



15 de maio, 17h00

Debate: Agenda 2030 e Instituições Culturais: Diversidade e Inclusão

Rede de Museus e Fundação de Serralves
Público Geral | PLATAFORMA ZOOM

.Alexandra Serra | Investigadora da FPCE - UP e Diretora da Aplixar

.António Gouveia | Diretor do Parque de Serralves

.Ricardo Nicolau | Adjunto do Diretor do Museu de Arte Contemporânea de Serralves

.Moderação, Francisco Jorge | Chefe da Divisão de Planeamento Estratégico, Economia e Internacionalização do Município de Famalicão

Acesso gratuito: Inscrição obrigatória para rededemuseus@famalicao.pt

Os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) decorrem da resolução da Organização das Nações Unidas (ONU) intitulada "Transformar o nosso mundo: Agenda 2030 de Desenvolvimento Sustentável", aprovada por unanimidade por 193 Estados-membros. São 17 objetivos, desdobrados em 169 metas que visam responder às necessidades das pessoas, tanto nos países desenvolvidos como nos países em desenvolvimento, enfatizando que ninguém deve ser deixado para trás, para garantir um Mundo mais justo, mais digno, mais inclusivo e sustentável.

No contexto do **Dia Internacional dos Museus 2020** com o tema "**Museus para a Igualdade: Diversidade e Inclusão**" considerou-se urgente uma reflexão sobre o papel das instituições culturais como condutores e facilitadores para a concretização dos ODS, tal como referiu Jyoti Hosagrahar (2017) "A cultura é quem nós somos e o que molda a nossa identidade. Colocar a cultura no coração das políticas de desenvolvimento é a única forma de garantir um desenvolvimento centrado no ser humano, inclusivo e equitativo".

Com este debate pretende-se incentivar um envolvimento mais ativo por parte das instituições culturais e contribuir para a promoção da adoção de valores, comportamentos e atitudes que, a nível local, procurem responder a problemas globais - *think local, act global*. Construir um mundo mais sustentável é uma responsabilidade partilhada.

.21h00 | Vem de expresso

Museu Nacional Ferroviário - Núcleo de Lousado
Público Famílias | LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA

"Vem de Expresso" é o single que anuncia o novo álbum da fadista Madur. Depois de vários concertos nas mais emblemáticas salas nacionais e internacionais, Madur regressa de uma viagem de emoções com uma nova sonoridade realizada neste museu.



.16 de maio, 09h00

Casa de Camilo em Casa de Papel

Casa de Camilo - Museu.Centro de Estudos
Público Famílias

Nesta oficina vamos, através de um molde, construir e decorar a Casa de Camilo em suporte papel. Concluído o desafio, os participantes que partilharem uma fotografia do processo colaborativo e outra do resultado final nos comentários da publicação, e identificarem com #casadecamilo, poderão receber um prémio (mais informações no facebook @camilocastelobranco).

.11h00 | Estampar Emoções

Museu da Indústria Têxtil da Bacia da Ave
Público Famílias

Esta oficina trabalha as emoções através de palavras motivadoras e transformadoras e/ou estampas de emojis. Um contributo para a felicidade de uma pessoa, independentemente do contexto em que se encontra, tal como a situação de isolamento social que se vive na atualidade. Vamos representar a emoção que sentimos no momento. No fim, partilhem connosco as vossas emoções de hoje.



.14h00 | Faz a tua Exposição

Fundação Cupertino de Miranda
Público Famílias | LEGENDAGEM

A partir de obras de arte da nossa coleção lançamos o desafio de criarem uma exposição. Nesta oficina partilharemos os passos necessários para a criação de uma história entre os objetos a serem apresentados, e a temática "Museus para a Igualdade - Diversidade e Inclusão".

.16h00 | A Renovação Devocional nos Finais de Oitocentos

Museu de Arte Sacra da Capela da Lapa
Público Geral | LEGENDAGEM

Partindo da associação da Capela da Lapa ao Hospital da Santa Casa da Misericórdia, e considerando algumas peças do atual acervo artístico do Museu, Luís Carlos Amaral (FLUP/CITCEM-UP) propõe nesta Visita de Autor, uma abordagem do catolicismo português de Oitocentos e do seu processo de reconfiguração no interior de uma sociedade progressivamente secularizada.

.18h00 | À Descoberta...

Museu Bernardino Machado
Público Famílias

Um livro digital repleto de atividades. "Vem conhecer-me para poderes contar comigo em novas e empolgantes aventuras."

.19h00 | De nós para vós com...um abraço!



Museu Nacional Ferroviário – Núcleo de Lousado
Público Famílias | LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA E LEGENDAGEM

Tivemos de fechar devido à pandemia COVID-19, mas continuamos a pensar e a trabalhar para cada um de vós. O nosso Museu é a vossa casa e ansiamos pelo momento de reabrir as nossas portas. Queremos voltar a receber a vossa visita, ouvir as vossas vozes, responder às vossas questões, gravar os vossos olhares ...ao (re)descobrir o Museu. O nosso Museu é o vosso...sentimos a vossa falta...até breve.

.22h00 | Há Noite No Museu!

Museu Bernardino Machado
Público Geral

Uma visita guiada que nos leva a viajar pelos encantos e recantos do Palacete Barão de Trovisqueira, conhecendo e bebendo um pouco da História Local do Famalicão Contemporâneo e revivendo o percurso biográfico de Bernardino Machado, enquanto homem, estudante coimbrão, pai de família, pedagogo, cientista, político, feminista e resistente antifascista.



.17 de maio, 10h00 Visita ao Museu de Cerâmica Artística

Fundação Castro Alves
Público Geral

O Museu de Cerâmica Artística da Fundação Castro Alves, um projeto museológico da autoria do Arquiteto Fernando Lanhas, foi inaugurado em 1987, na Freguesia de Bairro em Vila Nova de Famalicão, pela mão do Comendador Castro Alves. Mais do que um espaço museológico de referência a nível nacional, este é o local onde a cultura popular se encontra patente no seu esplendor. Junte-se a nós, a partir de casa, nesta visita.

.11h00 | Museu Adentro: o despertar das memórias



Museu da Guerra Colonial
Público Geral | LEGENDAGEM

Uma história contada na primeira pessoa. Sentir a experiência da guerra colonial na voz de um ex-combatente.

.14h00 | Soledade Malvar: fragmentos de uma vida

Casa-Museu Soledade Malvar
Público Geral

Uma viagem pelo percurso de vida de Soledade Malvar entre 1909 (ano do seu nascimento) e 2012 (momento de entrada da Casa-Museu na Rede de Museus de Vila Nova de Famalicão).

.15h30 | A minha vida...!



Museu Bernardino Machado
Público Famílias | LEGENDAGEM

A história de Bernardino Machado contada na 1ª pessoa para os mais pequenos. Viaja comigo no tempo e ficarás maravilhado com a estória da minha vida de 93 anos. No final da visita, diverte-te com a tua família, realizando um Quiz cheio de curiosidades.

.18h00 | Soledade Malvar, a Poesia da Vida

Casa-Museu Soledade Malvar
Público Geral

Um filme que é uma verdadeira homenagem à colecionadora e à artista. Maria da Soledade Malvar foi, ao longo da sua vida, uma exímia colecionadora de arte. O seu gosto pelos livros fez nascer em si a tendência espontânea para a poesia de carácter singelo e popular, através da qual faz um retrato vincadamente pessoal de uma vida repleta de sentimento e recordações. Apaixonada por tudo o que é belo, foi acumulando um património de valor incalculável que doou, em parte, ao Município como prova de uma imensa generosidade e grande afeto a Famalicão e suas gentes, tornando possível a criação de uma Casa-Museu com o seu nome.

Duração: 29m21s | Projeto Amacultura | Realização: Nuno Sá | Locução: Filomena Fonseca | Produção: Amacultura Filmacro



.21h30 | Alma Tua

Museu Nacional Ferroviário – Núcleo de Lousado
Público Geral | LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA

De Miguel Gomes e de Norberto Valério este livro transporta-nos para o idílico vale do Tua, na região de Trás-Os-Montes e Alto Douro. Uma viagem através de um conto, poemas e fotografias, pelo nosso património e pelas gentes daqueles lugares. Uma obra que nos sensibiliza para a preservação e valorização do Vale do Tua, do seu rio e da sua linha férrea.



.18 de maio, 09h00

Doaram um objeto ao museu: e agora?

Museu da Confraria de Nossa Senhora do Carmo de Lemenhe
Público Geral | LEGENDAGEM

Os museus prosseguem várias funções, entre elas o estudo e a investigação. O estudo e a investigação fundamentam as ações desenvolvidas no âmbito de todas as outras funções museológicas, nomeadamente identificar e caracterizar os bens culturais incorporados ou a incorporar. Apresentamos, em linhas gerais, um caso prático de estudo e investigação a partir de um bem cultural incorporado num dos nossos museus. Acompanhe-nos a partir de casa neste processo...



.10h30 e 15h30 | Musear por Vila Nova de Famalicão



Rede de Museus
Público Geral | LEGENDAGEM E VERSÃO EM INGLÊS

Dois percursos, doze museus para descobrir e conhecer as histórias do território de Vila Nova de Famalicão, através de personalidades com ações contruídas sobre os valores da inclusão e da diversidade perspetivando a igualdade de acesso e de oportunidades para todos os seres humanos. Juntem-se a nós nesta aventura sem sair de casa!

.14h00 | No coração dos museus... o inventário

Museu Cívico e Religioso de Mouquim
Público Geral

Os museus têm o dever de inventariar e documentar os bens culturais incorporados no respetivo acervo. Entende-se por inventário a relação exaustiva de bens culturais que constituem o acervo próprio de cada museu, independentemente da modalidade de incorporação. É, por conseguinte, um processo que está em permanente atualização e é absolutamente imprescindível para gerar recursos que permitam a concretização das restantes funções museológicas. Mas como se inicia este processo? Acompanhe-nos a partir de casa e descubra o trabalho dos bastidores dos museus!

.19h00 | Arquivo “Museus na TV”

Casa de Camilo - Museu.Centro de Estudos | Fundação Cupertino de Miranda | Museu da Indústria Têxtil da Bacia do Ave | Fundação Castro Alves | Museu do Automóvel
Público Geral

No Arquivo “Museus na TV” partilharemos diversas reportagens e documentários, realizadas entre 2011 e 2019 por diferentes canais televisivos, sobre os museus de Vila Nova de Famalicão. Uma viagem que poderá fazer sem sair do seu sofá. Aos seus lugares!

.21h30 | Crime e Castigo em Camilo Castelo Branco – Coleção Estudos Camilianos

Casa de Camilo - Museu.Centro de Estudos
Público Geral | PLATAFORMA ZOOM

Apresentação online do volume «Crime e Castigo em Camilo Castelo Branco» (n.º 13 da coleção «Estudos Camilianos»), organizado pelos Professores Doutores Sérgio Guimarães de Sousa e João Paulo Braga, e editado pela Casa de Camilo – Centro de Estudos.

Acesso gratuito e livre.

