

agendacultural

vila nova de famalicão

NOVEMBRO '12

COLÓQUIO
INTERNACIONAL

Amor de
Perdição
e haves cruzados

CÂMARA MUNICIPAL AO SERVIÇO DOS FAMILICENSES



Biblioteca Municipal
Camilo Castelo Branco



Casa das Artes

No concelho de Vila Nova de Famalicão, a crise económica não é razão para que as pessoas deixem de consumir Cultura. Por ação do serviço público da Câmara Municipal, os cidadãos têm hoje à sua disposição um conjunto diversificado de **eventos e serviços culturais gratuitos** para todas as idades. Bebéteca, cinema, conferências, espetáculos, exposições, livros, jornais, revistas, museus, Internet... Em Vila Nova de Famalicão, a Cultura não tem preço. **Consulte a programação cultural em www.vilanovadefamalicao.org, peça informações e aproveite.** Vila Nova de Famalicão é vida!...

Museu Bernardino Machado



Bebéteca



Cinema



A Cultura não tem preço.



03.SÁB
Música
CARLOS DO CARMO



17.SÁB
Música
ANATOMIA DO PIANO



03.SÁB
Música
**CONCERTO PARA PEQUENINOS
NOVELINHOS OPUS I**



23.SEX e 24.SÁB
Destaque
**COLÓQUIO ENCONTROS DE OUTONO
A AGRICULTURA EM PORTUGAL.
DA REGENERAÇÃO OITOCENTISTA AO SÉCULO XXI**



15.QUI e 16.SEX
Teatro
SENTI UM VAZIO..., DE LUCY KIRKWOOD



24.SÁB
Música
**GNR
"30 ANOS - VOOS DOMÉSTICOS"**

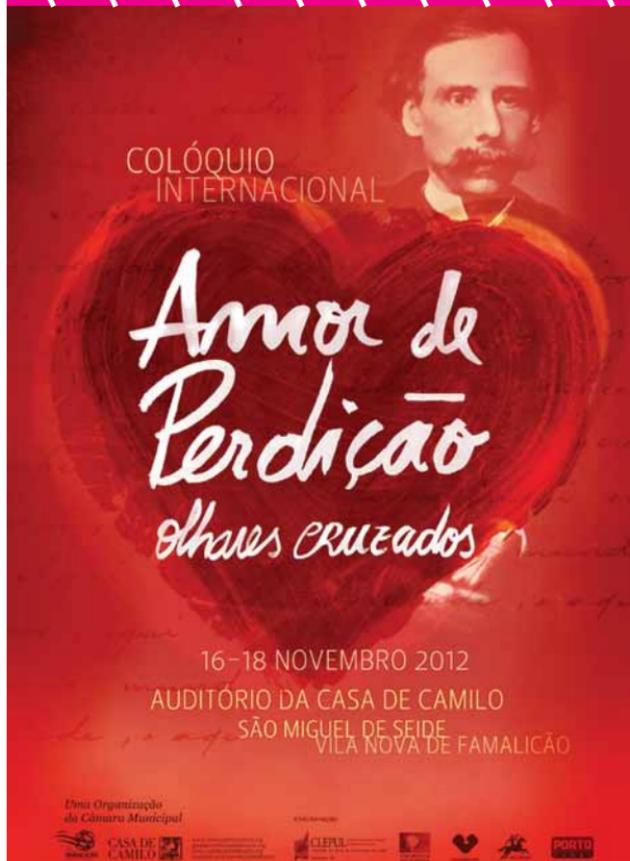


16.SEX a 18.DOM
Destaque
**COLÓQUIO INTERNACIONAL
AMOR DE PERDIÇÃO: OLHARES CRUZADOS**



29.QUI | 30.SEX e 01.SÁB.DEZ
Teatro
**O AMOR DAS TRÊS LARANJAS, DE CARLO
GOZZI**

destaque



16.SEX a 18.DOM

COLÓQUIO INTERNACIONAL

AMOR DE PERDIÇÃO: OLHARES CRUZADOS

CASA DE CAMILO (SÃO MIGUEL DE SEIDE) – AUDITÓRIO

Para assinalar os 150 anos da edição da obra mais conhecida e estudada de Camilo Castelo Branco, a Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão, através da Casa de Camilo, promoverá o Colóquio «Amor de Perdição: Olhares Cruzados», que contará com a participação de personalidades de diversas áreas de investigação as quais proporcionarão perspetivas cruzadas de análise e de interpretação de «Amor de Perdição».

16.SEX

09H00 Receção aos participantes e entrega da documentação

10H00 Sessão de Abertura

Armando Costa (*Presidente da Câmara Municipal de V. N. de Famalicão*)

Nuno Crato (*Ministro da Educação e Ciência*)

Laborinho Lúcio – *O Julgamento de Camilo*

Raul Moreira – Apresentação do Inteiro Postal dos CTT evocativo dos 150 Anos da primeira edição de “Amor de Perdição”

11H30 Intervalo

11H45 Inauguração da exposição bibliográfica, documental e iconográfica “Amor de Perdição: Olhares Cruzados”

12H15 Abertura ao público da “Sala de Leitura”

Almoço

14H30 Camilo e a Paixão Dilacerante – Vasco Graça Moura

A escrita rápida de Amor de Perdição – Ivo Castro

15H30 Debate

Intervalo

16H30 Amor de Perdição na escola do séc. XXI – Margarida Braga Neves
Amor de Perdição: Um Clássico no Plano Nacional de Leitura –
Fernando Pinto do Amaral
Amor de Perdição: Como traduzir a Cultura? – Elias Torres Feijó

18H00 Debate | Conclusão

19H30 Jantar

21H30 Exibição do filme Amor de Perdição – António Lopes Ribeiro, 1943*

17.SÁB

10H00 Do culto camiliano às leituras de Camilo – João Bigotte Chorão
Nos Passos de Simão e de Teresa: roteiro do Amor de Perdição –
João Paulo Braga
Sensibilidades fora de moda. A propósito dos amores de perdição
– José Pacheco Pereira

11H30 Debate

Almoço

14H00 Amores de Perdição, Cinema de Perdição – João Lopes
A sobrevivência na e pela imagem. O caso Amor de Perdição –
Laura Castro

15H00 Debate

Intervalo

16H00 Amor de Perdição no Brasil: de edições e leituras – Paulo Motta
Oliveira
A receção crítica do Amor de Perdição, em Portugal – Isabel Rocheta

17H00 Debate

17H30 Sessão de Encerramento

Paulo Cunha – Vereador da Cultura da Câmara Municipal de V. N.
de Famalicão
Mário Cláudio – Simão Botelho: a dimensão ficcional de um herói

19H30 Jantar

21H30 Exibição do filme Amor de Perdição – Georges Pallu, Invicta
Filmes, 1921*

18.DOM

10H00 Roteiro camiliano famalicense

12H30 Almoço

14H30 Exibição do filme Amor de Perdição – Manoel de Oliveira, 1979*

Organização

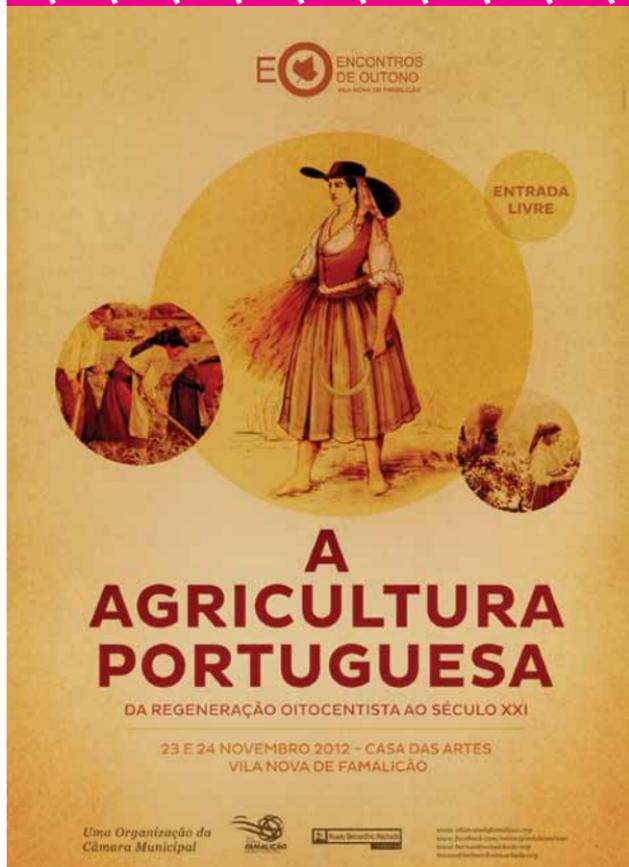
Câmara Municipal de V. N. de Famalicão | Casa de Camilo

Colaboração

CLEPUL – Centro de literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias
Guimarães 2012 – Capital Europeia da Cultura
Centro Cultural de Belém
Cinemateca Portuguesa
CTT – Correios de Portugal
Porto Canal

* a confirmar

destaque



Logo: ENCONTROS DE OUTONO VILA NOVA DE FAMILIÇÃO

ENTRADA LIVRE

A AGRICULTURA PORTUGUESA

DA REGENERAÇÃO OITOCENTISTA AO SÉCULO XXI

23 E 24 NOVEMBRO 2012 - CASA DAS ARTES VILA NOVA DE FAMILIÇÃO

Uma Organização da Câmara Municipal

Museu Bernardino Machado

www.bernardinomachado.org

23.SEX e 24.SÁB

COLÓQUIO ENCONTROS DE OUTONO

A AGRICULTURA EM PORTUGAL. DA REGENERAÇÃO OITOCENTISTA AO SÉCULO XXI

CASA DAS ARTES - PEQUENO AUDITÓRIO

Entrada gratuita

Organização Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão / Museu Bernardino Machado

Inscrições e informações

Museu Bernardino Machado

Rua Adriano Pinto Basto, n.º 79

4760-114 Vila Nova de Famalicão

Telefone 252 377 733

E-mail museu@bernardinomachado.org

www.bernardinomachado.org

Entrega de Certificado de Presença

Aguarda acreditação do Centro de Formação Científica.

(15h = 0,6 créditos)

História (grupos 200 e 400)

Geografia (420)

Biologia e Geologia (230 e 520)

23.SEX

09H30 Abertura

Arq.º Armindo Costa

Presidente da Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão

Doutor Norberto Ferreira da Cunha

Coordenador Científico do Museu Bernardino Machado

10H00 O sector primário em Portugal no século XIX

Doutor Aurélio de Oliveira

Professor Catedrático Jubilado da Universidade do Porto

10H30 A agricultura alentejana no século XIX e o advento do crescimento económico moderno da agricultura portuguesa

Doutor Hélder Fonseca

Professor catedrático da Universidade de Évora

11H00 Debate

Intervalo

11H30 Bernardino Machado, um paladino da Agricultura (no Governo e fora dele)

Doutor Norberto Ferreira da Cunha

Professor Catedrático ap. da Universidade do Minho

12H00 A imprensa agrícola da 2.ª metade do século XIX

Doutora Fátima Nunes

Professora Associada c/ agregação da Universidade de Évora

12H30 Debate

Almoço

15H00 Reforma agrária – ideias, tentativas e impasses: o ideário de Tomás Cabreira

Doutora Isabel Mariano Ribeiro

Investigadora do Centro da História da Cultura da Universidade Nova de Lisboa

15H30 As ideias de fomento agrícola de Ezequiel de Campos

Doutora Teresa Nunes

Investigadora da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

16H00 Debate

Intervalo

16H30 Os partidos políticos e a Agricultura, na I República

Doutor António José Queiroz

Investigador do Centro de Estudos da População, Economia e Sociedade – Porto; membro efectivo do Centro de Estudos do Pensamento Português, Universidade Católica – Porto)

17H00 Rafael Duque e a agricultura salazarista (1933-1944)

Doutor Fernando Rosas

Prof. Catedrático do Instituto de História Contemporânea Faculdade de Ciências Sociais e Humanas/Universidade Nova de Lisboa)

destaque

17H30 A agricultura portuguesa entre 1950 e 1973

Doutor Luciano Manuel Santos Moura Henriques do Amaral
(Professor auxiliar convidado da Faculdade de Economia da Universidade Nova de Lisboa)

18H00 Debate

18H30 Momento musical

Prova de vinhos regionais

24.SÁB

09H30 A agricultura portuguesa em 1974

Doutor Fernando Silva Oliveira Baptista
Professor Catedrático do Instituto Superior de Agronomia/
Universidade Técnica de Lisboa

10H00 A integração europeia e a reforma da P.A.C.

Doutor Arlindo Cunha
Professor Associado Convidado da Faculdade de Economia e Gestão, da Universidade Católica Portuguesa; ex-ministro da Agricultura

10H30 Debate

Intervalo

11H00 A agricultura portuguesa, hoje

Doutor José António Girão
Professor Catedrático Jubilado da Faculdade de Economia da Universidade Nova de Lisboa

11H30 Agricultura portuguesa: do presente para o futuro.

Eng.º José Martino
Consultor Agrícola, Agro-Industrial e de Desenvolvimento Rural

12H00 Os Saberes da Terra

Doutor Cláudio Torres
Director do Campo Arqueológico de Mértola

Debate

12H30 Debate

13H00 Encerramento

Dr. Paulo Cunha
Vereador da Cultura

música



03.SÁB

Fado

CARLOS DO CARMO

CASA DAS ARTES – GRANDE AUDITÓRIO | 21H30
Entrada 20 euros Cartão Quadrilátero Cultural
10 euros

Classificação M/12 Duração 80'

Carlos do Carmo iniciou em 1963 uma das carreiras mais sólidas do panorama artístico português, para a qual contribuiu a sua coragem de assumir o Fado no masculino e de trazer novos elementos estilísticos para a canção de Lisboa.

O espetáculo de Carlos do Carmo é uma viagem por um século de Fado, desde os compositores e letristas clássicos como Armandinho, Alfredo Marceneiro e Frederico de Brito, passando por Fernando Tordo, Ary dos Santos e Fernando Pessoa, até aos autores mais recentes como Manuela de Freitas, Vasco Graça Moura e Fernando Pinto do Amaral.

Com um estilo inconfundível, Carlos do Carmo cantou nos cinco continentes, marcando presença nas salas de espetáculos mais emblemáticas de todo o mundo. No seu currículo conta também com vários prémios e honrarias, desde o título do Cidadão Honorário da cidade do Rio De Janeiro e a nomeação para membro da Honra do Claustro Ibero-Americano das Artes, passando pelo diploma conferido pelo Senado de Rhode Island (EUA) e pelo Prémio Goya da Academia Espanhola de Cinema.

Carlos do Carmo é acarinhado por um público que o respeita e estima, apreciando nele, além das suas qualidades de grande intérprete e comunicador, as de um homem interessado na evolução da música da sua terra, acreditando na evolução do homem na sua globalidade. Os seus mais de um milhão de discos vendidos são prova inequívoca disso mesmo.

03.SÁB

CONCERTO PARA PEQUENINOS

NOVELINHOS OPUS I

COMPANHIA DE MÚSICA TEATRAL

CASA DAS ARTES – PEQUENO AUDITÓRIO |

11H00, 15H30 e 17H30

Entrada 12 euros (criança+pais) Cartão Quadri-

lâtero Cultural 6 euros

Público-alvo Famílias com crianças dos zero aos seis anos e turmas jardins-de-infância.

Lotação máxima 15 participantes no total

Duração 30/40'

Novelinhos Opus I


**OPUS
TUTTI**



Novelinhos Opus I tece-se a partir de diálogos entre um violoncelista e uma bailarina. Este dueto faz parte de um conjunto de pequenas peças músico-teatrais, associadas a pequenas instalações sonoras/universos plásticos, que têm vindo a ser desenvolvidas no âmbito da iniciativa Peça a Peça do Projecto Opus Tutti.

Visando proporcionar a pais e crianças pequenas um primeiro contacto com a arte, estas pequenas peças são também momentos de interação artística concebidos de forma a que pais e filhos se encontrem na apreciação de elementos sonoros e visuais ao mesmo tempo que despertam sentidos mútuos e valorizam o brincar. Ou seja, Novelinhos-Opus I deixa peças para inspirar pais e cuidadores, no dia-a-dia, a continuarem atentos às descobertas dos seus pequeninos.

Conceção e Produção *Companhia de Música Teatral*

Intérpretes *Violoncelista-Hugo Fernandes + bailarina Gabriela Semedo*

Apoio *Projecto Opus Tutti | Fundação Calouste Gulbenkian*

17.SÁB

ANATOMIA DO PIANO

COMPANHIA DE MÚSICA TEATRAL / CASA DAS

ARTES DE VILA NOVA DE FAMALICÃO

CASA DAS ARTES – GRANDE AUDITÓRIO | 18H00

Entrada 10 euros (criança+pais) Cartão Quadri-

lâtero Cultural 5 euros

Público-alvo Famílias com crianças

Duração 60'

“Anatomia do Piano” é um espetáculo que propõe a desconstrução do instrumento que será talvez o mais influente da história da



música ocidental. Resultado duma evolução tecnológica notável e de séculos de repertório, práticas e rituais, o piano é um instrumento-ícone. Em “Anatomia do Piano”, mais do que um instrumento, o piano é um lugar, um ser com vida, uma escultura, um palco, a casa onde a música habita e de onde brotam histórias sem palavras, feitas de sons, de imagens e de corpo. Concebido enquanto estrutura aberta que acolhe vários quadros multidisciplinares, “Anatomia do Piano” é um espetáculo mutável que vive da cumplicidade entre artistas que exploram territórios do teatro, da dança, da

imagem e das artes visuais a partir duma base musical que estabelece pontes entre os vários discursos.

“Anatomia do Piano” propõe a reinvenção do piano, não só sonora como teatral. Procura expandir o léxico tímbrico e explorar diferentes formas de fazer soar o instrumento. Convida o espectador a descobrir pormenores normalmente ocultos, a procurar pontos de vista e de escuta, a construir mundos imaginários onde as fronteiras das várias artes se tornam fluídas. Mais do que uma rutura, propõe múltiplas continuidades, múltiplos sentidos, e pretende estabelecer um território poético onde seja possível e natural viajar por paisagens sonoras e visuais que habitualmente se encontram compartimentadas. O piano emerge assim como o grande protagonista duma obra de arte total.

“Anatomia do Piano”, é um espetáculo dirigido a famílias, mas não é um espetáculo previsível ou fechado. Tem uma base sólida que pode depois evoluir ou até mudar substancialmente consoante os “ingredientes” que forem trabalhados em cada instanciação. Por isso poderá vir a tomar outras formas, à medida que se vai descobrindo o âmago do instrumento e chegando mais perto da alma da música.

Conceção e produção *Companhia de Música Teatral*

Criação artística *Paulo Maria Rodrigues, Pedro Ramos e Ana Guedes*

Intérpretes *Paulo Rodrigues e Pedro Ramos*
Uma Encomenda do Município de Viana do Castelo

Apoio *Fernando Rosado, Pianos*

24.SÁB

GNR

“30 ANOS – VOOS DOMÉSTICOS”

CASA DAS ARTES – GRANDE AUDITÓRIO | 21H30
Entrada 13 euros Cartão Quadrilátero Cultural 6,5 euros

Classificação M/4 Duração 80'

É em 1981 que os GNR editam o seu primeiro registo em vinil - “Portugal Na CEE”. Desde então não mais pararam de nos oferecer algumas das melhores canções de sempre da música Pop/Rock Nacional. “Sê Um GNR”, “Efectivamente”, “Dunas”, “Video Maria”, “Ana Lee”, “Sangue Oculto”, “Sub 16”, “Pronúncia

do Norte”, “Morte Ao Sol”, “Mais Vale Nunca” ou “Asas”, são apenas alguns bons exemplos. Em 2011 celebraram três décadas de êxitos e performances inesquecíveis.

Os 30 anos de carreira da banda são comemorados com várias ações ao longo do ano: reedições de discografia, lançamento de material inédito, novo álbum (“Voos Domésticos”) e concertos lotados nos Coliseus de Lisboa e do Porto.

Foi ainda apresentado um novo conceito de espetáculo, com uma nova cenografia e num formato mais intimista, intitulado “Voos Domésticos”.



15.QUI e 16.SEX
SENTI UM VAZIO...., DE LUCY KIRKWOOD
CASA DA ESQUINA - ASSOCIAÇÃO CULTURAL

CASA DAS ARTES – GRANDE AUDITÓRIO |

15.QUI - 14H30 | 16.SEX - 10H00

Entrada livre à lotação da sala

Classificação M/16 Duração 70'

A história de Dijana é só mais uma entre as muitas que se repetem todos os dias por todo o mundo. Esta é a vida de uma rapariga vítima de tráfico humano numa viagem de um triste conto de fadas desde o seu apartamento – o seu quarto de trabalho – para a sua cela na prisão. Dijana é uma bonita jovem de Leste que vem para Portugal à procura de uma vida melhor e é imediatamente vendida pelo seu primo Goran ao sinistro Vlad, o qual se torna seu namorado e logo depois o seu chulo. “Eu sei exatamente quanto é que eu valho”, diz Dijana, “Eu valho mil euros que foi o que o Vlad pagou por mim. Mais ou menos dois I-Phones e meio”. Enquanto isso, faz as contas e espera poder um dia saldar a sua dívida e reaver o seu passaporte

NOTA SOBRE O ESPETÁCULO

Em 2012, retomamos o espetáculo Senti um Vazio de Lucy Kirkwood, que tinha sido apresentado anteriormente no espaço da Casa da Esquina (Coimbra). Esta digressão tem o apoio do OTSH (Observatório Tráfico Seres Humanos) e visa sensibilizar o público para o fenómeno do Tráfico de Seres Humanos para fins de exploração laboral e sexual, de forma a combater o alheamento da sociedade a esta temática.

O espetáculo surge da necessidade de debater quer a sociedade contemporânea quer as transações económicas, de escala local e global, que condicionam e sacrificam os valores humanos em prol do lucro selvagem. Desta feita, é certo que este debate vai muito além da pura exploração do ser humano pelo seu semelhante, é também um debate de ideias sobre que tipo de sociedade queremos para o futuro. É um debate sobre como a crise nos serve de justificação para a falta de política cultural, educativa e para a exploração económica. A estratégia da Casa da Esquina,



enquanto estrutura cultural num país em crise de valores sociais e culturais, foi e ainda é de sobrevivência, tal como Dijana, personagem principal da peça Senti um Vazio, resistindo a tudo para continuar a existir, apoiando-se nos seus sonhos para não desistir. É de sonhos que falamos nesta criação, os sonhados e os destruídos. Da esperança num futuro melhor que nunca chega. Das pessoas que todos os dias caem e se levantam. É um alerta e uma luta contra o estado a que isto chegou.

Texto **Lucy Kirkwood**

Tradução **Jorge Louroço**

Encenação e dramaturgia **Ricardo Correia**

Espaço cénico **Filipa Alves e Ricardo Coreia**

Interpretação **Adiana Silva e Cláudia Carvalho**

Direção técnica, desenho de luz e vídeo **Alexandre Mestre**

Mestre

Desenho de som **Ricardo Correia**

Responsável de produção e fotografia **Filipa Alves**

Alves

Produção **Casa da Esquina**

Apoio **OTSH**

29.QUI | 30.SEX e 01.SÁB.DEZ

O AMOR DAS TRÊS LARANJAS, DE CARLO GOZZI

CASA DAS ARTES – GRANDE AUDITÓRIO | QUI - 21h30 | SEX - 15h00 e SÁB - 21H30

Entrada 2 euros Cartão Quadrilátero Cultural 1 euro
Classificação M/4 Duração 90'

Encenado por João Cardoso, este espetáculo faz-nos regressar ao tempo dos comediantes italianos da Commedia dell'Arte que, para o deleite do povo, falavam de temas intemporais mas davam primazia à magia e à força do Amor.

O texto de Carlo Gozzi de 1761 é uma paródia sob forma de conto de fadas, a peça foi muito bem sucedida na época e estimulou outras obras do autor com elementos sobrenaturais ou míticos. Este texto agora recriado pelos alunos do Curso de Artes do Espetáculo – Interpretação /Externato Delfim Ferreira, aproveita a liberdade de que gozam os canovacci (argumentos da Commedia dell'Arte), para renovarem a leitura desta peça e demonstrar que o teatro do século XVIII conserva toda a sua frescura.

O hipocondríaco Tartalha, filho do rei de Copas, para se curar deve explodir de riso, mas, apesar de Truffaldino (cômico da corte) ter sido contratado para o efeito, o príncipe não perde a compostura. Tartalha só se ri quando vê, acidentalmente, as pernas da pérfida fada Morgana. Esta, sentindo-se despeitada, condena-o a apaixonar-se por três laranjas. Tartalha parte, assim, à conquista das mesmas com a ajuda de Truffaldino. Depois de muitas aventuras acaba por conquistar os três frutos mágicos, dos quais saem três raparigas. Uma delas é Ninetta, por quem o príncipe se apaixona, decidindo casar-se com ela. Contudo, Morgana transforma a jovem numa pomba, substituindo-a por Esmeraldina, a criada.

Mas, como em todas as fábulas, as intrigas são desvendadas, os malvados punidos e o amor triunfa.

João Cardoso

Encenação **João Cardoso**

Voz e elocução **Emília Silvestre**

Assistência acrobática **João Tinoco**

Interpretação **Ana Campos, Ana Pinto, Carla Martins, Catarina Vaz, Daniel Martins, Diana**

Baptista, Jéssica Araújo, Inês Peixoto, Patrícia Gonçalves, Pedro Alves, Raquel Cunha, Ricardo Mendes, Viviana Gomes, Zita Campos

Tradução e adaptação **Gabriela Poças**

Cenografia **Sissa Afonso**

Figurinos **Carolina Sousa**

Desenho de luz **Nuno Meira**

Sonoplastia **Francisco Leal**

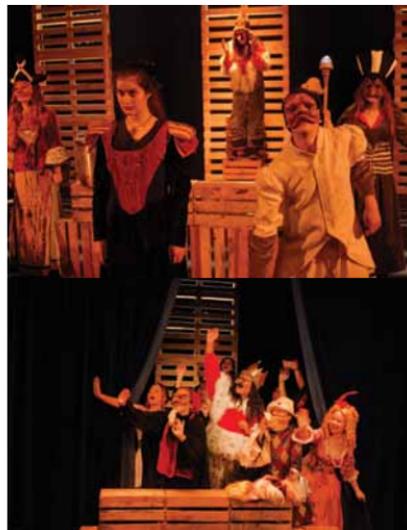
Máscaras **Cristóvão Neto**

Operação de luz **Eduardo Abdala**

Operação de som **Vitor Leite**

Assistência técnica **Vitor Leite**

Direção do curso **Helena Machado**



cinema

01.QUI

NOITES DO CINECLUBE

MOONRISE KINGDOM (EUA, 2012)

CASA DAS ARTES – PEQUENO AUDITÓRIO | 21H45

Programação Cineclube de Joane

Ingresso entrada grátis para associados | 4 euros para não associados

Tudo se passa no Verão de 1965, numa pequena ilha da costa da Nova Inglaterra. Sam (Jared Gilman) e Suzy (Kara Hayward), ambos de 12 anos, sentem-se deslocados na comunidade onde vivem. Quando se conhecem, durante uma peça de teatro na qual Suzy actuava, apaixonam-se e passam a trocar arrebatadas cartas de amor. Um dia, resolvem deixar tudo para trás e fugir para um lugar desconhecido. O que não esperavam era que os pais de Suzy (Bill Murray e Frances McDormand), o capitão Sharp (Bruce Willis) e o escoteiro-chefe Ward (Edward Norton) os perseguissem até ao fim do mundo.

Uma comédia dramática escrita e realizada por Wes Anderson ("Os Tenenbaums – Uma Comédia Genial", "The Darjeeling Limited", "O Fantástico Senhor Raposo").



Título original Moonrise Kingdom

Realização Wes Anderson

Interpretação Jared Gilman, Kara Hayward, Bruce Willis, Edward Norton, Tilda Swinton, Bill Murray

Classificação M/12 Duração 94'

02.SEX | 09.SEX | 16.SEX | 23.SEX e 30.SEX

FILMES DE OUTROS TEMPOS

A MENINA DA RÁDIO (PT, 1944)

POLO DA BIBLIOTECA DE LOUSADO | 10H00

Entrada livre

Público-alvo Público sénior

Cipriano Lopes e Rosa Gonçalves, lojistas no mesmo bairro, detestam-se. Mas os respetivos filhos, Geninha e Óscar, estão apaixonados. Quando Cipriano decide fundar o Rádio Clube da Estrela, os dois jovens apoiam-no: Óscar escreve canções e Geninha canta-as. A situação complica-se quando Rosa se apercebe do projeto radiofónico e decide sabotá-lo, com a ajuda dos outros comerciantes.

Realização Arthur Duarte

Classificação M/12 Duração 107'

08.QUI

NOITES DO CINECLUBE

O MEU MAIOR DESEJO (JP, 2011)

CASA DAS ARTES – PEQUENO AUDITÓRIO | 21H45

Programação Cineclube de Joane

Ingresso entrada grátis para associados | 4 euros para não associados

A história de dois irmãos japoneses que vivem separados desde o divórcio dos seus pais. Koichi (Koki Maeda), o mais velho, mora com a mãe (Nene Ohtsuka) e com os avós em Kagoshima. Ryu (Ohshiro Maeda), por seu



lado, vive com o pai (Joe Odagiri) em Fukuoka. O maior desejo de Koichi é a reconciliação dos progenitores e a consequente reunião familiar. E é então que, acreditando que um desejo formulado no momento em que dois comboios se interceptam se tornará realidade, ele organiza uma viagem com o seu irmão e alguns amigos até algures a meio caminho entre Kagoshima e Fukuoka, ao lugar onde os comboios se cruzam. E a fé deles é tão grande que algo de verdadeiramente grandioso acaba por acontecer.

Um filme escrito e realizado pelo japonês Hirokazu Koreeda, depois dos premiados "Ninguém Sabe" (2004) e "Andando" (2008).

Título original Kiseki / I Wish

Realização, Argumento e Montagem Hirokazu Koreeda

Interpretação Koki Maeda, Ohshirō Maeda, Ryōga Hayashi

Classificação M/12 Duração 128'

12.SEG

CINEMA NA CASA DAS ARTES

O CAVALHEIRO DAS TREVAS RENASCE (EUA, 2012)

CASA DAS ARTES - PEQUENO AUDITÓRIO | 21H30

Entrada livre à lotação da sala

Oito anos antes, em colaboração com o tenente Jim Gordon e com o procurador Harvey Dent, Batman limpou Gotham City de organizações criminosas. Porém, ao assumir-se culpado pela morte de Dent, transformou-se num criminoso perseguido por todas as instituições policiais que antes o respeitavam e com quem sempre colaborou. Agora, a cidade volta a mergulhar no caos criado pelo cruel Bane, um adversário mascarado que planeia destruir Gotham City e todos os seus habitantes. É chegado então o momento de Bruce Wayne regressar na pele de morcego e lutar de novo por tudo aquilo em que sempre acreditou. Mas estará o herói realmente preparado para enfrentar tais poderes?

Com argumento e realização de Christopher Nolan, o terceiro tomo da trilogia iniciada, em 2005, com o filme "Batman - O Início",



e continuada, em 2008, com "O Cavaleiro das Trevas". O elenco inclui Christian Bale, Michael Caine, Gary Oldman, Cillian Murphy, Tom Hardy, Anne Hathaway, Marion Cotillard, Morgan Freeman, entre outros.

Título original The Dark Knight Rises

Realização Christopher Nolan

Interpretação Christian Bale, Michael Caine, Gary Oldman, Liam Neeson, Tom Hardy, Anne Hathaway, Marion Cotillard, Morgan Freeman

Classificação M/12 Duração 164'

13.TER

ESPAÇO S(ÉNIOR)

SESSÃO DE CINEMA SÉNIOR

JERRY NO GRANDE HOTEL (EUA, 1960)

BIBLIOTECA MUNICIPAL CAMILO CASTELO BRANCO | 14H30

Entrada livre

Tudo pode correr mal - e corre - quando Lewis é a estrela, como Stanley, um desajeitado e silencioso moço de recados no luxuoso Fontainebleau Hotel, em Miami Beach, na Florida. Os hóspedes podem chegar e partir, mas Stanley está de serviço dia após dia no



elegante local de veraneio, deparando-se (e criando) toda a espécie de catástrofes, incluindo confrontos com hóspedes difíceis de contentar, chaves de quarto trocadas e chamadas telefônicas mal direcionadas. No topo das suas hilariantes palhaçadas estão um desastroso encontro com Milton Berle... e com o comediante Jerry Lewis!

Realização Jerry Lewis

Interpretação Jerry Lewis, Alex Gerry, Bob Clayton, Sonnie Sands, Eddie Shaefter

Duração 69'

14.QUA

JÁ NÃO HÁ CINÉFILOS?!

BRUSCAMENTE NO VERÃO PASSADO (EUA, 1959)

CASA DAS ARTES - PEQUENO AUDITÓRIO | 21H45

Programação Cineclube de Joane

Entrada livre

Elizabeth Taylor e Katharine Hepburn receberam ambas nomeações para o Oscar de Melhor Actriz de 1960 por esta poderosa adaptação da peça de Tennessee Williams. A bela Catherine Holly (Elizabeth Taylor) é internada numa instituição psiquiátrica após testemunhar a

horrível morte do seu primo nas mãos de um grupo de canibais. A tia de Catherine, Violet Venable (Katharine Hepburn), tenta levar o Dr. Cukrowicz (Montgomery Clift), um jovem neurocirurgião, a acabar com as obsessivas alucinações de Catherine por via cirúrgica. Mas neste processo, o Dr. Cukrowicz descobre que as alucinações de Catherine são de facto verdadeiras... e demasiadamente horríveis...

Título original Suddenly, Last Summer

Realização Joseph L. Mankiewicz

Argumento Gore Vidal, Tennessee Williams

Interpretação Elizabeth Taylor, Katharine Hepburn, Montgomery Clift

Duração 109'

15.QUI

Jacques DEMY, o cineasta que sonhava com Hollywood

OS CHAPÉUS DE CHUVA DE CHERBURGO (FR, 1964)

CASA DAS ARTES - PEQUENO AUDITÓRIO | 21H45

Programação Cineclube de Joane

Entrada livre

Geneviève Emery ama Guy Fouché. A mãe, comerciante de guarda-chuvas, não vê com bons olhos este namoro com um mecânico que nem sequer ainda cumpriu o serviço militar. Guy está mobilizado para a Argélia e Geneviève entrega-se-lhe antes da sua partida, prometendo aguardar o seu retorno... Talvez a obra mais célebre de Jacques Demy e o filme que fez de Catherine Deneuve uma vedeta. Numa triste cidade do litoral atlântico francês, uma jovem fica grávida e o namorado parte para a Guerra da Argélia. Ela acabará por casar com outro homem... Demy conta

esta história de amores frustrados num filme totalmente cantado, do primeiro ao último minuto, o que transforma a banal história num drama comovente. A música deste filme "em cantado" é de Michel Legrand.

Palma de Ouro no Festival de Cannes, 1964. Nomeação para os Oscars nas categorias de Melhor Canção Original, Melhor Banda Sonora original (Michel Legrand) e Melhor Argumento escrito para cinema.

Título original Les Parapluies de Cherbourg
Interpretação Catherine Deneuve, Anne Vernon, Marc Michel

Argumento Jacques Demy

Classificação M/12 Duração 90'

22.QUI

SESSÃO TRAZ OUTRO AMIGO TAMBÉM 4:44 ÚLTIMO DIA NA TERRA (EUA/FR/CH, 2011)

CASA DAS ARTES - PEQUENO AUDITÓRIO | 21H45

Programação Cineclube de Joane

Ingresso entrada grátis para associados | 4 euros para não associados

Cisco e Skye (Willem Dafoe e Shanyn Leigh) são um apaixonado casal nova-iorquino, com mil e um projetos pela frente. Hoje vivem ambos o penúltimo dia das suas vidas, pois às 4h44 da próxima madrugada todo o planeta Terra vai colapsar. O que eles - e os outros sete mil milhões de seres humanos - estão à espera durante as próximas horas é a extinção total da vida no planeta. Com o peso desta informação e conscientes de que nada há que possam fazer para o evitar, terão de viver o pouco tempo que lhes resta e encontrar uma maneira de lidar com o significado de tudo isso...





Um filme-catástrofe que reflete os efeitos do Homem sobre a Natureza, escrito e realizado por Abel Ferrara ("Polícia Sem Lei", "Os Viciosos", "Chelsea Hotel").

Título original 4:44 Last Day on Earth
Realização e Argumento Abel Ferrara
Interpretação Willem Dafoe, Shanyng Leigh, Natasha Lyonne
Classificação M/16 Duração 85'

26.SEG
CINEMA NA CASA DAS ARTES
DESAFIO TOTAL (EUA/CAN, 2012)

CASA DAS ARTES - PEQUENO AUDITÓRIO | 21H30
Entrada livre à lotação da sala
Apesar da sua vida pacata e do casamento feliz com Lori (Kate Beckinsale), Douglas Quaid (Colin Farrell) é um homem insatisfeito. Para fugir a uma vida que considera excessivamente normal e desinteressante resolve contratar os serviços da Rekall, empresa especializada em viagens mentais. Ali são implantadas recordações vividas de situações fabricadas. Porém, quando o procedimento corre mal,



ele vê-se envolvido numa conspiração onde a realidade e a ficção se misturam e onde nada parece fazer sentido. Para o ajudar apenas poderá contar com a ajuda de Melina (Jessica Biel), que ele próprio suspeita não ser mais do que algo criado pela sua imaginação.

Vinte e dois anos após estreia do filme de Paul Verhoeven, com Arnold Schwarzenegger, Sharon Stone e Rachel Ticotin nos principais papéis, chega-nos uma nova versão do famoso conto "We Can Remember It For You Wholesale" do novelista Philip K. Dick, agora pelas mãos do realizador Len Wiseman ("Underworld - O Submundo", "Die Hard 4.0 - Viver ou Morrer").

Título original Total Recall
Realização Len Wiseman
Interpretação Colin Farrell, Bokeem Woodbine, Bryan Cranston
Classificação M/12 Duração 118'

29.QUI
NOITES DO CINECLUBE
MEL (DE/TR, 2010)

CASA DAS ARTES - PEQUENO AUDITÓRIO | 21H45
Programação Cineclube de Joane
Ingresso entrada grátis para associados | 4 euros para não associados

Numa aldeia remota da Turquia vive o pequeno Yusuf (Bora Altas), de seis anos. O pai (Erdal Besikcioglu) é apicultor e é na floresta que encontra o sustento da família. Mas as abelhas escasseiam, obrigando-o a afastar-se cada vez mais de casa. Uma noite, o pai não regressa. E Yusuf deixa de conseguir expressar-se por palavras...

Último filme de uma trilogia sobre a infância e adolescência do turco Semih Kaplanoglu, vencedor do Urso de Ouro na 60.ª edição do Festival de Berlim.

Título original Bal
Realização e Produção Semih Kaplanoglu
Interpretação Bora Altas, Erdal Besikcioglu, Tülin Özen
Classificação M/12 Duração 103'



serviço educativo

ARQUEOLOGIA

O Gabinete de Arqueologia do Município de Vila Nova de Famalicão tem ao dispor do público em idade escolar, as seguintes atividades educativas, estando disponíveis mediante marcação:

1. Apresentação de Palestras:

- *“Como se descobrem os vestígios arqueológicos?”* (duração 40 minutos)
- *“A nossa terra entre o 3.º e o 1.º milénio a.C.”* (duração 90 minutos)
- *“Os Castros e a Romanização no Concelho”* (duração 90 minutos)

2. Jogos:

Construção de Puzzle Arqueológico

3. Ateliers

(duração de 45 minutos/turma):

- *Fabrico do Pão de Bolota* (segundo técnicas utilizadas na Idade do Ferro)
- *Fabrico do Pão Romano* (segundo técnicas de mestre padeiro romano)

4. Visitas Guiadas:

- *Castro de Penices – Gondifelos* (Idade do Ferro)
- *Castro das Ermidas – Jesufrei* (Idade do Ferro)
- *Castro das Eiras – Pousada/Joane/Vermoim/Telhado* (Idade do Ferro)
- *Estação Arqueológica de Perrelos* (Período Romano)

EXPOSIÇÃO “DOZE MESES DOZE PEÇAS”

Exposição itinerante que visa mostrar mensalmente uma peça que faz parte integrante do acervo arqueológico do concelho.

Peça do mês de novembro:

Argola em Bronze – Estação Arqueológica de S. João de Perrelos, parte romana, Delães.

02.SEX a 30.SEX

BIBLIOTECA MUNICIPAL CAMILO CASTELO BRANCO

Nota: a exposição poderá ser requisitada pelas bibliotecas escolares das EB,2/3 e do Secundário, durante uma semana.



Informações e inscrições

Telefone 252320954 (ext:261)

E-mail arqueologia@vilanovadefamalicao.org

SEG a QUI – 09H00 às 17H00

SEX – 09H00 às 11H00

**BIBLIOTECA MUNICIPAL
CAMILO CASTELO BRANCO**

03.SÁB e 17.SÁB
ACONTECE AOS SÁBADOS
AQUI HÁ CINEMA!
HAPPY FEET 2

AUDITÓRIO | 10H30
Público-alvo Público em geral
Vem à Biblioteca Municipal assistir às nossas sessões de cinema e entra num mundo de animação.



06.TER e 20.TER
CONTOS CONTIGO!

SALA DE LEITURA INFANTO-JUVENIL | 10H00 e 14H30

Livro **Pimpona, a galinha tonta**
Texto Maria Carolina Pereira Rosa
Ilustração Patrícia Espírito Santo
Editora Edições Nova Gaia
Público-alvo Pré-escolar

Pimpona era uma galinha branca, grande, bonita, boa poedeira, mas tinha um grande defeito: era muito, muito vaidosa. Sonhava ver-se cheia de penas brilhantes e coloridas! Um dia Pimpona desapareceu... Que será feito de Pimpona?

Livro **História em verso para meninos perversos**
Texto Roald Dahl
Ilustração Quentin Blake
Editora Editorial Teorema
Público-alvo 1º CEB
“Pensam vocês que sabem esta história? Mas a que têm na vossa memória É só uma versão falsificada, Rosada, tonta e açucarada Feita para as crianças inocentes Não terem medo, Ficarem contentes.”

07.QUA
MALA DE HISTÓRIAS

CENTRO HOSPITALAR DO MÉDIO AVE | 14H00
Público-alvo Crianças internadas na Pediatria do CHMA

No âmbito desta iniciativa, uma técnica de animação de leitura da Biblioteca Municipal Camilo Castelo Branco vai visitar, nas primeiras quartas-feiras de cada mês, as crianças do Centro Hospitalar do Médio Ave, “com uma mala cheia de histórias”.

09.SEX
OFICINA PARA PEQUENOS LEITORES
UMA BRUXA NA BIBLIOTECA

SALA DE LEITURA INFANTO-JUVENIL | 10H00 e 14H30
Público-alvo Pré-escolar
Para comemorar o Halloween, vem realizar um trabalho divertido na biblioteca!

10.SÁB
ACONTECE AOS SÁBADOS
LETRINHAS PARA BEBÉS
LETRINHAS COM HISTÓRIA: A QUINTA ANIMADA
SALA DE LEITURA INFANTO-JUVENIL | 10H30
Público-alvo Bebés e crianças até 2 anos
Para o nosso público mais pequenino... uma história e um beijinho!

13.TER
A GRANDE FÁBRICA DE PALAVRAS
de Agnes de Lestrade e Valéria Docampo
SALA DE LEITURA INFANTO-JUVENIL | 10H00

A contadora de histórias Ana Caridade irá dinamizar este fabuloso conto editado pela “Paleta de Letras” que aborda a temática da oralidade e da comunicação. Esta é a história de um país onde as pessoas quase não falam, um estranho país onde é preciso comprar e engolir as palavras para pronunciá-las. O pequeno Filipe gostaria de dizer à Sara tudo o que sente por ela, mas não tem dinheiro para fazê-lo. Isso custar-lhe-ia uma fortuna... Aprove-me a perguntar: e se tivesse dinheiro para comprar apenas três palavras, quais escolheria? Os gestos valem realmente mil palavras?



14.QUA e 28.QUA

VIAGEM AO MUNDO DOS FILMES

HAPPY FEET 2 (AU, 2011)

AUDITÓRIO | 10H00 e 14H30

Público-alvo Pré-escolar, 1º e 2º CEB

Mumble está de volta e o adorado pinguim dançarino tem agora um filho de nome Erik! Mumble nasceu para dançar, mas o filhote Erik ainda não encontrou o seu ritmo.

Quando uma nação inteira de Pinguins Impe-radores é ameaçada, ao ficar encurralada por um enorme icebergue, as criaturas da Antártica, filhotes e adultos, terão que se unir para salvá-los... e nesse momento Erik encontra o seu próprio ritmo.

Realização George Miller

Classificação M/6 Duração 95'

23.SEX

LETRINHAS PARA BEBÉS

LETRINHAS COM HISTÓRIA: A QUINTA ANIMADA

SALA DE LEITURA INFANTO-JUVENIL | 10H00

Público-alvo Bebés e crianças até 2 anos

Na quinta animada habitam muitos animais. Será que os conheces a todos? O porco, a ovelha, o cavalo... vem vê-los de perto!

24.SÁB

ACONTECE AOS SÁBADOS

HISTÓRIAS AOS MOLHOS

SALA DE LEITURA INFANTO-JUVENIL | 10H30

Público-alvo Público em geral

Molhos, resmas de histórias escondidas na Biblioteca à espera de serem ouvidas.

Vais ficar na "caminha" este sábado? Vamos lá! Estamos à tua espera!

30.SEX

OFICINA PARA PEQUENOS LEITORES

CHOCOLATICES

SALA DE LEITURA INFANTO-JUVENIL | 10H00 e 14H30

Público-alvo Pré-escolar

Vem realizar uma saborosa receita em que o ingrediente principal é o chocolate! Vamos procurar em livros de culinária tudo sobre este saboroso ingrediente!

POLOS DA BIBLIOTECA MUNICIPAL

POLO DA BIBLIOTECA DE LOUSADO

05.SEG | 12.SEG | 19.SEG e 26.SEG

CINEMA NA BIBLIOTECA

SMURFS (EUA, 2011)

10H00 e 14H30

Público-alvo Pré-escolar e 1º CEB

Quando o malvado Gargamel expulsa os Smurfs da sua aldeia, através de um portal mágico, estes vão parar ao nosso Mundo, e aterram em pleno Central Park - Nova Iorque. Perdidos na Big Apple, os Smurfs vão ter de encontrar uma forma de regressar a casa, antes que Gargamel os apanhe.

Realização Raja Gosnell

Classificação M/6 Duração 117'

06.TER | 13.TER | 20.TER e 27.TER

LER É SABER

10H00 e 14H30

Público-alvo Pré-escolar e 1º CEB

07.QUA | 14.QUA | 21.QUA e 28.QUA

HORA DE CONTO E OFICINA DE EXPRESSÃO

PLÁSTICA

10H00 e 14H30

Público-alvo Pré-escolar e 1º CEB

Livro A menina que detestava livros

Texto Manjusha Pawagi

Mina, a protagonista, detesta livros exatamente porque vive rodeada deles. Contudo, quando as personagens das histórias infantis acidentalmente saem dos livros a que pertencem, a menina vai ter que as ajudar, descobrindo a sua origem.

Oficina: Com os mais velhos vamos criar a nossa própria história e escreve-la nas páginas do "nosso livro". Os mais pequeninos poderão pintar desenhos alusivos aos livros e à leitura.

POLO DA BIBLIOTECA DE RIBA DE AVE

06.TER | 13.TER | 20.TER e 27.TER

LEITURAS CRIATIVAS

BINGO DE HISTÓRIAS

10H30 e 14H30

Público-alvo Pré-escolar e 1º CEB

Vem jogar connosco ao "bingo de histórias". É um jogo divertido, só ganha quem preencher todos os cartões com imagens de histórias

07.QUA | 14.QUA | 21.QUA e 28.QUA

HORA DO CONTO E OFICINA DE ILUSTRAÇÃO

10H30 e 14H30

Público-alvo Pré-escolar e 1º CEB

Livro O segredo da felicidade

Texto Luísa Ducla Soares

Era uma vez um rei tão infeliz, que chorava,

chorava... vieram médicos famosos e bruxas de renome até que um sábio declarou que o rei se curaria se vestisse uma camisa de um homem feliz... o que acontecerá!

08.QUI | 15.QUI | 22.QUI e 29.QUI
MAGIA DAS ARTES
HOJE APETECE-ME SER FOTÓGRAFO...

10H30 e 14H30
 Público-alvo Pré-escolar e 1º CEB
 Foca a objetiva e clic!!! Vem fotografar os nossos livros em singulares posições e nós oferecemos-te um marcador de livro da foto mais original. Vem experimentar, dá largas à tua criatividade e cultiva o teu sentido estético.

17.SÁB
11º ANIVERSÁRIO DO POLO DA BIBLIOTECA DE RIBA DE AVE

O Polo da Biblioteca de Riba de Ave, num gesto simbólico de comemoração do seu 11º aniversário, irá presentear, neste dia, os novos leitores, na gratuidade da inscrição.

22.QUI
APRESENTAÇÃO DE LIVRO
“O HOMEM DA NUVEM ESCURA”, DE INÊS VINAGRE

“No cocuruto da cabeça esse homem tinha, não um boné, não uma madeixa de cabelo despenteado, ... mas sim um pequeno orifício do tamanho de uma moeda de cinco cêntimos. E desse orifício, ..., saía uma espantosa nuvem espessa e escura que fazia com que, por onde quer que o homem andasse, fizesse o que fizesse, que lhe seguisse um rasto de intensa chuva, frio, vento e trovoadas.”

POLO DA BIBLIOTECA DE RIBEIRÃO

02.SEX | 07.QUA | 15.QUI | 21.QUA e 30.SEX
HORA DO CONTO
 10H15 e 14H15
 Público-alvo Pré-escolar e 1ºCEB
Livro O Segredo da Felicidade
 Texto Luísa Ducla Soares

Era uma vez um rei tão infeliz que chorava pelos olhos e pelo nariz. Nada lhe parava as lágrimas... até que um sábio declarou que o rei se curaria se vestisse a camisa de um homem feliz. Poderia o conto acabar com um provérbio: A RIQUEZA NÃO TRAZ A FELICIDADE, mas a autora e os criados não se conformaram com este fim e inventaram mais três, todos terminados com provérbios populares. Não há provérbios para todas as situações?

06.TER | 14.QUA | 22.QUI e 29.QUI
CINEMA NA BIBLIOTECA
POCAHONTAS (EUA, 1995)

10H15 e 14H15
 Público-alvo Pré-escolar e 1ºCEB
 Ao longo da costa da Virgínia, Pocahontas, uma linda princesa índia, observa a chegada de colonos ingleses, liderados pelo ganancioso governador Ratcliffe e o corajoso capitão Jonh Smith. Na companhia dos seus brincalhões companheiros, Pocahontas desenvolve uma forte amizade com o capitão Smith e procura o auxílio da velha e sábia árvore falante Avó Willow para encontrar uma forma de todos poderem viver juntos em paz.

CASA DE CAMILO-MUSEU.CENTRO DE ESTUDOS



VISITAS ORIENTADAS

As visitas realizadas aos edifícios do museu e do centro de estudos bem como às exposições temporárias que estejam patentes em ambos os edifícios são sempre efetuadas na companhia de um profissional da instituição. Valorizamos, deste modo, as relações pessoais com os visitantes da Casa de Camilo, entendendo-as como um dos veículos prioritários de transmissão dos conteúdos de teor camiliano ou tratados nas exposições temporárias. Considerada a maior memória viva de Camilo, a Casa de Seide ganhou um significado histórico de fundamental importância para o conhecimento profundo da vida e da obra do escritor, constituindo cada visita um convite renovado à leitura de Camilo e uma aposta de esperança na peregrinação da Cultura e da Língua portuguesas de que a sua obra constitui afirmação tão singular.

Horário

Museu

TER a SEX | 10H00 às 17H30 | SÁB e DOM | 10H30 às 12H30 e 14H30 às 17H30 (encerra à segunda-feira e feriados)

Centro de Estudos

SEG a SEX | 10H00 às 17H30 | SÁB e DOM | 10H30 às 12H30 e 14H30 às 17H30

Biblioteca

SEG a SEX | 10H00 às 17H15

CAMINHADA

“TRILHO DA CANGOSTA DO ESTÊVÃO”

PARTIDA DO MOSTEIRO DE LANDIM | 10H00

Público-alvo Alunos do 1º, 2º e 3º ciclo do ensino básico e do ensino secundário (equipadas com chapéu e sapatilhas). Esta caminhada pode ser realizada para público em geral e em horário diurno e noturno.

Duração 120'

Marcação prévia. Mínimo 25 pessoas.

Data a combinar.

Passeio por um caminho público, por entre a natureza e o rio Pele, desde a freguesia de Landim a Seide S. Miguel, que dá a conhecer uma época e faz reviver a história do séc. XIX. A caminhada é acompanhada por um elemento dos serviços educativos que fará intervenções, ao longo da caminhada. (Caminhada condicionada ao bom tempo).

13.TER

ATELIER RETRATO DA ESCRITA

10H00

Público-alvo Crianças dos 8 aos 12 anos

Duração 75'

Breve introdução sobre o que é o retrato e a importância deste para a construção de uma história. Com recurso a imagens e a pequenos textos, retirados da obra “A Brasileira de Prazins”, de Camilo Castelo Branco, as crianças irão fazer um jogo onde terão de associar a imagem ao texto.

Objetivos Dar a conhecer como uma história pode incluir vários tipos de retrato: o físico, o psicológico, o de época, o de um lugar/ espaço. Dar a conhecer algumas personagens da obra “A Brasileira de Prazins” de Camilo Castelo Branco. Dar a conhecer que uma história compõe-se de pequenas histórias.

15.QUI

DETECTIVES NA CASA-MUSEU

10H00

Público-alvo Crianças dos 6 aos 10 anos

Duração 90'

Na primeira parte, visita-se a Casa de Camilo, onde serão destacados os espaços e alguns objetos do escritor Camilo Castelo Branco.

Na segunda parte do atelier, as crianças virão para o Centro de Estudos, sentadas nas mesas em U na zona do bar, e de frente para a Casa de Camilo, e desenvolverão o jogo dos detetives, que consiste num tabuleiro com as divisões da casa-museu onde terão que descobrir e colocar cartões com fotos dos objetos pessoais do escritor no espaço correspondente onde estão na casa.

21.QUA e 22.QUI

LEITURA ENCENADA

“MARIA MOISÉS”

CENTRO DE ESTUDOS CAMILIANOS | 10H00

Público-alvo Alunos do 1º e 2º ciclo

Duração 45'

O Serviço Educativo da Casa de Camilo apresenta a Leitura Encenada da obra “Maria Moisés” (adaptado para os mais novos), de Camilo Castelo Branco.



27.TER

«DE BURRO OU DE CALECHE»

CASA DE CAMILO-MUSEU.CENTRO DE ESTUDOS | 10H00

Público-alvo Pré-escolar (4 aos 6 anos)

Duração 75'

No auditório

Apresentação do filme “O rato da cidade e o rato do campo” (12 minutos)

A partir do filme expor as diferenças entre a cidade e o campo,

E em relação aos transportes? Haverá diferenças?

Na casa de Camilo

Uma pequena conversa com as crianças sobre o tema e quais as suas preferências:

A cidade, o campo, o burro, a carruagem...

Fazendo, também, referência aos utilizados por Camilo Castelo Branco.

Viveu na cidade e no campo.

Onde foi mais feliz?

E o que preferia?

Visitar o exterior da Casa e da quinta, no pátio da Casa dividir o grupo e fazer um jogo com imagens do século XIX, dos transportes da cidade e do campo.

Informações e inscrições

Casa de Camilo-Museu. Centro de Estudos

Telefone 252309750 Fax 252309759

E-mail geral@camilocastelobranco.org

CASA MUSEU SOLEDADE MALVAR

VISITAS GUIADAS

TODO O ANO

Entrada livre

Destinatários Alunos, professores e demais interessados nos diferentes tipos de obras de arte em exposição, bem como na personagem da colecionadora, D. Maria da Soledade Malvar. Visitas de grupos só mediante marcação prévia agendada com a Casa Museu.

Horário TER a SEX – 10H00 às 13H00 | 14H00 às 17H30

06.TER | 13.TER | 20.TER e 27.TER

ATELIERS DE ORIGAMI

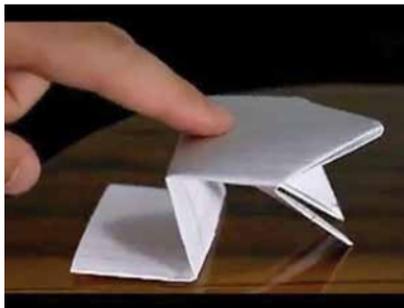
SAPO – “HISTÓRIA DO SAPO E O BOI”

10H30 e 14H30

Publico-alvo 1º CEB

Era uma vez um macaco que queria ir para a escola, mas muitos meninos faziam troça dele porque tinha um rabo comprido. Então ele resolveu ir ao barbeiro e pedir para lhe cortarem o rabo. O barbeiro perguntou se tinha a certeza, e como o macaco respondeu que sim, o barbeiro, trás! Cortou-lhe o rabo com uma navalha.

Origami como arte tradicional e secular japonesa de dobrar papel, criando representações de determinados seres ou objectos conforme o tema semanal, com as dobras geométricas de uma peça de papel, sem cortá-la ou colá-la, posteriormente as crianças iram expor os seus trabalhos numa árvore na galeria da Casa Museu Soledade Malvar, que ficará exposta até ao final do mês correspondente.



07.QUA

ECO ATELIER DE SERIGRAFIA

10H30 e 14H30

Publico-alvo 1º CEB

A serigrafia, como uma arte presente em vários momentos do nosso dia-a-dia. Aprendizagem deste processo de impressão e aplicação prática desta técnica em camisolas que se transformam e ganham uma nova imagem. Conhece uma forma de prolongar a vida útil das coisas.



29.QUI

ATELIER DE PINTURA

“HOJE VOU PINTAR UM SAPO”

10H30 e 14H30

Publico-alvo 1º CEB

Do atelier onde as crianças são ativas e criativas, ao Museu, onde aprendem a olhar e a conhecer a rica e diversificada coleção de arte, a coleção de joias em prata e ouro, o mobiliário dos séculos XVIII e XIX, bem como diversas pinturas, faianças e peças de arte sacra. O objetivo destes ateliers, é a experimentação

diversificada de suportes, materiais e técnicas das artes plásticas, nomeadamente na Pintura e do Desenho, associada à apresentação de vários artistas, despectivas obras e processos de trabalho. Tendo em conta a importância da Imagem no mundo de hoje, consideramos fundamental propor às crianças uma representação artística através da qual se pretende estimular a compreensão da arte, a criatividade e a expressão própria.



Informações e marcações

Casa Museu Soledade Malvar

Telefone 252318091

E-mail soledademalvar@vilanovadefamaliao.org

CEAB Telefone 252301740

E-mail ceab@vilanovadefamaliao.org

CEAB

06.TER e 07.QUA

FILME VERDE

OS SMURFS (falado em português)

BIBLIOTECA MUNICIPAL CAMILO CASTELO BRANCO

– AUDITÓRIO | 10H00 e 14H30

“Quando o malvado Gargamel expulsa os Smurfs da sua aldeia, através de um portal mágico, estes vão parar ao nosso Mundo, e aterram em pleno Central Park – Nova Iorque. Perdidos na Big Apple, os Smurfs vão ter de encontrar uma forma de regressar a casa, antes que Gargamel os apanhe.”

Classificação M/6 Duração 103’

22.QUI e 23.SEX

FILME VERDE

OS SMURFS (falado em português)

MUSEU NACIONAL FERROVIÁRIO – NÚCLEO DE

LOUSADO | 10H00 e 14H30



SERVIÇOS EDUCATIVOS DO PARQUE DA DEVESA

SÁBADOS NA DEVESA

CASA DO TERRITÓRIO – EDIFÍCIO DOS SERVIÇOS EDUCATIVOS DO PARQUE DA DEVESA

03.SÁB

SÁBADO NATURE

10H30 AÇÃO “NA DEVESA COM... A RÃ VERDE”

Muito curiosa e colorida, a Rã Verde é dos animais mais populares no Parque da Devesa. Vem conhecer e construir este bicharoco e trás ajuda..

Público-alvo Crianças e famílias

15H00 SESSÃO “OS ANIMAIS DA DEVESA”

Venha conhecer alguns dos vários animais que povoam o Parque da Devesa. Uns bem escondidos outros nem tanto, mas todos essenciais.

Público-alvo Jovens e Adultos

10.SÁB

SÁBADO CINEMA

10H30 FILME VERDE “OS SMURFS”

Público-alvo Crianças e famílias

15H00 FILME AZUL “LIXO EXTRAORDINÁRIO”

Público-alvo Jovens e adultos

Indicado ao Óscar de Melhor Documentário 2011 “O Lixo Extraordinário” retrata o trabalho de 2 anos do artista brasileiro Vik Muniz. Muniz sabia que queria trabalhar com o lixo, mas ainda não tinha decidido o local. É então que decide ir até ao Jardim Gramacho, a maior lixeira do mundo, no Rio de Janeiro. No Jardim Gramacho, Muniz conhece os catadores do lixo, homens e mulheres que separam o lixo que se pode reciclar de todo o restante. São

eles os protagonistas deste trabalho e com isso ganharão também uma força e uma dignidade que mostra que a arte tem também um poder transformador.

Classificação M/12 Duração 100'



17.SÁB
SÁBADO OFICINA

10H30 e 15H00 OFICINA "APRENDER A VOLTAR A USAR"

Trás todos os pacotes tetra pak (embalagens do leite ou de sumo) que conseguires, bem espalmados e aprende a fazer algo surpreendente com eles... uma carteira porta-moedas. Na Semana Europeia de Prevenção de Resíduos... o planeta agradece!!!

Público-alvo Público em geral, em especial crianças e famílias

24.SÁB
SÁBADO PARA TODOS

10H30 e 15H00 OFICINA "SEMENTE A SEMENTE CRESCE UMA FLORESTA"

Queremos fazer crescer a nossa Floresta. Ajudamos a conhecer e a semear espécies de árvores e arbustos típicos do nosso País. As sementes irão germinar, a planta crescer e reflorestar zonas florestais do nosso concelho. Uma vontade de homenagear a nossa Floresta Autóctone. Aproveita e visita a exposição "De Olhos na Floresta" e trás os teus amigos...

Público-alvo: Público em geral, em especial crianças e famílias

Inscrições gratuitas

E-mail ceab@vilanovadefamalicao.org

Telefone 252301740

02.SEX a 30.SEX
EXPOSIÇÃO TEMÁTICA
"DE OLHOS NA FLORESTA"

CASA DO TERRITÓRIO NÚCLEO 2 - SERVIÇOS EDUCATIVOS

Uma visão realista e fundamentada da floresta da região. As Folhas, os Troncos e os Frutos retratam algumas das espécies mais nossas, as autóctones. Curiosidades sobre a floresta e muito do que lhe diz respeito.



MUSEU BERNARDINO MACHADO

VISITADAS GUIADAS

Visitas mediante marcação prévia

Horário SEG a SEX - 10H00 às 11H30 | 13H00 às 16H00

AULAS NO MUSEU

DURANTE O ANO LETIVO

O Museu disponibiliza o espaço da sua exposição permanente aos professores das diversas escolas que queiram, pontualmente, dar uma aula no museu, contextualizando a matéria que está a ser lecionada com o espaço do Museu.

Destinatários Professores que estejam a lecionar a História da I República e/ou Bernardino Machado.

Duração Período de tempo que a escola necessitar, será somente necessário um contacto prévio com o Museu por motivo de agendamento.



Informações e inscrições

Museu Bernardino Machado

Telefone 252377733

E-mail museu@bernardinomachado.org

Internet www.bernardinomachado.org

MUSEU DA INDÚSTRIA TÊXTIL

O Museu da Indústria Têxtil tem ao dispor do público em idade escolar, as seguintes atividades educativas, estando disponíveis mediante marcação:

“TECER A BRINCAR”

Público-alvo 1º CEB
Máximo 25 alunos

PEDY-PAPER “AS MÁQUINAS TÊXTEIS E A MATEMÁTICA”

Público-alvo 1º, 2º e 3º CEB
Máximo 25 alunos

“AULAS NO MUSEU: HISTÓRIA E MATEMÁTICA”

Público-alvo todos os graus de ensino.
Máximo 25 alunos

Informações e inscrições

Museu da Indústria Têxtil

Telefone 252313986

E-mail geral@museudaindustriatextil.org

MUSEU NACIONAL FERROVIÁRIO – NÚCLEO DE LOUSADO

PEDDY-PAPER “À DESCOBERTA DO CAMINHO-DE-FERRO”

TODO O ANO
Público-alvo 1º, 2º e 3º CEB
Máximo 25 alunos

AULAS NO MUSEU

TODO O ANO
O museu transforma-se em sala de aulas por uma horas, retratando através do desenvol-

vimento do Caminho-de-Ferro, a Revolução Industrial e a história recente do nosso país.

Duração A determinar em função das necessidades expressas.

TEATRO DE FANTOCHES

“APITA O COMBOIO”

TODO O ANO

Vem descobrir as divertidas aventuras da Mariazinha, a guarda de passagem de nível e dos seus amigos, Sr. Joaquim o chefe da estação, Sr. Sousa o maquinista, o Mendes o fogueiro, o Sr. Dias o mecânico e seu aprendiz o Fidalgo.

Público-alvo 1.º CEB

Máximo 25 alunos

Horário QUA – 10H00 e SEX – 14H30

Informações

Museu Nacional Ferroviário – Núcleo de Lousado

Telefone 252153646

E-mail museuferroviario@vilanovadefamalicao.org



OUTROS SERVIÇOS

21. QUA e 22. QUI “O PALCO VAI À ESCOLA”

JOANE – AUDITÓRIO DA ASSOCIAÇÃO DO TEATRO DE CONSTRUÇÃO

21. QUA – 10H30 e 14H30 | 22. QUI – 10H30

Público-alvo Pré-escolar e 1º CEB

Com o objetivo de dar continuidade ao projeto “O palco vai à escola”, os alunos do pré-escolar e 1º ceb da freguesia de Joane vão ter a oportunidade de assistir a uma peça de teatro, no auditório do ATC.

Teatro:

“Anão Anão, Assim Assim” - Pré-escolar

“Camilo Castelo Branco” - 1º ceb

Instituições Centro Social da Paróquia de Joane | Associação do Teatro de Construção | Centro Escolar



10.SÁB

CONCURSO CONVÍVIO DE PESCA DESPORTIVA

RIBEIRÃO

Organização Associação de Pesca Desportiva de Ribeirão

Apoio Câmara Municipal de V. N. de Famalicão

24.SÁB e 25.DOM

CAMPEONATOS NACIONAIS DE WUSHU KUNG FU E TAI CHI

PAVILHÃO MUNICIPAL DAS LAMEIRAS

Entrada livre

24.SÁB

Competição de Wushu Kung Fu - Esperanças e Sêniores Wushu Kung Fu

Evento de captação de talentos - aberto ao público - "Fama Wushu Kung Fu Talent"

25.DOM

Competição de Tai Chi - Esperanças e Sêniores

Mega-Aula de Tai Chi aberta ao público

Organização Federação Portuguesa de Artes Marciais Chinesas e Jing-She - Associação Desportiva de Wushu

Co-Organização Câmara Municipal de V. N. de Famalicão

Informações e Programa

www.fpamc.com

www.facebook.com/jingshe

30.SEX

3º EXPO AVES PORTAS DO MINHO 2012

RIBEIRÃO – LAGO DISCOUNT

Organização Clube Ornitológico de V. N. de Famalicão

Apoio Câmara Municipal de V. N. de Famalicão

exposições



01.QUI a 02.SEX
PINTURA DE SILVANA VIOLANTE
“ALMA FELINA”

CASA MUSEU SOLEDADE MALVAR – GALERIA
Nasce em Vittoria, Itália, a 2 de Abril de 1961, onde vive até tirar a licenciatura de professora de ensino básico e estenodactilografia.
A sua inspiração artística deve-se a influência do pai, Violante Gaspare, Maestro de Arte da Academia Internacional de Roma, do qual recebe os primeiros ensinamentos do desenho e da pintura, já inatos em ela. Dominando o óleo sobre tela, os seus trabalhos marcadamente realistas focalizam-se em paisagens e ultimamente no figurativo: mulheres e gatos. Utiliza cores fortes e vivas, suas obras são cheias de luz e de uma sensibilidade que faz mesmo parte do interior da sua alma. A pintura é por ela, uma linguagem que permite exprimir emoções, pensamentos e carinhos escritos ou a escrever no livro da memória, pois a artista afirma: Pintar é como navegar nas páginas de um livro imaginário. Expos as suas obras em várias salas de Portugal, em Roma-Itália, continuando com uma exposição permanente no Palácio dos Eventos de Isabel Pratt em Bruxelas (Bélgica).

01.QUI a 30.SEX
PASSOS DE CAMILO

CASA DE CAMILO-MUSEU.CENTRO DE ESTUDOS

Entrada gratuita

Conjunto de 12 telas com referência a algumas das localidades com maior importância e significado na vida e na obra de Camilo Castelo Branco, e cujas paisagens físicas e humanas constituíram tema de inspiração e criação literária para o romancista, nomeadamente, Lisboa, Vila Real, Porto, Coimbra, Braga, Terras de Basto, Póvoa de Varzim e Famalicão.

01.QUI a 30.SEX
PINTURA DE AMÉRICO OLIVEIRA

POLO DA BIBLIOTECA DE RIBEIRÃO

O artista ribeirense, Américo Oliveira, expõe alguns dos seus trabalhos de pintura (acrílico e óleo), para que possamos conhecer melhor a sua obra. Visite!

01.QUI a 30.SEX
DESTAQUES
A BIBLIOTECA MUNICIPAL E O JORNAL O PORVIR: NOVEMBRO 1912

BIBLIOTECA MUNICIPAL CAMILO CASTELO BRANCO
"Vai muito adiantada a colecção camiliana já reunida na nossa Biblioteca. Já há perto de 100 volumes representado 80 e tantas obras do grande romancista, e nos 10 livros agora comprados com as dádivas em dinheiro de alguns cavalheiros d'esta villa, atendeu-se a compra somente obras que caibam n'esta colecção."

O Porvir, 7 de novembro de 1912

01.QUI a 30.SEX
OBRA GRÁFICA FUNDAÇÃO CUPERTINO DE MIRANDA

FUNDAÇÃO CUPERTINO DE MIRANDA

A edição do projecto editorial apresenta 17 serigrafias e 1 gravura para venda.

01.QUI a 30.SEX
"ALMA TUA"

MUSEU NACIONAL FERROVIÁRIO - NÚCLEO DE LOUSADO

Entrada gratuita

À medida que o tempo avançava e o caminho abandonado de cascalho, carris e travessas, ficava para trás o que era um projecto tornava-se em sonho, palpável e objectivo.

Percorrer a linha do comboio, falar com um punhado de pessoas, semear aqui e ali uma fotografia ou deixar gravada numa travessa um poema avulso, tudo se transforma numa vontade de preservar [...]

Sem arrogâncias ou falsas modéstias, este projecto tem como Sonho preservar a imagem do vale do Tua e a sua linha. [...]

Por Trás-os-Montes (o de portugueses, como Torga).

Pelo Tua.

Texto: Miguel Gomes

Fotografia: Norberto Valério

01.QUI a 30.SEX
"NARCISO FERREIRA"

MUSEU NACIONAL FERROVIÁRIO - NÚCLEO DE LOUSADO

Entrada gratuita

No ano em que se celebra o sesquicentenário do nascimento do grande industrial e

benemérito Narciso Ferreira, um dos mais notáveis empreendedores famalicenses, o Museu Ferroviário de Lousado, associa-se às comemorações organizadas pela Fundação Narciso Ferreira, de Riba de Ave, que contam com o apoio e colaboração da Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão e do Museu da Indústria Têxtil da Bacia do Ave.

Exposição itinerante "história, património, identidade, memória", constituída por 31 fotografias a preto e branco, que retratam os momentos mais marcantes da vida e obra deste empresário.



01.QUI a 30.SEX
"O PATRIMÓNIO INDUSTRIAL EM VILA NOVA DE FAMILIÇÃO"

Da autoria da Maratona fotográfica

MUSEU NACIONAL FERROVIÁRIO - NÚCLEO DE LOUSADO

Entrada gratuita

O Roteiro Fotográfico pelo Património Cultural de Vila Nova de Famalicão é uma iniciativa

do Departamento da Cultura e Turismo da Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão, em parceria com a Organização da Maratona Fotográfica de Vila Nova de Famalicão, da Associação Artes de Movimento. Através da fotografia, o público parte a descoberta do património do concelho de Vila Nova de Famalicão com pontos assinaláveis pelo seu passado industrial.

01.QUI a 15.SÁB.DEZ
DESENHOS DOS SURREALISTAS

FUNDAÇÃO CUPERTINO DE MIRANDA

Entrada livre e gratuita

No âmbito da Trienal de Desenho '12 o Museu da Fundação Cupertino de Miranda associa-se à iniciativa com a apresentação no espaço das exposições temporárias de uma seleção de desenhos com autores surrealistas ou que ao movimento estiveram associados. Na conceção deste tipo de mostra está a simplicidade de um traço numa folha de papel realizada num local que poderia ser a mesa de um qualquer café imbuído de um espírito de conversa e troca de ideias onde uma linguagem simples se exterioriza através do desenho, que resulta, para além do registo e do hábito de riscar numa imagem visual. O jogo coletivo também é chamado a este momento e um cadavre-exquis pode surpreender os seus autores e causar as mais inusitadas relações. Do papel como suporte da criação partimos à procura de um universo poético trazido à memória pelo conjunto de trabalhos que podem ser visto nesta exibição.

Autores que integram a exposição: António Paulo Tomaz; António Maria Lisboa; Gonçalo

Duarte; Ana Hatherly; Mário Cesariny, Cruzeiro Seixas, Eurico Gonçalves; Mário Henrique Leiria; António Pedro; António Dacosta.

01.QUI a 31.SEG.DEZ
EXPOSIÇÃO DOCUMENTAL ITINERANTE

"100 ANOS: A HISTÓRIA DE UMA BIBLIOTECA"

BIBLIOTECA MUNICIPAL CAMILO CASTELO BRANCO
Exposição comemorativa dos 100 anos da Biblioteca Municipal.

02.SEX a 07.SEX.DEZ
PINTURA DE JORGE VILAÇA
"NO DOMÍNIO DA MENTE"

CASA MUSEU SOLEDADE MALVAR – GALERIA

Entrada gratuita

A maioria dos seres humanos vive grande parte do seu tempo dominado pela mente.



A mente gosta de nos criar problemas, pregar-nos partidas e manter-nos dependentes dela e das suas "manobras", consequentemente conduz-nos a olhar para os factos da nossa vida com uma ótica pessimista e sempre na expectativa de surgirem novas dificuldades.

Para algumas pessoas este negativismo tornou-se parte integrante da sua natureza e nem mesmo elas conseguem entender o seu mecanismo, deste modo, acabam muitas vezes por atrair exatamente o que temem, visto que a nossa mente tem a força geradora de criar o que imaginamos.

O caminho para se libertar da negatividade é fazer o exercício ao contrário.

A cada dificuldade, devemos imaginar que tudo se resolverá satisfatoriamente e que para todo problema existe uma solução. Não importa se a solução seja fácil ou difícil de ser alcançada, mas que o resultado final nos seja sempre favorável.

"A entrada para a mente do homem é o que ele aprende, a saída é o que ele realiza. Se sua mente não for alimentada por um fornecimento contínuo de novas ideias, que ele põe a trabalhar com um propósito, e se não houver uma saída por uma ação, sua mente torna-se estagnada.

Tal mente é um perigo para o indivíduo que a possui e inútil para a comunidade."

Jeremias W. Jenks

05.SEG a 28.SEG.JAN
EXPOSIÇÃO DOCUMENTAL

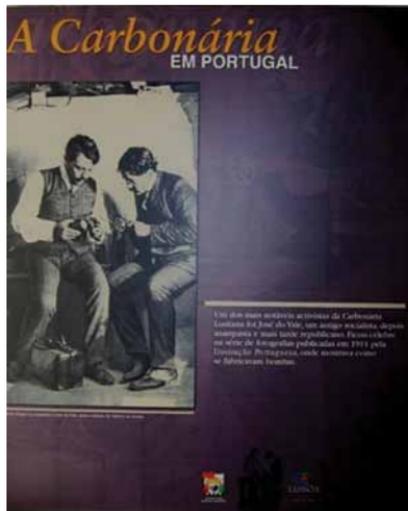
A CARBONÁRIA EM PORTUGAL

MUSEU BERNARDINO MACHADO
Entrada gratuita

Sociedade secreta e revolucionária, a Carbonária, desenvolveu alguma atividade no domínio da educação popular e esteve envolvida em diversas conspirações antimonárquicas.

Merece destaque óbvio a sua participação e organização do levantamento popular na Revolução de 5 de Outubro de 1910.

Organização Biblioteca-Museu República e Resistência (BMRR)



07.QUA a 30.SEX
TRÁFICO DESUMANO

Observatório do Tráfico de Seres Humanos (OTSH), do Ministério da Administração Interna.

CASA DAS ARTES – FOYER

A exposição itinerante Tráfico Desumano é composta por 5 painéis temáticos.

Painel I: O Tráfico De Seres Humanos No Mundo começa por uma abordagem histórica da escravatura até aos nossos dias, tenta responder a várias questões esclarecendo a diferença entre TSH e outros crimes como a imigração ilegal e deixa testemunhos reais sobre os vários tipos de tráfico.

Painel II: Usar Descobrir, é uma composição de várias notícias sobre TSH, mostrando aquilo que se vai descobrindo, associando os sucessos de várias operações policiais no desmantelamento de redes criminosas e o seu impacto mediático.

Painel III: Observar Para Conhecer é dedicado ao trabalho do Observatório do Tráfico de Seres Humanos, mostrando alguns dados estatísticos recolhidos ao longo dos últimos anos, o modus operandi do OTSH e a Aplicação Dinâmica, plataforma tecnológica utilizada em Portugal e a mais avançada ferramenta que existe no momento no que toca a sistemas de recolha e análise de dados estatísticos, assim como sistemas de georeferenciação.

Painel IV: Investigar e Prevenir, painel da responsabilidade do SEF/MAI.

Painel V: Investigar e Punir, DGPJ, Ministério da Justiça

10.SÁB a 15.SEX.FEV
EXPLORADOR DE HORIZONTE – CARLOS CALVET

FUNDAÇÃO CUPERTINO DE MIRANDA
Entrada gratuita

Inauguração **10.SÁB** às 17h00

Visitas guiadas mediante marcação prévia.



16.SEX a 17.DOM.FEV
AMOR DE PERDIÇÃO: RETRATOS DE UMA PAIXÃO

CASA DE CAMILO – SALA DE EXPOSIÇÕES
Exposição bibliográfica, documental e iconográfica em torno da obra «Amor de Perdição»

museus





CASA-MUSEU DE CAMILO

Avenida de S. Miguel, 758
4770-631 São Miguel de Seide
Telefone 252327186 » Fax 252309759
E-mail geral@camilocastelobranco.org
Site www.camilocastelobranco.org

Horário

Ter a Sex | 10h00 às 17h30
Sáb e Dom | 10h30 às 12h30 e 14h30 às 17h30

Encerra à segunda-feira e feriados

Entrada Gratuita

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

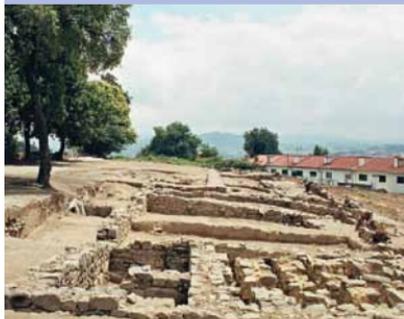
Mobiliário que pertenceu a Camilo e à sua família nuclear, utensílios de uso pessoal, documentos escritos e iconografia diversa.

GABINETE DE ARQUEOLOGIA

Casa da Cultura – Rua Direita
4760-134 Vila Nova de Famalicão
Espólio das escavações
Edifício da Central de Camionagem
Rua Henrique Nogueira
4760-038 Vila Nova de Famalicão
Museus “in situ”

Campo Arqueológico de:
S. João de Perrelos (Delães) | Castro das Ermidas (Jesufrei) | Castro de Penices (Gondifelos)

Telefone 252320954 | 252312760
E-mail arqueologia@vilanovadefamalicao.org
Site <http://arqueologia.vilanovadefamalicao.org>
Visitas e marcações
Seg a Qui | 09h00 às 18h00
Sex | 09h00 às 12h00
Entrada livre



CASA-MUSEU SOLEDADE MALVAR

Avenida 25 de Abril, 104
4760-101 Vila Nova de Famalicão
Telefone 252318091 » Fax 252377110
E-mail soledademalvar@vilanovadefamalicao.org

Horário
Ter a Sex | 10h00 às 13h00 e 14h00 às 17h30
Entrada Gratuita

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

Antiguidades, mobiliário, pintura, escultura, porcelanas, loiças antigas e coleção de joias pertencentes à coleção particular de D. Maria da Soledade Malvar.
Galeria de Exposições para acolhimento de exposições temporárias.



MUSEU BERNARDINO MACHADO

Rua Adriano Pinto Basto, 79
4760-114 Vila Nova de Famalicão
Telefone 252377733 » Fax 252377110
E-mail museu@bernardinomachado.org
Site www.bernardinomachado.org

Horário

Ter a Sex | 10h00 às 17h30
Sáb e Dom | 14h30 às 17h30
Encerra à segunda-feira e feriados

Entrada Gratuita

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

A exposição permanente retrata as várias facetas do Presidente da República Bernardino Machado: o Homem, o Pedagogo, o Cientista e o Político. O Museu também disponibiliza à consulta, um dos acervos mais ricos e significativos para o estudo da história da 1.ª República, pelo facto de Bernardino Machado ser um dos vultos mais notáveis deste período histórico.

MUSEU DA GUERRA COLONIAL

Parque Lago Discount
Lugar do Xisto – Estrada Nacional 14
4760-727 Ribeirão VNF
Telefone 252322848 | 252376323
Fax 252376324
E-mail museudaguerracolonial@adfa.org.pt
Site www.adfa-portugal.com
Horário
Mediante marcação prévia.
Entrada Gratuita



MUSEU DA FUNDAÇÃO ARTHUR CUPERTINO DE MIRANDA

Praça D. Maria II
4760-111 Vila Nova de Famalicão
Telefone 252301650 » Fax 252301669
E-mail geral@fcm.org.pt
Site www.fcm.org.pt

Horário

Seg a Sex | 10h00 às 12h30 e 14h00 às 18h00
Sáb e feriados | 14h00 às 18h00

Entrada Gratuita

BIBLIOTECA

Horário Seg a Sex | 10h00-12h30 | 14h 30-18h00

ESPAÇO ABERTO | LIVRARIA

Exposição/venda permanente de obras de arte plásticas, livros, pratas, cerâmicas, artesanato e produtos genuinamente portugueses.

Horário

Seg a Sex | 10h00 às 12h30 e 14h00 às 18h00

**MUSEU DA INDÚSTRIA
TÊXTIL DA BACIA DO AVE**

Rua José Casimiro da Silva – Calendário
4760-355 Vila Nova de Famalicão
Telefone 252313986 » Fax 252377110
E-mail geral@museudaindustriatextil.org
Site www.museudaindustriatextil.org
Horário Ter a Sex | 10h00 às 17h30
Sáb e Dom | 14h30 às 17h30
Encerra à segunda-feira e feriados
Entrada Gratuita

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

Sector de contexto histórico: fotos e textos elucidativos da História dos Têxteis no Vale do Ave.
Sector de linha de produção: máquinas de fição, tecelagem e acabamentos.
» Centro de Documentação e Reserva
» Sala de Exposições e Conferências



**MUSEU NACIONAL FERROVIÁRIO
– NÚCLEO DE LOUSADO**

Largo da Estação – Lousado
4760-623 Vila Nova de Famalicão
Telefone 252153646 | 249130375 Fax 252153646
E-mail museuferroviario@vilanovadefamalicao.org
museu@fmmf.pt
Horário Ter a Sex | 10h00 às 17h30
Sáb e Dom | 14h30 às 17h30
Entrada Gratuita



MUSEU DE ARTE SACRA N.º Sr.ª DA LAPA

Largo Tinoco de Sousa
4760-108 Vila Nova de Famalicão
Telefone 252320954 (marcações)
E-mail assuntosculturais@vilanovadefamalicao.org
Entrada Gratuita
Visitas mediante marcação prévia.

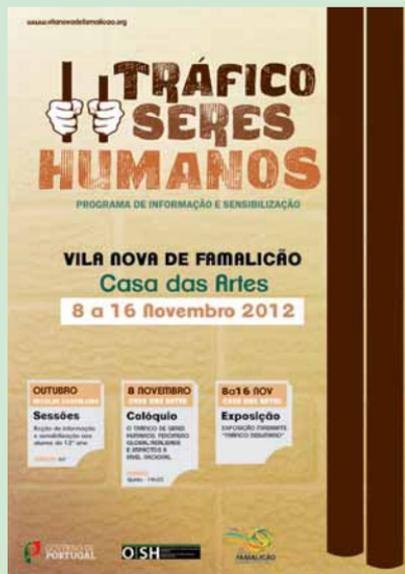
MUSEU DE CERÂMICA DA FUND. CASTRO ALVES

Rua Comendador Castro Alves | 4765-053 Bairro
Telefone 252931053 » Fax 252933070
E-mail fundacao@fundacaocastroalves.org
Site www.fundacaocastroalves.org
Horário
Seg a Sex | 10h00 às 12h00 e 14h00 às 17h00
Sáb | 15h00 às 18h00 (por marcação)
Entrada Gratuita

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

Vasos, jarros, travessas e pratos, serviços chá, café, presépios, figuras populares, pequenos conjuntos escultóricos.





PROGRAMA DE INFORMAÇÃO E SENSIBILIZAÇÃO PARA A TEMÁTICA: "TRÁFICO DE SERES HUMANOS"

O Município de Vila Nova de Famalicão em parceria com o Observatório do Tráfico de Seres Humanos (OTSH) - Ministério da Administração Interna, apresenta este programa de informação e sensibilização direcionado especificamente para os alunos do 12º ano. O programa, tem como principal objetivo informar e sensibilizar

os alunos para o fenómeno do tráfico de seres humanos, bem como divulgar instrumentos de prevenção e proteção.

Tendo em conta a amplitude crescente que assume o tráfico de seres humanos, fenómeno que constitui uma terrível violação dos Direitos do Homem, tal como é definido na Convenção de Salvaguarda dos Direitos Humanos e das Liberdades Fundamentais, e, nomeadamente, ao seu artigo 3 que reconhece a todos o direito não serem submetidos a "tratamentos inhumanos ou degradantes" e, ao artigo 4, que proíbe a escravatura. É assim, fundamental uma postura pró-ativa e atenta de toda a sociedade, sendo que ao nível local, as entidades públicas e privadas devem desenvolver ações no sentido de procurar assegurar a coesão social, o bem-estar e a segurança dos cidadãos.

O programa comporta assim, 3 ações, que se desenvolverão ao longo do mês de novembro.

Ação 1 Ação de informação com os alunos (12º ano) nas Escolas Secundárias

Ação 2 Visita à Exposição: "Tráfico Desumano" (Casa das Artes)

Ação 3 Colóquio "O Tráfico de Seres Humanos em Portugal e no Mundo" (Casa das Artes)

Informações

E-mail assuntosculturais@vilanovadefamaliao.org

OFICINAS DE OLARIA E CERÂMICA PARA MIÚDOS E GRAÚDOS

09H30 às 12H00 e 14H30 às 17H00

Destinatários Público escolar / Instituições Sociais / grupos em geral

A Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão e a Fundação Castro Alves, através da sua Escola de Cerâmica, dando concretização ao protocolo entre si celebrado, decidem promover Oficinas de Olaria e Cerâmica com vista a incentivar o gosto e a aprendizagem por estas Artes milenares. Os interessados vão aprender a modelar o barro e a pintar cerâmica, tendo também oportunidade de acompanhar os processos técnicos de cozedura das suas peças. As Oficinas estão abertas a todos os famalicenses e, em particular aos alunos das Escolas do Concelho e de todas Instituições Sociais. O segundo momento desta iniciativa pressupõem uma visita ao Museu de Cerâmica da Fundação Castro Alves.

Objetivo: Promover a aprendizagem e o gosto pela Arte de Olaria e da Cerâmica, junto dos famalicenses e, em particular da população escolar e da terceira idade.

Locais possíveis

- Terça-feira | Fundação Nacional Museu Ferroviário – Núcleo de Lousado
- Quarta-feira | Museu da Indústria Têxtil
- Quinta-feira | Museu Bernardino Machado
- Sexta-feira | Museu Soledade Malvar
- Instituições do concelho em horário a combinar

Grupo máximo 15 participantes por oficina
Observação As Oficinas funcionarão durante todo o ano à exceção do mês de Agosto.

Inscrições

E-mail assuntosculturais@vilanovadefamaliao.org
ou Museu participantes

CENTENÁRIO DA BIBLIOTECA MUNICIPAL CAMILO CASTELO BRANCO

Até 30.SEX

EXPOSIÇÃO DOCUMENTAL ITINERANTE

“100 ANOS: A HISTÓRIA DE UMA BIBLIOTECA”

Público-alvo Público em geral

08.QUI | 15.QUI | 16.SEX e 22.QUI

OFICINA

“A BIBLIOTECA MUNICIPAL DE A a Z”

SALA DE LEITURA INFANTO-JUVENIL | 10H00 e 14H30

Público-alvo Público escolar e sénior

Vem ver, ouvir, jogar e aprender tudo o que há para saber sobre esta longa história dos 100 anos da Biblioteca Municipal.

06.TER | 07.QUA | 12.SEG | 13.TER | 20.TER | 21.QUA | 27.TER e 28.QUA

ESPETÁCULO ITINERANTE

“O SEGREDO DA CAIXA”, PELA FÉRTIL – ASSOCIAÇÃO CULTURAL

Escolas – EB1 Vale S. Cosme | EB1 de Telhado | EB1 de Avidos | EB1 de Castelões | EB1 Lagoços, Bairro | EB1 Loureiro, Delães | EB1 Oliveira S. Mateus | EB1 Riba de Ave | EB1 Ruvães | 10H00 e 14H30

Este espetáculo coproduzido pela Fértil – Associação Cultural e Biblioteca Municipal irá percorrer todas as escolas do 1ºCEB do concelho.

Vem descobrir o “segredo da caixa” neste fabuloso espetáculo teatralizado pela Mas será que sabes guardar um segredo? Chiiiiuuu!! É que não podes contar a ninguém!

01.QUI a 04.DOM

13º CAMPO DE TRABALHO DA AMNISTIA INTERNACIONAL

VILA NOVA DE FAMALICÃO

Mais de uma centena de jovens de todo o país vai estar em Vila Nova de Famalicão, para dedicar-se exclusivamente ao debate de temas relacionados com os Direitos Humanos. Trata-se do 13º Campo de Trabalho da Amnistia Internacional que congrega jovens portugueses com idades entre os 15 e os 18 anos.

Jogos, dinâmicas, trabalhos de grupo e fotografia são algumas das formas que serão usadas para os jovens perceberem como podem contribuir para a sensibilização sobre os temas que serão abordados no programa: a Amnistia Internacional, o papel dos jovens no ativismo, a discriminação e a pobreza.

Informações e inscrições

www.amnistia-internacional.pt

Telefone 213861652



09.SEX a 17.SÁB

**“FOLCLORE EM DEBATE”
EXPOSIÇÃO “GRUPOS FOLCLÓRICOS
FAMALICENSES”**

MUSEU DA INDÚSTRIA TÊXTIL

17.SÁB

DEBATE: “O FOLCLORE HOJE”

BIBLIOTECA MUNICIPAL CAMILO CASTELO BRANCO

| 09H30 às 12H30

Público-alvo Grupos Folclóricos e público em geral

Colaboração Federação do Folclore Português
Organização Pelouro da Cultura | Gabinete de Animação Sócio-Cultural

Informações

Telefone 252320954 (Ext. 329)

E-mail animacaocultural@vilanovadefamaliao.org

10.SÁB

FEIRIBA 2012

RIBA DE AVE – MERCADO

I Feira de Oportunidades de Riba de Ave com artigos novos ou em segunda mão dirigidos a um público especial, diferente e alternativo.



dia mundial da diabetes

14 de novembro

14.QUA

DIA MUNDIAL DA DIABETES

Organização Serviços de Medicina, Consultas de Diabetes, ACES de Famalicão, A.D.V.N.F
Apoio Câmara municipal de V. N. de Famalicão, Eugénios, Amigos do Pedal, Grupo Tecnifar

09H00 AÇÃO DE SENSIBILIZAÇÃO E RASTREIO À POPULAÇÃO

VILA NOVA DE FAMALICÃO – LARGO DA FEIRA

14H00 ABERTURA AO PÚBLICO NA CASA DAS ARTES

Rastreios

15H00 SESSÃO SOLENE

16H00 CONVERSAS SOBRE A DIABETES

16H30 LANCHE EDUCATIVO

17H00 ENCERRAMENTO

17.SÁB

**CAMINHADA
DAR A CARA PELA DIABETES
PEDALAR CONTRA A DIABETES**

CONCENTRAÇÃO NO HOSPITAL. DESTINO PARQUE DA DEVEVA | 09H00

Participe! Traga um amigo...

10.SÁB

FEIRA DE PRODUTOS BIOLÓGICOS

PRAÇA CUPERTINO DE MIRANDA | 09H30 às 14H00

A Feira de Produtos Biológicos, habitual no segundo sábado do mês, decorre no centro da cidade e é promovida pelo Departamento de Ambiente e Saúde Pública, através do CEAB – Centro de Estudos e Atividades Ambientais.

Os consumidores poderão adquirir produtos certificados de Produção em Modo Biológico, nomeadamente produtos hortícolas, frutícolas e derivados, de excelente qualidade contribuindo para a melhoria da Saúde Humana e Ambiental.



15.QUI

ENCONTRO COM O ESCRITOR FRANCISCO MOITA FLORES

Sessão de apresentação do seu mais recente livro “O bairro estrela polar”

BIBLIOTECA MUNICIPAL CAMILO CASTELO BRANCO | 21H00

16.SEX

CONGRESSO NACIONAL DE ROTARACT

VILA NOVA DE FAMALICÃO

22.QUI a 24.SÁB

MÁRIO CESARINY – Encontros VI
FUNDAÇÃO CUPERTINO DE MIRANDA

29.QUI

TERTÚLIA SÉNIOR
DICAS SOBRE POUPANÇA

BIBLIOTECA MUNICIPAL CÁMILO CASTELO BRANCO
| 14H30
Público-alvo Público sénior
Poupar é um gesto simples mas poderoso e a Biblioteca Municipal conta, com esta tertúlia poder ajudar os seniores a refletir sobre os hábitos de poupar.

30.SEX e 01.SÁB.DEZ

RAIAS-POÉTICAS: AFLUENTES IBERO-AFRO-AMERICANOS DE ARTE E PENSAMENTO
1ª EDIÇÃO

BIBLIOTECA MUNICIPAL CAMILO CASTELO BRANCO
Organização Câmara Municipal Vila Nova de Famalicão
Curadoria Luís Filipe Serquilha
Mecenas APAMM Consultores de Gestão
Poetas, Escritores, Críticos, Professores, Artistas de: Portugal, Moçambique, Angola, Galiza, Brasil, País Basco, Catalunha
RAIAS-POÉTICAS:

Potencializar a criatividade artística, o pensamento como experiência dançante, a interrelacionalidade, a sismologia das sensações, as mutabilidades, as correntezas transfronteiriças das línguas poéticas ibero-afro-americanas, os movimentos giratórios da interrogação estética. Aproximar a diversidade, as forças das resistências-vivas, as geografias do nomadismo, as intensidades migratórias, as heterogeneidades dos fluxos cortantes.

Ecoar as multiplicidades, a profusão das dife-
renças, os espelhos dos entrecruzamentos,
criando uma zona de vozes singulares, vozes-
devires holomovimento antecipador da vida.

29.QUI

NOITE DO CONTO E DA POESIA

CENTRO SOCIAL E PAROQUIAL DE AVIDOS

Entrada gratuita

Tema “Caminhos”

Escritor José Régio

Cântico Negro

“Vem por aqui” - dizem-me alguns com os olhos doces

Estendendo-me os braços, e seguros

De que seria bom que eu os ouvisse

Quando me dizem: “vem por aqui!”

Eu olho-os com olhos lassos,

(Há, nos olhos meus, ironias e cansaços)

E cruzo os braços,

E nunca vou por ali...

(...)

José Régio, in ‘Poemas de Deus e do Diabo’

Colaboração Freguesia de Avidos

Organização Pelouro da Cultura

Informações

animacaoocultural@vilanovadefamalicao.org

Telefone 252320954 (Ext.: 329)

30.SEX

CIDADES PARA A VIDA – CIDADES CONTRA A PENA DE MORTE

VILA NOVA DE FAMILIÇÃO

A iniciativa “Cidades para a Vida – Cidades Contra a Pena de Morte”, pretende unir o mundo inteiro em torno do mesmo objetivo: abolir a Pena de Morte.

Vila Nova de Famalicão associa-se a esta iniciativa desde 2006, ano que coincidiu com as comemorações dos 160 anos da última aplicação da Pena de Morte em Portugal.

Assim, a 30 de novembro Vila Nova de Famalicão continuará a afirmar-se como uma Cidade para a Vida - uma Cidade Contra a Pena de Morte, numa iniciativa do Núcleo de Crianças da Amnistia Internacional em parceria com o Município de Vila Nova de Famalicão.

Neste dia, os alunos do Ensino Secundário e do Ensino Técnico-Profissional, bem como o movimento associativo juvenil e cultural serão convidados a desenvolver uma série de performances evocativas da efeméride e que serão efetuadas em colaboração com o Museu Nacional Ferroviário – Núcleo de Lousado e Núcleo de Nine.





COMPETITIVIDADE, INOVAÇÃO E INTERNACIONALIZAÇÃO

DESTAQUES DO QUADRILÁTERO

BARCELOS **BRAGA** **FAMALICÃO** **GUIMARÃES**

03.SÁB

Música

CORO DE CÂMARA DE BARCELOS

ENSAIO ABERTO SEGUIDO DE CONCERTO | DIRIGIDO PELO PROFESSOR VÍTOR LIMA

SALÃO NOBRE DOS PAÇOS DO CONCELHO – BARCELOS | 14H30

Entrada livre

03.SÁB

Música/Fado

CARLOS DO CARMO

CASA DAS ARTES – FAMALICÃO | 21H30

Ingresso: 20 euros | Cartão Quadrilátero Cultural: 10 euros

03.SÁB

Teatro

BELA ADORMECIDA E OUTRAS HISTÓRIAS

CCVF – GUIMARÃES | 22H00

Espetáculo inserido no âmbito de Guimarães 2012 Capital Europeia da Cultura

03.SÁB a 02.DOM.DEZ

Exposição

TRIENAL MOVIMENTO DESENHO 2012

ROTA DO BARRO EM DESENHO AGUARELADO | CARLOS BASTO

SALA GÓTICA DOS PAÇOS DO CONCELHO – BARCELOS

Organização: Museu de Olaria | Município de Barcelos

SEG a SEX – 09h00 às 12h00 e 14h00 às 18h00

SAB e DOM – 10h00 às 12h00 e 14h00 às 17h00

Entrada livre

08.QUI

Música

GUIMARÃES JAZZ

HERBIE HANCOCK - PLUGGED IN. A NIGHT OF SOLO EXPLORATIONS

CCVF – GUIMARÃES | 22H00

10.SÁB a 28.QUA

Instalação

“MEMÓRIA, IDENTIDADE E TEMPORALIDADE”, DE HÉLIA ALUAI

CASA DOS CRIVOS – BRAGA

SEG a SEX – 09h30 às 12h00 e 15h00 às 18h30

SÁB – 15h00 às 18H00

Entrada livre

10.SÁB a 09.DOM.DEZ

Fotografia

“QUOTIDIANO IMPERFEITO”, DE VÍTOR BOURA XAVIER

“MIRROR OF HEAVEN”, DE JOSÉ MANUEL BACELAR

MUSEU DA IMAGEM – BRAGA

TER a SEX – 11h00 às 19h00 | SÁB – 14h30 às 18H30

Entrada livre

17.SÁB

Música

ANTÓNIO PINHO VARGAS

THEATRO CIRCO – BRAGA | 21H30

Ingresso: 7 euros

16.SEX | 17.SÁB e 18.DOM
COLÓQUIO INTERNACIONAL
AMOR DE PERDIÇÃO: OLHARES CRUZADOS
 CASA DE CAMILO – FAMILIÇÃO
 Entrada livre

23.SEX
 Música
MUSA - Ciclo no Feminino
MOVIMENTOS DIFERENTES
 THEATRO CIRCO – BRAGA

23.SEX e 24.SÁB
COLÓQUIO ENCONTROS DE OUTONO
TÍTULO: A AGRICULTURA EM PORTUGAL. DA REGENERAÇÃO
OITOCENTISTA AO SÉCULO XXI
 CASA DAS ARTES – FAMILIÇÃO
 Entrada livre

Até **24.SÁB**
EXPOSIÇÃO DE JOÃO CUTILEIRO. “UMA DEGUSTAÇÃO”
 GALERIA MUNICIPAL DE ARTE DE BARCELOS
 Todos os dias, das 10h00 às 12h30 e das 14h00 às 18h00
 Entrada livre

24.SÁB
 Música
CONCERTO PELOS PROFESSORES DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE
BARCELOS
 SALÃO NOBRE DO EDIFÍCIO DOS PAÇOS DO CONCELHO – BARCELOS | 21H30
 Entrada livre

24.SÁB
 Música
GNR
“30 ANOS – VOOS DOMÉSTICOS”
 CASA DAS ARTES – FAMILIÇÃO | 21H30
 Ingresso: 13 euros | Cartão Quadrilátero Cultural: 6,5 euros

24.SÁB
 Dança
JIM
PAULO RIBEIRO
 CCVF – GUIMARÃES | 22H00
Espetáculo inserido no âmbito de Guimarães 2012 Capital Europeia da Cultura

30.SEX a 02.DOM.DEZ
OPTIMUS PRIMAVERA CLUB
 VÁRIOS LOCAIS – GUIMARÃES
Evento inserido no âmbito de Guimarães 2012 Capital Europeia da Cultura



património

\\ CAPELA DE SANTA MARIA MADALENA





A capela de Santa Maria Madalena, implantada no lugar da Ermida, na freguesia de Gondifelos, foi edificada no século XVII. Apresenta planta longitudinal, composta por corpo único retangular, com cobertura escalonada em telhado a branco. A fachada principal é rasgada pela porta axial, emoldurada, e encimada por um



campanário, que já não possui sino. Encontra-se rasgada uma outra porta, na fachada lateral virada a sul, também emoldurada em cantaria granítica, ladeada por uma pequena abertura que funciona ao mesmo tempo como entrada de luz solar e arejamento do interior. A circular a Capela, existe um lajeado com cerca de 30 centímetros. O interior consta apenas de

um só corpo, formado por nave, com tijoleira a imitar madeira e o presbitério em lajeado de granito. O altar-mor é constituído por retábulo, em talha barroca nacional, e mesa do altar, onde se situa uma imagem de Santa Maria Madalena, com cerca de 25 centímetros. Atualmente a capela encontra-se encerrada, sendo realizada missa no dia da padroeira.

11.DOM

FESTA A S. MARTINHO

BRUFE

Organização Associação Desportiva e Cultural
S. Martinho de Brufe

11.DOM

FESTA A S. MARTINHO

VALE S. MARTINHO

Organização Comunidade Paroquial de Vale S.
Martinho

18.DOM

FESTA A SANTA LEOCÁDIA

FRADELÓS

Organização Comunidade Paroquial de Fradelos

10.SÁB e 11.DOM

S. MARTINHO

PARQUE DA CIDADE

Visitas Pedagógicas, Hora do conto, Workshop
Doce, Música etc...

Organização Pelouro da Cultura

Informações

Telefone 252320954 (Gabinete de Animação
Sócio-Cultural)

E-mail animacaocultural@vilanovadefamaliao.org

festas, feiras
e romarias

FARMÁCIA ALMEIDA E SOUSA

Av. 25 de Abril, 88 - Oliveira Sta. Maria | Tel. 252931365

FARMÁCIA BARBOSA

Rua de Santo António, 34 - VNF | Tel. 252302120

FARMÁCIA DE BAIRRO

Av. Silva Pereira, 121 - Bairro | Tel. 252932678

FARMÁCIA DE CALENDÁRIO

Rua da Liberdade, 76 - VNF | Tel. 252378400/1

FARMÁCIA CAMEIRA

Cp. Mouzinho de Albuquerque, 129 - VNF | Tel. 252323819

FARMÁCIA CENTRAL

Praça D. Maria II, 1326 - VNF | Tel. 252323214

FARMÁCIA DELÃES

Rua da Portela, 270 - Delães | Tel. 252931216

FARMÁCIA DA ESTAÇÃO

Rua da Estação, 11 - Nine | Tel. 252961118

FARMÁCIA GAVIÃO

Av. Eng. Pinheiro Braga, 72 - VNF | Tel. 252317301

FARMÁCIA DE JOANE

Rua de S. Bento, 217 - Joane | Tel. 252996300

FARMÁCIA MARQUES

Rua da Igreja, n.º 35 - Fradelos | Tel. 252458440

FARMÁCIA MARINHO

Vermoim | Tel. 252921182

FARMÁCIA MARTINS VENTURA

Rua Cardeal Cerejeira, 171 - Lousado | Tel. 252493142

FARMÁCIA NOGUEIRA

Av. Marechal Humberto Delgado, 87 - VNF | Tel. 252310607

FARMÁCIA OLIVEIRA MONTEIRO

Alameda da Igreja - Cabeçudos | Tel. 252331885

FARMÁCIA PAULA REIS

Rua José Elisio Cerejeira, 629 - Calendário | Tel. 252378057

FARMÁCIA RIBA D'AVE

Av. Narciso Ferreira, 98 - Riba de Ave | Tel. 252982124

FARMÁCIA RIBEIRÃO

Rua Quinta da Igreja, 9 - Ribeirão | Tel. 252416482

FARMÁCIA VALONGO

Rua Adriano Pinto Basto, 54 - VNF | Tel. 252323294

NOVEMBRO 2012	Farmácias de Serviço	Reforço
1	Cameira	
2	Calendário . Riba d'Ave	Marques
3	Nogueira . Delães	
4	Valongo . Almeida e Sousa	
5	Gavião . Ribeirão . Bairro	Martins Ventura
6	Barbosa . Delães	Martins Ventura
7	Cameira . Riba d'Ave	Martins Ventura
8	Central	Martins Ventura
9	Nogueira . Ribeirão . Almeida e Sousa	Martins Ventura
10	Valongo . Bairro	
11	Gavião . Delães	
12	Barbosa . Riba d'Ave	Joane
13	Cameira	Joane
14	Central . Almeida e Sousa . Ribeirão	Joane
15	Calendário . Bairro	Joane
16	Valongo . Delães	Joane
17	Gavião . Riba d'Ave	
18	Barbosa	
19	Cameira . Almeida e Sousa	Marques
20	Central . Bairro	Marques
21	Calendário . Delães	Marques
22	Nogueira . Riba d'Ave	Marques
23	Gavião	Marques
24	Barbosa . Almeida e Sousa . Ribeirão	
25	Cameira . Bairro	
26	Central . Delães	Martins Ventura
27	Calendário . Riba d'Ave	Martins Ventura
28	Nogueira	Martins Ventura
29	Valongo . Almeida e Sousa . Ribeirão	Martins Ventura
30	Barbosa . Bairro	Martins Ventura

Biblioteca Municipal Camilo Castelo Branco

Av. Dr. Carlos Bacelar – Apartado 154
4761-925 Vila Nova de Famalicão
Telefone 252312699 | Fax 252318689
E-mail bibliotecamunicipal@vilanovadefamalicao.org
Site www.bibliotecacamilocastelobranco.org

Horário

SEG | 14h00 às 19h30
TER a SEX | 10h00 às 19h30
SÁB | 10h00 às 13h00 e 14h00 às 17h00

Pólo de Arnoso Santa Eulália

Telefone 252963879

Pólo de Jsesufrei

Telefone 252911916

Pólo de Joane

Telefone 252993756

Pólo de Louro

Telefone 252315718

Pólo de Lousado

Telefone 252492983

Pólo de Pousada de Saramagos

Telefone 252992045

Pólo de Riba de Ave

Telefone 252981620

Pólo de Ribeirão

Telefone 252494107

Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão

Praça Álvaro Marques
4764-502 Vila Nova de Famalicão
Telefone 252320900 | Fax 252323751
E-mail camaramunicipal@vilanovadefamalicao.org
Site www.vilanovadefamalicao.org

Casa da Juventude

Rua Barão da Trovisqueira n.º 77
4760-126 Vila Nova de Famalicão
Telefone 252314582/3
E-mail casadajuventude@vilanovadefamalicao.org
Site www.juventudedefamalicao.org
Horário
SEG a SEX | 10h00 às 18h00

Casa das Artes

Av. Dr. Carlos Bacelar
4760-103 Vila Nova de Famalicão
Telefone 252371297 | 252371298
Fax 252371299
E-mail casadasartes@vilanovadefamalicao.org
Blog www.casadasartes.blogspot.com
Bilheteira On-line
<http://casadasartesvnf.bilheteiraonline.pt>

Horário da Bilheteira

TER e QUA | 13h00 às 19h00
QUI e SEX | 13h00 às 19h00 e 20h30 às 22h30
SÁB | 20h00 às 23h00
Nos domingos e feriados em que haja espetáculos, abre uma hora antes do espetáculo e encerra uma hora depois do início do espetáculo.

Centro de Estudos Camilianos

Avenida de S. Miguel, 758
4770-631 S. Miguel de Seide
Telefone 252309750 | Fax 252309759
E-mail geral@camilocastelobranco.org
Site www.camilocastelobranco.org

Horário

SEG a SEX | 10h00 às 17h30
SÁB e DOM | 10h30 às 12h30 e 14h30 às 17h30
Horário biblioteca
SEG a SEX | 10h00 às 17h15

Centro de Formação e Atividades

Av. Afonso III, nº 9 1223
4760-240 Brufe VNF
Telefone 252316392 | 252316393

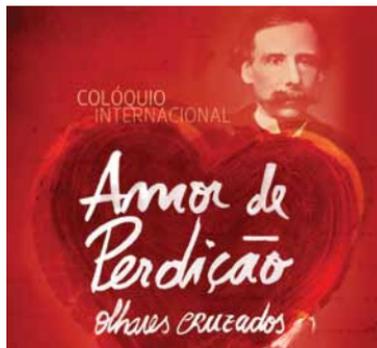
Espaço Internet / Gab@jovem

(Museu Bernardino Machado)
Rua Adriano Pinto Basto, 75
4760-114 Vila Nova de Famalicão
Telefone 252322242
E-mail eiinternet@vilanovadefamalicao.org
Horário
SEG a SÁB | 09h00 às 19h00

Posto de Turismo

Praça D. Maria II
4760-111 Vila Nova de Famalicão
Telefone 252312564 | Fax 252312564
E-mail postodeturismo@vilanovadefamalicao.org

agendacultural vila nova de famalicão



CARTAZ “AMOR DE PERDIÇÃO – OLHARES CRUZADOS”

Diretor

Armindo Costa

Diretor-adjunto

Paulo Cunha

Coordenação e textos

Antonieta Martins

Colaborações nesta edição

Álvaro Santos, Ana Silva, Carla Araújo, Diana Pereira, Duarte Teles, José Manuel Oliveira, Fátima Almeida, Lia Cardoso, Mariana Pereira, Nelson Pereira, Nazaré Seara, Paula Lamego, Paulo Peixoto, Pedro Costa, Sandra Silva, Sandra Sousa e Vítor Moreira

Fotografia

António Freitas

Design Gráfico e Paginação

Antonieta Martins

Propriedade

Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão

Impressão

Organigráfica - Artes Gráficas, Lda.

Tiragem

7500 exemplares

Distribuição

Gratuita

Periodicidade

Mensal

Eventuais alterações na programação e calendário constantes nesta Agenda Cultural de Vila Nova de Famalicão são da responsabilidade dos promotores das iniciativas.

Envio de informação até ao dia 10 do mês anterior.

Departamento de Cultura e Turismo

Casa da Cultura – Rua Direita
4760-134 Vila Nova de Famalicão
Telefone 252 320954 » Fax 252 377110
E-mail agendacultural@vilanovadefamalicao.org
Site www.vilanovadefamalicao.org

DM



TAXA PAGA
PORTUGAL
VILA NOVA DE FAMALICÃO



www.vilanovadefamalicao.org