

VI Estágio JOF – Jovem Orquestra de Famalicão 2024

Normas de Participação

Artigo 1º - FUNDAMENTAÇÃO

A Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão organiza de 9 a 14 de setembro de 2024, a VI Edição da **JOF - Jovem Orquestra de Famalicão**, um estágio de orquestra sinfónica de curta duração dirigido a jovens instrumentistas, com formação pré-universitária ou residentes, em Vila Nova de Famalicão, o qual se pretende realizar anualmente.

O Estágio JOF procura responder a características únicas do território de Vila Nova de Famalicão, nomeadamente a existência de um forte e dinâmico ecossistema cultural associado ao ensino artístico especializado e ao ensino profissional de música, composto pelas seguintes entidades: CCM – Centro de Cultura Musical, ArtEduca – Conservatório de Música de Vila Nova de Famalicão e ARTAVE – Escola Profissional Artística do Vale do Ave.

Sabendo que muitos destes alunos do concelho de Famalicão têm prosseguido estudos e carreiras profissionais por outras instituições em Portugal e por toda a Europa, o Estágio JOF procura valorizar estes jovens músicos, em formação e em atividade profissional em Portugal e no Estrangeiro, promovendo o diálogo intercultural entre Famalicão e a sua Diáspora, estabelecendo pontes entre o ensino artístico proporcionado na região e o ensino superior. Simultaneamente, procura sensibilizar a comunidade Famalicense para a música clássica, em particular para o repertório orquestral, e promover o binómio artes-educação.

ARTIGO 2º - ORGANIZAÇÃO

- a) O Projeto JOF- Jovem Orquestra de Famalicão é uma iniciativa da Câmara Municipal de Famalicão que detém ainda a responsabilidade organizativa do *Estágio JOF-2024*;
- b) É presidente da *JOF- Jovem Orquestra de Famalicão e do Estágio JOF-2024*, o Exmo. Senhor Presidente da Câmara Municipal de Famalicão;
- c) Compete ao Pelouro da Cultura/Casa das Artes a organização do evento *Estágio JOF-2024*;
- d) O Estágio tem uma Direção Artística, assumida pelo Maestro José Eduardo Gomes, (currículo em anexo) e um maestro convidado, designado anualmente pela Direção Artística e Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão;
- e) O Estágio JOF 2024 tem como **Maestro Convidado**, José Eduardo Gomes;
- f) É da competência da **Direção Artística** do Estágio selecionar e aprovar as candidaturas, e propor à organização a contratação de outros músicos instrumentistas, quando se justificar;
- g) A organização conta ainda com a colaboração dum **Conselho Consultivo** constituído por representantes das Direções das Escolas referidas no Art. 1º e outras personalidades a convidar, para se pronunciar sobre diversas matérias que promovam a qualidade e o desenvolvimento do Projeto JOF- Jovem Orquestra de Famalicão e os respetivos Estágios.

Artigo 3º - DESTINATÁRIOS

- a) O Estágio JOF destina-se aos jovens instrumentistas de Vila Nova de Famalicão, especializados nos instrumentos de orquestra descritos na alínea b), organizados em categorias, pela seguinte ordem preferencial:

- Categoria A - Instrumentistas profissionais, com formação superior concluída e com menos de 30 anos de idade, à data de realização do Estágio, que tenham feito formação pré-universitária em Vila Nova de Famalicão (V.N.F.), ou sejam residentes neste concelho;
- Categoria B – Instrumentistas com a formação pré-universitária concluída à data limite de inscrição deste estágio e/ou Instrumentistas em formação no ensino superior (bacharelato/licenciatura ou mestrado) no ano letivo 2023/2024, com menos de 30 anos de idade, que tenham feito formação pré-universitária em V.N.F. ou sejam residentes neste concelho;
- Categoria C - Músicos em formação pré-universitária no ensino profissional ou artístico especializado em V.N.F., a residir ou estudar neste concelho.

Para validação da candidatura, deve ser anexado no formulário de inscrição o respetivo comprovativo de matrícula, referente à situação no momento de inscrição deste estágio.

b) Para o Estágio 2024 considera-se um número máximo de 87 vagas, com a distribuição abaixo referida.

- **Cordas:**
 - violino I (14)
 - violino II (12)
 - viola (10)
 - violoncelo (8)
 - contrabaixo (6)

- **Sopros:**
 - flauta (4)
 - oboé (4)
 - clarinete (4)
 - fagote (4)
 - trompa (6)
 - trompete (4)
 - trombone tenor (2)
 - trombone baixo (1)
 - tuba (1)
 - Harpa (1)

- **Percussão** (5)
- **Piano** (1)

A organização convidará outros instrumentistas sempre que se revele necessário para a eficácia do Estágio ou para equilíbrio artístico da Orquestra, preferencialmente nascidos/com estudos pré-universitários ou a realizar trabalho profissional no Concelho de VNF.

Artigo 4º - CANDIDATURAS E INSCRIÇÕES

- a) As candidaturas decorrem de **15 de abril a 12 de maio de 2024**, mediante inscrição online em: <https://www.famalicao.pt/jovemorquestrafamalicao;>
- b) Os candidatos admitidos receberão informação por correio eletrónico até 27 de maio de 2024;
- c) A distribuição de naipe é da responsabilidade da Direção Artística e será comunicada atempadamente;

d) No ato da inscrição, será obrigatório o envio de um vídeo por link, duração mínima de 3 minutos e duração máxima de 10 minutos, a solo ou com acompanhamento.

ARTIGO 5º - ESTÁGIO

O Estágio decorre de 9 de setembro a 14 de setembro de 2024 e integra Ensaios de Orquestra e dois Concertos, de acordo com o seguinte plano:

PLANO DO ESTÁGIO:

9 de Setembro – Casa das Artes

09h00 – Abertura Secretariado Cordas

10h00-13h00 Ensaios – Ensaios Naípe Cordas

14h00 – Abertura Secretariado Sopros e Percussão

15h00-18h00 Ensaios – Ensaios Naípe Sopros e Percussão

10 a 12 de Setembro – Casa das Artes

10h00-13h00 Ensaios – Tutti Orquestra

13h00-14h30 Almoço

14h30-17h30 Ensaios – Tutti Orquestra

13 de setembro – Casa das Artes

17h00-19h00 – Ensaio geral

19h00-21h00 Jantar

21h30 – Concerto Casa das Artes de Famliação

14 de setembro – Casa das Artes

18h00 – Concerto Casa das Artes de Famliação

Artigo 6º PROGRAMA DE ESTÁGIO

- B. Bartok Concerto para viola e orquestra
 Solista: Máté Szücs

- D. Shostakovich Sinfonia nº 5

Artigo 7º - PRÉMIO DE PARTICIPAÇÃO

A organização apoia cada um dos participantes do Estágio, com um Prémio de Participação de acordo com as seguintes categorias:

a) **Categoria A e B:**

. se residem em Portugal: **250€** (duzentos e cinquenta euros);

. se residem fora de Portugal, na Europa, por motivos de trabalho ou de estudos:
450€ (quatrocentos e cinquenta euros);

. se residem fora da Europa, por motivos de trabalho ou de estudos: **550€**
(quinhentos e cinquenta euros);

b) **Categoria C: 100€** (cem euros).

Artigo 8º - APOIO LOGÍSTICO AOS PARTICIPANTES

a) O Município de Vila Nova de Famalicão providencia aos participantes do Estágio as refeições indicadas no Plano de Estágio, e exclusivamente as que constam no Art.º 5º.

Artigo 9º - DISPOSIÇÕES FINAIS

- a) Os participantes comprometem-se a estar presentes em todas as atividades (ensaios, apresentações públicas) do estágio referidos no Artigo 5º;
- b) Todas as faltas deverão ser comunicadas e aprovadas por escrito pela Direção Artística do Estágio;
- c) Cada participante do Estágio autoriza a Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão a utilizar os dados respeitantes à atividade, cedendo gratuita, incondicional e perpétua dos direitos de utilização da imagem e áudio, captadas durante o presente estágio, autorizando a sua reprodução, divulgação, publicação, museologia ou outros, qualquer que seja o formato ou suporte;
- d) Por forma a ajudar a flexibilização das escolas de ensino superior em relação à participação no Estágio JOF, o participante poderá solicitar à Organização uma declaração de participação, via email para **jof@famalicao.pt**;
- e) Compete à entidade organizadora a resolução dos casos omissos deste documento, respeitando as competências previstas no Art.º 2º;
- f) A participação no estágio obriga à aceitação individual de todos os artigos do presente documento.

Anexo I

Currículo Maestro José Eduardo Gomes

Foi recentemente laureado com o 1º Prémio no European Union Conducting Competition, tendo ganho igualmente o prémio Beethoven no mesmo concurso. É maestro titular da Orquestra Clássica da FEUP, Professor na Escola Superior de Música

e das Artes do Espectáculo do Porto e na Escola Superior de Música de Lisboa, onde trabalha com as várias Orquestras. Foi maestro titular da Orquestra Clássica do Centro (2016 a 2018), maestro associado da Orquestra Clássica do Sul (2018/2019), maestro titular do Coro do Círculo Portuense de Ópera, no Porto (2011 a 2017) e maestro principal da Orquestra Chambre de Carouge, na Suíça (2008 a 2011).

Iniciou os seus estudos musicais no clarinete em V. N. Famalicão, sua cidade natal. Mais tarde, prosseguiu os seus estudos na ARTAVE e ESMAE, onde se formou na classe do Prof. António Saiote, tendo recebido o Prémio Fundação Engenheiro António de Almeida. Mais tarde, prosseguiu estudos na Haute École de Musique de Genève (Suíça), em direção de orquestra com Laurent Gay e em direção coral com Celso Antunes.

José Eduardo é membro fundador do Quarteto Vintage e do Serenade Ensemble. É laureado em diversos concursos, onde se destacam o Prémio Jovens Músicos, Categoria Clarinete e Música de Câmara e Concurso Internacional de Clarinete de Montroy (Valência). É igualmente laureado do Prémio Jovens Músicos, Categoria Direção de Orquestra, onde recebeu também o prémio da orquestra. Nos últimos anos, tem sido convidado para trabalhar com as principais orquestras portuguesas, atuando nos mais destacados festivais de música em Portugal. Na temporada 2021/22 tem agendado concertos em Portugal, Alemanha, França, Hungria e Itália.

Outra parte importante do seu trabalho é dedicado a orquestras de jovens, um pouco por todo o país. É diretor artístico da JOF – Jovem Orquestra Famalicão.

Em 2018 foi agraciado com a Medalha de Mérito Cultural pela Cidade de V.N. Famalicão.