

JORGE MOLDER

UN DIMANCHE..., 2004/15

tiragem digital pigmentada
sobre papel Arches 640 g/m2
151x102 cm

A bailarina é Ivana Jozic.

A obra é Angel of Death de Jan Fabre.

As fotografias foram feitas num domingo, num teatro em Antuérpia.

Jorge Molder Lisboa, 1947. Fotógrafo. Estudos em Filosofia pela Universidade Clássica de Lisboa. A partir de 1994 foi director do Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian. Como fotógrafo, Jorge Molder tem um muito relevante percurso nacional e internacional. Foi artista convidado na Bienal de São Paulo em 1994 e representou Portugal na Bienal de Veneza em 1999. Em 2007 ganhou o prémio AICA e, em 2010, o Grande Prémio EDP/Arte. Apresenta a exposição *Rico pobre mendigo ladrón* no Círculo de Bellas Artes, Madrid, de 5 de Fevereiro a 17 de Maio de 2015. Integra a exposição *European Portrait Photography since 1990*, no Palais des Beaux-Arts, Bruxelas, Fevereiro de 2015, e no Nederlands Fotomuseum, Roterdão, Maio de 2015.