADE**

**QUARTA 01, 08, 22 E 29 – 10H15 E 14H30 | V. N. FAMILIÇÃO | BIBLIOTECA PROVISÓRIA**

**TERÇA A QUINTA – 10H15 E 14H30 | VNF | POLOS DE LEITURA**

AUTOR: VANE KOSTURANOV | PÚBLICO-ALVO: PRÉ-ESCOLAR E 1º CEB | SESSÕES AGENDADAS NO MÍNIMO COM 15 DIAS DE ANTECEDÊNCIA | | RIBA DE AVE (252 981 620), RIBEIRÃO (252 494 107), JOANE (252 993 757), LOUSADO (252 492 983) E POUSSADA DE SARAMAGOS (252 992 045)

Era uma vez uma menina que vivia numa cidade cinzenta, onde o Sol, os pássaros, as borboletas não apareciam há já algum tempo. Um dia, vagueando pelas ruas cheias de pessoas, ela perde-se e caminha até a uma grande floresta, onde irá descobrir coisas que mudarão a sua vida para sempre.

## **ORELHAS DE BORBOLETA**

**TERÇA A QUINTA – 10H00 E 14H30 | LOUSADO | POLO DA BIBLIOTECA**

AUTOR: LUÍSA AGUILAR. PÚBLICO-ALVO: PRÉ-ESCOLAR E 1º CEB | SESSÕES AGENDADAS CONFORME DISPONIBILIDADE DE AGENDA, NO MÍNIMO COM 15 DIAS DE ANTECEDÊNCIA | 252 492 983

E se tu tivesses orelhas grandes? Ou o cabelo rebelde? E se troçassem de ti por seres altos ou baixo, gordo ou magro? Com a Mara vais aprender a reagir aos comentários menos bons de uma forma muito simples e divertida.

## **O POMBO QUER UM CÃOZINHO**

**TERÇA A QUINTA – 10H00 E 14H30 | LOUSADO | POLO DA BIBLIOTECA**

AUTOR: MO WILLEMS | PÚBLICO-ALVO: PRÉ-ESCOLAR E 1º CEB | SESSÕES AGENDADAS CONFORME DISPONIBILIDADE DE AGENDA, NO MÍNIMO COM 15 DIAS DE ANTECEDÊNCIA | 252 492 983

O Pombo está decidido! Ele quer, porque quer, ter um cãozinho e vai fazer tudo para realizar o seu sonho. Mas será que é mesmo uma boa ideia?

## **O URSO QUER DORMIR?**

**TERÇA A QUINTA – 10H30  
E 14H30 | Pousada de  
Saramagos | Polo da  
Biblioteca**

AUTOR: MARNI MCGEE PÚBLICO-ALVO: PRÉ-ESCOLAR E 1º CEB | SESSÕES AGENDADAS CONFORME DISPONIBILIDADE DE AGENDA, NO MÍNIMO COM 15 DIAS DE ANTECEDÊNCIA | 252 992 045

O inverno está a chegar e o Urso não consegue dormir. Então ele resmunga... e protesta - e rosna... e ruger! - Aquele urso parece zangado! - gritam os animais. - E se vier atrás de nós? Mas a Lebre não tem medo do urso velho e tem uma ideia brilhante!

### **DEVESA EM FAMÍLIA**

## **HERBÁRIOS MATEMÁTICOS**

**DOMINGO 05 - 10H00  
| Parque da Devesa  
| SERVIÇOS EDUCATIVOS**

PÚBLICO ALVO: CRIANÇAS (A PARTIR DOS 4 ANOS) EM FAMÍLIA. GRATUITO. INSCRIÇÃO ACONSELHADA ATRAVÉS DE EMAIL PARA PARQUEDADEVESA@FAMALICAO.PT.

No Parque da Devesa existe uma grande diversidade de seres vivos com formas, cores e tamanhos variados. Vamos percorrer um trilho para observar, explorar e recolher alguns materiais naturais para o herbário criar. Muita atenção para não haver nenhum erro de medição! RSU a levar pelos participantes: caixa de cartão (tipo a de cereais).



## **BIOBLITZ**

**QUARTA 19 - 10H00 | PARQUE  
DA DEVESA | PARQUE**

PÚBLICO ALVO: CRIANÇAS EM FAMÍLIA. GRATUITO. INSCRIÇÃO ACONSELHADA ATRAVÉS DE EMAIL PARA PARQUEDADEVESA@FAMALICAO.PT

Os participantes são guiados por um monitor especializado para a identificação relâmpago do maior número de espécies possíveis pertencentes a diversos grupos biológicos (plantas, invertebrados, anfíbios, répteis, aves e mamíferos). A identificação das espécies irá ocorrer ao longo de um circuito, em que os visitantes são convidados a participar na atividade.

## **DIA INTERNACIONAL DA FLORESTA: VEGETAÇÃO RIPÍCOLA**

**TERÇA 21 | PARQUE DA  
DEVESA | PARQUE**

PÚBLICO ALVO: COMUNIDADE ESCOLAR

Conhecer algumas espécies da vegetação que habita junto aos rios, abordando a sua importância como fonte de abrigo e alimentação para a fauna, como fator de

melhoramento da qualidade da água, de estabilização de margens e do clima; valorizar a importância da vegetação ripícola na biodiversidade e no ecossistema.

## **DIA INTERNACIONAL DA ÁGUA: RIO PELHE, VEM CONHECER**

**QUARTA 22 | PARQUE DA  
DEVESA | PARQUE**

PÚBLICO ALVO: COMUNIDADE ESCOLAR

Dar a conhecer o rio Pelhe, que passa no Parque da Devesa, abordando os elementos que compõem um rio, o ciclo natural e urbano da água; valorizar a importância do rio no ecossistema, utilidades e atividades associadas; estimular o interesse pela preservação do ambiente.



# AMORES PERFEITOS

**CASA DE CAMILO**

**QUARTA 14, SEGUNDA 20,  
QUARTA 22 E QUINTA 23  
| SEIDE S. MIGUEL | CENTRO  
DE ESTUDOS CAMILIANOS**

PÚBLICO-ALVO: ALUNOS DO 1º CICLO |  
DURAÇÃO: 1H30 | MARCAÇÕES | TELF. 252  
309750 | EMAIL: GERAL@CAMILOCASTELO-  
BRANCO.ORG

Começamos por recordar a história de um grande amor, um "amor de perdição", numa adaptação para os mais novos de um dos maiores romances portugueses de todos os tempos. Depois metemos mãos à obra, damos um pouco de amor ao nosso jardim, e vemos crescer as flores. Depois metemos mãos à obra, damos um pouco de amor ao nosso jardim, e vemos crescer as flores, admirando a beleza das suas cores e dos seus perfumes...

## ECO LIMPEZA: BEATAS NO CHÃO? NÃO!

**SÁBADO 25 - 15H00 | PARQUE  
DA DEVESA | PARQUE**

ENTRADA LIVRE E GRATUITA

De forma a consciencializar para contaminação do solo, convidamos a juntarem-se a nós na limpeza de pontas de cigarros no parque da Devesa com a presença da Resinorte que sensibilizará para este grave problema ambiental e do Laboratório da Paisagem abordando a valorização deste tipo de resíduo.vão adorar premir os botões e ouvir os sons! Grande diversão com Botões Grandes para Mãos Pequenas!



**CASA DE CAMILO MUSEU |  
CENTRO DE ESTUDOS**

Av. de S. Miguel, n. 758  
4770-631, S. Miguel de Seide  
252 327 186 (Casa de Camilo)  
252 309 750 (Centro de Estudos)  
www.camilocastelobranco.org  
geral@camilocastelobranco.org  
Terça a sexta: 10h00-17h30; sábado e  
domingo: 10h30-12h30 e 14h30-17h30.  
Encerra às segundas e feriados

**CASA-MUSEU SOLEDADE MALVAR**

Av. 25 de Abril, n. 104,  
4760-101 VNF  
TEL: 252 318 091  
soledademalvar@famaliacao.pt  
Terça a sexta: 10h00-13h00 e 14h00- 17h30.  
Encerra às segundas, fins de semana e  
feriados

**MUSEU BERNARDINO MACHADO**

R. Adriano Pinto Basto, n. 79  
4760-114 VNF  
TEL: 252 377 733  
museu@bernardinomachado.org  
www.bernardinomachado.org  
Terça a sexta: 10h00 às 17h30  
Sábado e domingo: 10h00-12h30 e 14h30-  
17h30. Encerra às segundas e feriados  
nacionais, sábado de Páscoa, 24 e 31  
dezembro.

**MUSEU CÍVICO E RELIGIOSO  
DE MOUQUIM**

Largo Padre Domingos Simões Abreu  
4770-360, Mouquim, VNF  
museu.s.tiagomouquim@gmail.com  
Visitantes mediante marcação prévia.

**MUSEU DA FUNDAÇÃO  
CUPERTINO DE MIRANDA |  
CENTRO PORTUGUÊS  
DO SURREALISMO**

Praça D. Maria II  
4760-111 VNF  
TEL: 252 301 650  
www.cupertino.pt  
museu@fcm.org.pt  
geral@fcm.org.pt  
Segunda a sexta: 10h00-12h30 e 14h00-  
18h00; sábados, domingos e feriados  
10h00-13h00 e das 14h00-18h00. Encerra  
01 de Janeiro, 01 de maio, 24, 25 e 31 de  
dezembro.

**MUSEU DE CERÂMICA ARTÍSTICA  
DA FUNDAÇÃO CASTRO ALVES**

R. Comendador Castro Alves, n. 391  
4765-053 Bairro VNF  
TEL: 252 931 053  
fundacao@fundacaocastroalves.org  
www.fundacaocastroalves.org  
Segunda a sexta: 10h00-12h00 e 14h00-  
17h00; sábado: 15h00-18h00 (mediante  
marcação prévia). Encerra aos fins de  
semana e feriados.

**MUSEU DA CONFRARIA DE  
NOSSA S<sup>a</sup> DO CARMO**

Largo de Nossa Senhora do  
Carmo  
4775-418, Lemenhe  
TEL: 967 323 979  
senhoradocarmo@sapo.pt  
Visitas mediante marcação prévia.

**MUSEU DE ARTE SACRA DA  
CAPELA DA LAPA**

Largo Tinoco de Sousa  
4760-108 VNF  
TEL: 252 320 900  
museuartesacra@famaliacao.pt  
Terça: 10h00-13h00; quinta: 14h30-17h00.  
Encerra nos restantes dias e horários.

**MUSEU DA INDÚSTRIA TÊXTEL DA  
BACIA DO AVE**

R. José Casimiro da Silva, Outeiro  
4760-355, Calendário VNF  
TEL: 252 313 986  
geral@museudaindustriatextil.org  
www.museudaindustriatextil.org  
Terça a sexta: 10h00 às 17h30  
Sábado e domingo: 10h00-12h30 e 14h30-  
17h30. Encerra às segundas e feriados  
nacionais.

**MUSEU DA GUERRA COLONIAL**

Lago Discount - Lote 35 A,  
4760-727 Ribeirão VNF  
TEL: 252 217 998  
museuguerracolonial@adfa.org.pt  
www.museuguerracolonial.pt  
Terça a sexta: 10h00 às 17h30  
Sábado: 14h30 às 17h30. Domingo sob  
marcação  
Encerra às segundas e feriados nacionais,  
sábado de Páscoa, 24 e 31 dezembro.

**MUSEU DO AUTOMÓVEL**

Lago Discount - Lote 48 B, 4760-  
673 Ribeirão, VNF  
TEL: 252 314 045  
museudoautomovelfamaliacao@gmail.com  
Segunda a sexta: 10h00 - 12h30 e 14h30 -  
17h30. Encerra ao fim de semana.

**MUSEU NACIONAL FERROVIÁRIO  
- NÚCLEO DE LOUSADO**

Largo da Estação de Lousado 2,  
4760-623, Lousado, VNF  
TEL: 252 153 646  
museuferroviario@famaliacao.pt  
servicoocliente@fmmf.pt  
www.fmmf.pt  
Terça a sexta: 10h00 às 17h30  
Sábado e Domingo: 10h00-12h30 e 14h30-  
17h30. Encerra às segundas e feriados  
nacionais, sábado de Páscoa, 24 e 31  
dezembro.

## FARMÁCIAS DE SERVIÇO

**QUARTA 01** Barbosa | Delães

**QUINTA 02** Cameira | Almeida e Sousa

**SEXTA 03** Calendário | Ribeirão

**SÁBADO 04** Nogueira | Riba d'Ave

**DOMINGO 05** Valongo | Bairro

**SEGUNDA 06** Gavião | Delães

**TERÇA 07** Barbosa | Almeida e Sousa

**QUARTA 08** Cameira | Ribeirão

**QUINTA 09** Central Riba d'Ave

**SEXTA 10** Nogueira | Bairro

**SÁBADO 11** Valongo | Delães

**DOMINGO 12** Gavião | Almeida e Sousa

**SEGUNDA 13** Barbosa | Ribeirão

**TERÇA 14** Cameira | Riba d'Ave

**QUARTA 15** Central | Bairro

**QUINTA 16** Calendário | Delães

**SEXTA 17** Valongo | Almeida e Sousa

**SÁBADO 18** Gavião | Ribeirão

**DOMINGO 19** Barbosa | Riba d'Ave

**SEGUNDA 20** Cameira | Bairro

**TERÇA 21** Central | Delães

**QUARTA 22** Calendário | Almeida e Sousa

**QUINTA 23** Nogueira | Ribeirão

**SEXTA 24** Gavião | Riba d'Ave

**SÁBADO 25** Barbosa | Bairro

**DOMINGO 26** Cameira | Delães

**SEGUNDA 27** Central | Almeida e Sousa

**TERÇA 28** Calendário | Ribeirão

**QUARTA 29** Nogueira | Riba d'Ave

**QUINTA 30** Valongo | Bairro

**SEXTA 31** Barbosa | Delães

## CONTACTOS

### FARMÁCIA ALMEIDA E SOUSA

Av. 25 de Abril, 88 - Oliveira Sta. Maria  
Tel. 252 931 365

### FARMÁCIA DE BAIRRO

Av. Silva Pereira, 121 - Bairro Tel. 252 932 678

### FARMÁCIA BARBOSA

R. Barão da Trovisqueira, VNF  
Tel. 252 302 120

### FARMÁCIA DE CALENDÁRIO

R. da Liberdade, 76 - VNF Tel. 252 378 400/1

### FARMÁCIA CAMEIRA

Cp. Mouzinho de Albuquerque, 129 - VNF  
Tel. 252 323 819

### FARMÁCIA CENTRAL

Praça D. Maria II, 1326 - VNF Tel. 252 323 214

### FARMÁCIA DELÃES

R. da Portela, 270 - Delães Tel. 252 931 216

### FARMÁCIA GAVIÃO

Av. Eng. Pinheiro Braga, 72 - VNF  
Tel. 252 317 301

### FARMÁCIA NOGUEIRA

Av. M. Humberto Delgado, 87 - VNF  
Tel. 252 310 607

### FARMÁCIA RIBA D'AVE

Av. Narciso Ferreira, 98 - Riba de Ave  
Tel. 252 982 124

### FARMÁCIA RIBEIRÃO

R. Quinta da Igreja, 9 - Ribeirão  
Tel. 252 416 482

### FARMÁCIA VALONGO

R. Adriano Pinto Basto, 54 - VNF

## CONTACTOS EQUIPAMENTOS MUNICIPAIS

### ARQUIVO MUNICIPAL ALBERTO SAMPAIO

R. Adriano Pinto Basto  
4760-114 V.N.F.  
Tel 252 312 661  
arquivomunicipal@famaliacao.pt  
Horário: segunda a quinta das 9h às 17h30;  
sexta das 9h00 às 11h30

### BIBLIOTECA MUNICIPAL CAMILO CASTELO BRANCO

Biblioteca Provisória - Centro Cívico  
Rua Manuel Pinto de Sousa  
4760-155 Vila Nova de Fomalicao  
Tel. 252 312 699  
geral@bibliotecacamilocastelobranco.org  
www.bibliotecacamilocastelobranco.org  
Horário: segunda a sexta-feira 10h00  
às 19h30

Polo de Joane: 252 993 757  
Polo de Lousado: 252 492 983  
Polo de P. de Saramagos: 252 992 045  
Polo de Riba de Ave: 252 981 620  
Polo de Ribeirão: 252 494 107

### CÂMARA MUNICIPAL DE V.N. FOMALICÃO

Praça Álvaro Marques  
4764-502 V.N.F.  
Tel 252 320 900 | 252 323 751 [Fax]  
camaramunicipal@famaliacao.pt  
www.famaliacao.pt

### CASA DA JUVENTUDE

R. Manuel Pinto de Sousa, 146  
4760-155 V.N.F.  
Tel 252 314 582/3  
casadajuventude@famaliacao.pt  
www.juventudefamaliacao.org  
Horário: segunda a sexta: 10h às 18h  
Sábado: por marcação prévia para os  
espaços requisitáveis

### CENTRO DE ESTUDOS CAMILIANOS

Av. de S. Miguel, 758  
4770-631 S. Miguel de Seide  
Tel. 252 309 750  
Horário: segunda a sexta das 10h às 17h30;  
sábado e domingo das 10h30 às 12h30 e  
14h30 às 17h30;  
Biblioteca (segunda a sexta) 10h às 17h15

### CASA DAS ARTES

Av. Dr. Carlos Bacelar  
4760-103 V.N.F.  
Tel: 252 371 297 | 252 371 298 F 252 371 299  
casadasartes@famaliacao.pt  
blog: www.casadasartes.blogspot.com  
bilheteira: casadasartesvnfbilheteiraon-  
line.pt  
Horários: Terça a Quinta-feira: 10h00 -  
19h00 Sexta-feira: 10h00 - 19h00 e 20h30  
- 22h30.

Nos sábados, domingos e feriados em que  
haja espetáculos, a bilheteira abrirá uma  
hora antes do seu início e encerrará uma  
hora depois.

### PARQUE DA DEVESA

Rua Fernando Mesquita - Antas, 2453 - D  
4760-034 V.N.F.  
parquedadevesa@famaliacao.pt  
www.parquedadevesa.com

### CASA DO TERRITÓRIO

Exposição permanente: "Tempo, Espaço &  
Ser-Território de V.N. de Fomalicao"

Tel: 252 374 184  
casadoterritorio@famaliacao.pt  
Serviços Educativos: 252 317 200  
sedevesa@famaliacao.pt  
Hortas Urbanas: 252 315 194  
hufa@famaliacao.pt

### GALERIA MUNICIPAL ALA DA FRENTE

Palacete Barão da Trovisqueira  
R. Adriano Pinto Basto, 79  
4760-114 V.N.F.  
aladafrentegaleria@famaliacao.pt  
Tel. 252 320 900  
Horário: Terça a sexta : 10h às 17h30  
Sábado e domingo das 10h às 12h30 e das  
14h30 às 17h30

### POSTO DE TURISMO

Praça D. Maria II  
4760-111 V.N.F.  
Tel.252 320 964  
famaliacoturismo@famaliacao.pt  
Horário: segunda a quinta: 09h às 18h  
sexta: 09h às 12h

### LOJA DE TURISMO

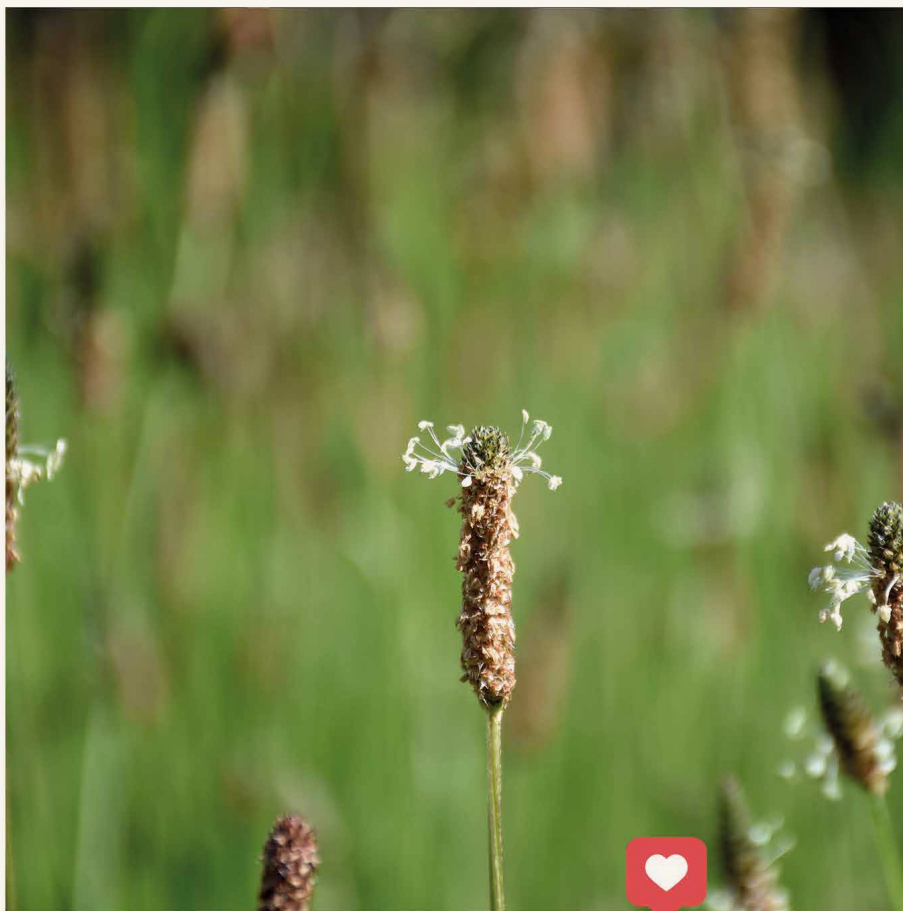
Praça D. Maria  
4760-111 V.N.F.  
Tel. 252 315 950  
lojainterativa@famaliacao.pt  
Horário: segunda a sábado 10h às 18h



municipio\_de\_famalicao



Instagram



**SEGUIE O MUNICÍPIO NO INSTAGRAM**  
PARA VERES FOTOS E VÍDEOS  
E DESCOBRE PORMENORES QUE VAIS ADORAR.



CONFRARIA  
SANTAS  
CHAGAS  
VILA NOVA DE FAMALICÃO

E-mail: [confraria.santas.chagas@gmail.com](mailto:confraria.santas.chagas@gmail.com)

Facebook: [www.facebook.com/confraria.santas.chagas](https://www.facebook.com/confraria.santas.chagas)

# SEMANA SANTA

VILA NOVA DE FAMALICÃO





**Famalicao**  
CAMARA MUNICIPAL

[www.famalicao.pt](http://www.famalicao.pt)

O amor só vive pelo sofrimento e  
cessa com a felicidade; porque o  
amor feliz é a perfeição dos mais  
belos sonhos, e tudo que é perfeito,  
ou aperfeiçoado, toca o seu fim.



**DM**

**ctt**

**Taxa Paga**  
Portugal  
Mia Nova de Famalicao