

# AGENDA FAMALICÃO

NOVEMBRO'20

# A CIDADE DO FUTURO COMEÇA AGORA!

## NOVO CENTRO NOVA CIDADE



A Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão vai investir na **reabilitação do Centro Urbano da cidade**. As obras vão durar cerca de um ano, implicam constrangimentos e perturbações no dia-a-dia dos famalicenses, mas vão permitir criar **uma cidade mais amiga das pessoas, do ambiente e do comércio de proximidade**.

- + MOBILIDADE
- + COMÉRCIO
- + ESTACIONAMENTO
- + AMBIENTE
- + SEGURANÇA
- + VIDA

[www.famalicao.pt](http://www.famalicao.pt)



DIRETOR PAULO CUNHA  
EDITOR JOSÉ AGOSTINHO PEREIRA  
COORDENAÇÃO DE CONTEÚDOS SANDRA SOUSA  
DESIGN E PAGINAÇÃO THERESA CAMPOS  
FOTOGRAFIA ANTÓNIO FREITAS E DIANA CORREIA  
PROPRIEDADE CÂMARA MUNICIPAL DE VILA NOVA DE FAMILIÇÃO  
IMPRESSÃO TIPOGRAFIA MOTA E FERREIRA  
TIRAGEM 15 000 EXEMPLARES  
DISTRIBUIÇÃO GRATUITA  
PERIODICIDADE MENSAL

EVENTUAIS ALTERAÇÕES NA PROGRAMAÇÃO E CALENDÁRIO CONSTANTES NESTA AGENDA CULTURAL DE VILA NOVA DE FAMILIÇÃO SÃO DA RESPONSABILIDADE DOS PROMOTORES DAS INICIATIVAS. ENVIO DE INFORMAÇÃO ATÉ AO DIA 06 DO MÊS ANTERIOR.

SE PRETENDE RECEBER A AGENDA FAMILIÇÃO EM SUA CASA ENVIE UM EMAIL COM O SEU NOME E MORADA COMPLETA PARA:  
[AGENDACULTURAL@FAMILICA0.PT](mailto:AGENDACULTURAL@FAMILICA0.PT)

MAIS INFORMAÇÕES EM [WWW.FAMILICA0.PT](http://WWW.FAMILICA0.PT)



# Novembro grande!

Depois de meses vividos de forma tão atípica, confinados ao essencial, muitos de nós estão ansiosos para que o ano termine, como se o fim de 2020 representasse o final da pandemia. Porém, a Covid 19 não irá desaparecer de um dia para o outro e é cada vez importante o respeito pelas regras de saúde e segurança, recomendadas pela Direção Geral da Saúde.

Assim tem acontecido nos vários eventos promovidos pelo município, com os famalicenses a demonstrarem um comportamento exemplar, seja no uso obrigatório da máscara, seja no cumprimento do distanciamento social.

E é este comportamento responsável e cívico que nos anima e motiva quando programamos a nossa agenda municipal.

Em novembro, regressamos aos grandes concertos internacionais com a cantora brasileira Adriana Calcanhotto a apresentar o seu novo álbum "Margem". Também no campo do teatro, teremos o espetáculo "Para atravessar contigo o deserto do mundo", uma criação dos intérpretes Lúcia Moniz e Pedro Lames, a partir da amizade e das cartas trocadas entre Sophia de Mello Breyner Andresen e Jorge de Sena. Para ver na Casa das Artes.

Novembro é também o mês de premiar o desporto famalicense, com mais uma edição da Gala do Desporto, com as condicionantes que a pandemia exige.

2020 está a terminar, mas, apesar de tudo, há ainda muitos dias para aproveitar e para sermos felizes!

Paulo Cunha  
Presidente da Câmara Municipal

[www.famalicao.pt](http://www.famalicao.pt)

# TODOS POR TODOS

## CAMPANHA COMUNITÁRIA

É uma resposta comunitária e solidária às famílias que se encontram numa situação vulnerável por via de ausência ou perda de rendimentos.

A campanha desenvolve-se por território CSIF, com o objetivo de mobilizar os cidadãos em torno dos valores comunitários, de solidariedade e de partilha.

Qualquer cidadão pode participar contribuindo com géneros ou com um vale solidário.

A entrega de géneros e a venda de vales solidários é realizada nas lojas aderentes, devidamente identificadas.

Os vales solidários são entregues às famílias carênciadas pelas Juntas de Freguesia e parceiros sociais.

**Seja solidário com quem precisa e está próximo de si.**









# música

MÚSICA + CINEMA

## **ZALESKA + FAMILY ROMANCE, LLC**

**DE CATERINA PALAZZI COM VISUAIS DE  
F. SCACCHIOLI**

**QUINTA 05 - 21H45 | CASA DAS ARTES |  
PEQUENO AUDITÓRIO**

ENTRADA GRATUITA COM LEVANTAMENTO ANTECIPADO DE BILHETE |  
PARCERIA COM CINECLUBE DE JOANE | MAIS INFO: [WWW.BINNAR.ORG](http://WWW.BINNAR.ORG)

Líder da banda Sudoku Killer, a contrabaixista italiana Caterina Palazzi mostra-nos ZALESKA, um projecto mais escuro, íntimo e hipnótico, no qual as linhas melódicas são mescladas com partes dissonantes e distorcidas, criando uma espécie de orquestra fúnebre solitária. Cada composição inspira-se num actor que personificou Drácula no cinema. Werner Herzog.

**Programa Binnar**





# TAINÁ

**SEXTA 06 - 21H30 | CASA DAS ARTES | GRANDE AUDITÓRIO**

ENTRADA: 6 EUROS. ESTUDANTES, CARTÃO QUADRILÁTERO CULTURAL E SENIORES (A PARTIR DE 65 ANOS): 3 EUROS | CLASSIFICAÇÃO: M/6 | DURAÇÃO: 70 MIN.

Nasceu na cidade de Nova Marabá, no Pará, estado do Brasil. Foi aí que começou a crescer, orgulhosa da sua descendência indígena, transmitida por ambos os progenitores. Espanta perceber que tudo o que Tainá canta no seu primeiro álbum (com duas co-autorias de permeio) é composto, escrito, desenhado e, sobretudo, sentido por uma só pessoa. Mais: por alguém que está a chegar à exposição pública, que se estreia em disco, conseguindo à primeira o que tantos perseguem uma vida inteira.

Com uma doçura que perturba, com uma "visão periférica" do(s) seu(s) mundo(s), Tainá não foge das suas realidades, nem finta a solidão, as contradições, os anseios, os impulsos, os desejos, que são comuns a toda a gente, mas que nem todos sabem expressar desta forma.

**Programa Casa das Artes**





# CRIATURA AZUL

**SÁBADO 21 - 22H00 | FUNDAÇÃO CASTRO ALVES**

ENTRADA LIVRE | MAIS INFO: [WWW.BINNAR.ORG](http://WWW.BINNAR.ORG)

Nascido na era da música electrónica, o projeto Criatura Azul refugia-se nos sons díspares, distintos e psicadélicos. As suas armas são as melodias sombrias e melancólicas com detalhes de felicidade e perfeição. A sua missão é a partilha de paz interior e bem-estar nas viagens em que conduz os ouvintes até um destino que é sempre incerto.

**Programa Binnar**



# ADRIANA CALCANHOTTO: MARGEM

**DOMINGO 22 - 21H30 | CASA DAS ARTES |  
GRANDE AUDITÓRIO**

ENTRADA: 20 EUROS. ESTUDANTES, CARTÃO QUADRILÁTERO  
CULTURAL E SENIORES (A PARTIR DE 65 ANOS): 10 EUROS |  
CLASSIFICAÇÃO: M/6 | DURAÇÃO: 70 MIN.

Com o novo disco "Margem", Adriana Calcanhotto fecha a trilogia marítima iniciada com "Maritmo" (1998) o primeiro que explicita a sua paixão pelo mar e "Maré" (2008), seu sétimo disco, que reforça a ambiência oceânica. "Margem" permite, em palco, o encontro destes três projetos marítimos, separados por dez anos cada um e por diferentes aventuras musicais entre eles. Além do foco nestes três trabalhos, o concerto conta ainda com algumas canções de álbuns paralelos e com canções de Adriana Calcanhotto registadas por outros intérpretes, como é o caso de "Livre do amor", que tem gravação antológica na voz de Gal Costa. Tudo isso na companhia de Bem Gil (guitarra, flauta), Bruno Di Lullo (baixo e synths) e Rafael Rocha (bateria e percussões acústica e eletrônica), o trio responsável pela bela sonoridade de Margem.

**Programa Casa das Artes**



Teatro





# PARA ATRAVESSAR CONTIGO O DESERTO DO MUNDO

UMA CRIAÇÃO DOS INTERPRETES LÚCIA MONIZ E PEDRO LAMARES, A PARTIR DA AMIZADE E DAS CARTAS TROCADAS ENTRE SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN E JORGE DE SENA

**SÁBADO 07 - 21H30 | CASA DAS ARTES | GRANDE AUDITÓRIO**

ENTRADA: 6 EUROS. ESTUDANTE, CARTÃO QUADRILÁTERO CULTURAL E SENIORES (A PARTIR DE 65 ANOS): 3 EUROS | CLASSIFICAÇÃO: M/16 | DURAÇÃO: 55 MIN. | UM PROJETO: CASCA DE NOZ | DIREÇÃO: PEDRO LAMARES | CRIAÇÃO, DRAMATURGIA E INTERPRETAÇÃO: LÚCIA MONIZ E PEDRO LAMARES

A amizade de Sophia e Jorge de Sena é bem conhecida, até pelas cartas publicadas. Juntos, em separado, atravessaram o deserto de um país em ditadura. Sena exilou-se, Sophia ficou. Desse afastamento físico resulta a literatura epistolar da sua correspondência. Muito além da direta, há uma profunda correspondência de propósitos. A luta pela liberdade, pela ação, pela palavra. A Sophia é doce, mas não perdoa. Exige a verdade por inteiro para não habitar meio quarto. O Sena é duro e não perdoa. Lembra-nos os que foram e estripados, esfolados, queimados, gaseados, e os seus corpos amontoados tão anonimamente quanto haviam vivido. Juntos, colocam-nos num lugar onde somos chamados a decidir, a questionar. Um lugar onde a indiferença se mostra imperdoável. Para atravessar contigo o deserto do mundo é um exercício de intertexto. Intertexto entre dois poetas, entre dois actores, intertexto de afetos e uma luta comum, entre o mundo que temos e o que queremos. Uma pequenina luz bruxuleante e muda como a exatidão como a firmeza como a justiça. Apenas como elas. Mas brilha. Não na distância. Aqui no meio de nós. Brilha.

**Programa Casa das Artes | Poética da Palavra | Encontros de Teatro (Capítulo 3)**



## SÁBADO 14 - AIRBNB E NUVENS + WAKE-UP > BILHETE ÚNICO

ENTRADA: 6 EUROS. ESTUDANTES, CARTÃO QUADRILÁTERO CULTURAL E SENIORES (A PARTIR DE 65 ANOS): 3 EUROS  
Programa Casa das Artes | Poética da Palavra | Encontros de Teatro [Capítulo 3]

# AIRBNB E NUVENS ESTREIA

COPRODUÇÃO: A TURMA, CASA DAS ARTES DE VILA NOVA DE FAMILICÃO, TEATRO VIRGÍNIA, TEATRO NACIONAL SÃO JOÃO

### 21H30 | CASA DAS ARTES | GRANDE AUDITÓRIO

UMA RÁDIO-NOVELA COM TEXTO DE LUÍSA COSTA GOMES - ENCENAÇÃO DE MANUEL TUR E INTERPRETAÇÃO DE DIANA SÁ, EDUARDO BREDA, JOÃO CASTRO, PEDRO ALMENDRA E TERESA ARCANJO | CLASSIFICAÇÃO: M/12 | DURAÇÃO: 70 MIN

Em "Airbnb e Nuvens" Manuel Tur entrega-se a uma íntima reflexão sobre o processo de comunicação e expõe em palco a mecânica da comunicação radiofónica, os seus artifícios, recursos e métodos. Mais importante do que a exposição que se queira levar a cena, de tudo quanto aí venha a acontecer, interessa, acima do mais, dar a ouvir, simples e ludicamente, por puro prazer. Transmitir esse gozo que é, na verdade, a génese da rádio. Uma "rádio-novela" sobre um país falido, alugado e com a mania das grandezas (sim, Portugal), escrita pela mão sarcástica de Luísa Costa Gomes.







## WAKE-UP

COPRODUÇÃO CASA DAS ARTES DE VILA NOVA DE FAMALICÃO, TEATRO NACIONAL SÃO JOÃO, TEATRO VIRGÍNIA

**23H00 | CASA DAS ARTES | GRANDE AUDITÓRIO**

TRADUÇÃO: LUÍS MESTRE | INTERPRETAÇÃO: ANTÓNIO AFONSO PARRA  
| ENCENAÇÃO: ANTÓNIO AFONSO PARRA, LUÍS ARAÚJO | PRODUÇÃO: A TURMA | CLASSIFICAÇÃO: M/16 | DURAÇÃO: 60 MIN

A partir de *Wake Up And Smell The Coffee* de Eric Bogosian, uma cocriação de António Afonso Parra & Luís Araújo. *WAKE UP* é um trabalho de reescrita e adaptação do texto "Wake Up And Smell The Coffee" do Eric Bogosian. Este monólogo, primeira criação assinada por António Parra, cruza a linguagem dos dois criadores com a escrita cáustica e lancinante de Bogosian diluindo a fronteira entre teatro e stand-up, entre intérprete e público e ator e personagem. Nesta reescrita aponta-se o foco ao público: a sede de sucesso, a ansiedade que isso provoca, a espiritualidade pop, o caos e a alienação da vida pós-moderna. Uma sucessão vertiginosa de personagens moralmente questionáveis e à deriva entre a conformidade e a hipocrisia procuram desesperadamente capitalizar a dor, a miséria e o desastre.

**BINNAR**

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES

# Vila Nova de Famalicão

PORTUGAL 2020

---

5 > 27 Nov.

## 5 ANOS

MÚSICA

FOTOGRAFIA

PERFORMANCE

PINTURA . ESCRITA

FORMAÇÃO . VIDEO

ESCULTURA . DANÇA

INSTALAÇÃO . RESIDÊNCIAS

CRUZAMENTOS ARTÍSTICOS ...

[WWW.BINNAR.ORG](http://WWW.BINNAR.ORG)





## PRÓSPERO ESTREIA

criação ensemble - sociedade de atores, coprodução ensemble e casa das artes de famalicão

**QUINTA 26, SEXTA 27 E SÁBADO 28 - 21H30 | CASA DAS ARTES | GRANDE AUDITÓRIO**

ENTRADA: 6 EUROS. ESTUDANTE, CARTÃO QUADRILÁTERO CULTURAL E SENIORES (A PARTIR DOS 65 ANOS): 3 EUROS | CLASSIFICAÇÃO: M/12 | DURAÇÃO: 60 MIN | TRADUÇÃO, DRAMATURGIA E ENCENAÇÃO: PEDRO GALIZA | INTERPRETAÇÃO: JORGE PINTO

A partir de "A Tempestade" de Shakespeare, Pedro Galiza e Jorge Pinto criam um solo. Não de um monólogo, mas sim de um solo. A ideia de um só ator que se enfrenta a um público recorrendo, quase exclusivamente, a si próprio, ao seu corpo e à sua voz, ferramentas primeiras no exercício de significação teatral que é posto em movimento, ferramentas que, para lá do texto, operam continuamente sobre o espectador. Taumaturgo, a este único ator está reservado um poder imenso: a sua perspetiva é a única pela qual se medeia a comunicação com o público, fazendo dele o solitário senhor do espaço, do tempo e da ação, barro que molda conforme as suas necessidades performativas. A Tempestade encerra, nas entrelinhas dos seus versos, uma despedida simbólica, uma última vénia e, deslaçando o texto, deixa que se desenhe a figura de Próspero como reflexo do próprio autor, personagem feita homem feita metáfora, um vulto que se solta na página e no palco em processo, talvez, de extrospeção, coroando-se em cena, por meio de uma biografia ficcionada, uma vida que se avalia digna de celebração.

**Programa Casa das Artes**



12 A 15 NOV. '20  
VN FAMILICÃO  
CARNE COM  
CASTANHAS

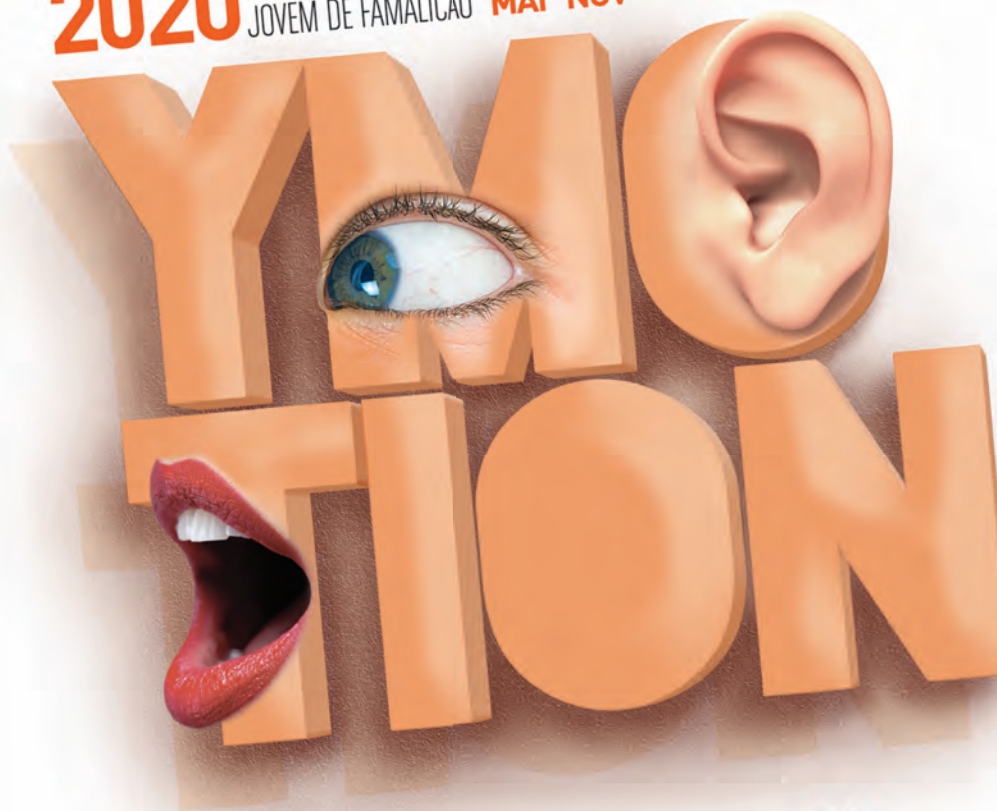
[WWW.FAMALICAO.PT](http://WWW.FAMALICAO.PT)



DIAS À  
MESA

*cinema*

**2020** FESTIVAL DE CINEMA  
JOVEM DE FAMILICÃO **11 ▶ 07**  
MAI NOV



**02NOV**

21H30

Casa da Juventude (Famalicão)

**EXIBIÇÃO DAS PRIMEIRAS  
OBRAS DO emergENTE-**

Laboratório de Media Artes da  
Casa da Juventude de  
Famalicão

22H00

**1ª SESSÃO COMPETITIVA  
E VOTAÇÃO DO PRÉMIO  
DO PÚBLICO**

**03NOV**

21H30

Casa da Juventude (Famalicão)

**2ª SESSÃO COMPETITIVA  
E VOTAÇÃO DO PRÉMIO  
DO PÚBLICO**

**04NOV**

21H30

Casa da Juventude (Famalicão)

**3ª SESSÃO COMPETITIVA  
E VOTAÇÃO DO PRÉMIO  
DO PÚBLICO**

[WWW.YMOTION.ORG](http://WWW.YMOTION.ORG)



**02 ▶ 07  
NOV**

- CURTAS EM  
COMPETIÇÃO
- RETROSPETIVAS
- HOMENAGENS  
A ATORES

**DIOGO  
MORGADO**  
TRIBUTU



**RODRIGO  
SANTORO**  
HOMENAGEM

**NUNO  
LOPES**  
PRÉMIO CARREIRA

**05 NOV**

21H30

Casa da Juventude (Famalicão)  
**4ª SESSÃO COMPETITIVA  
E VOTAÇÃO DO PRÉMIO  
DO PÚBLICO**

(Famalicão)  
**COMPETITIVA  
PRÉMIO**

**06 NOV**

15H00

Centro de Estudos Camilianos  
(Seide)

**MOSTRA DO NOVÍSSIMO  
CINEMA PORTUGUÊS,**  
comissariada por  
**Rui Tendinha**

(Famalicão)  
**COMPETITIVA  
PRÉMIO**

21H30

**EXIBIÇÃO DAS  
PRIMEIRAS IMAGENS  
DO FILME "Bem Bom",**  
de Patricia Sequeira

**07 NOV**

17H00

Fundação Castro Alves (Bairro)  
**TRIBUTU ao Ator e Realizador  
Diogo Morgado**

21H30

Centro de Estudos Camilianos  
(Seide)

**SESSÃO DE  
ENCERRAMENTO E  
ENTREGA DE PRÉMIOS**



## FAMILY ROMANCE, LLC.

DE WERNER HERZOG

**QUINTA 05 – 21H45 | CASA DAS ARTES | PEQUENO AUDITÓRIO**

ENTRADA GERAL: 4 EUROS | GRÁTIS PARA ASSOCIADOS DO CINECLUBE DE JOANE | TÍTULO ORIGINAL: FAMILY ROMANCE, LLC. (EUA, 2019) | REALIZAÇÃO: WERNER HERZOG | INTERPRETAÇÃO: MAHIRO TANIMOTO, ISHII YUICHI | CLASSIFICAÇÃO: M/12 | DURAÇÃO: 89 MIN.

A Family Romance LLC. é uma empresa que oferece serviços muito peculiares: actores que podem substituir os clientes em situações de necessidade, sejam elas profissionais ou pessoais. Yuichi Ishii, um dos funcionários, tem agora a responsabilidade de substituir o pai desaparecido de Mahiro, uma menina de 12 anos que enfrenta graves dificuldades em lidar com a ausência paterna. Reflexão sobre a solidão, isolamento e artificialidade nas sociedades modernas, este é um drama ficcional, de inspiração documental, realizado pelo veterano Werner Herzog ("Grizzly Man", "Rescue Dawn - Espírito Indomável", "Polícia sem Lei", "Rainha do Deserto").

**Programa Cineclube de Joane**



## PALOMBELLA ROSSA

DE NANNI MORETTI

**QUINTA 12 – 21H45 | CASA DAS ARTES | PEQUENO AUDITÓRIO**

ENTRADA GERAL: 4 EUROS | GRÁTIS PARA ASSOCIADOS DO CINECLUBE DE JOANE | TÍTULO ORIGINAL: PALOMBELLA ROSSA (ITÁLIA, 1989) | REALIZAÇÃO: NANNI MORETTI | INTERPRETAÇÃO: NANNI MORETTI, SILVIO ORLANDO, ASIA ARGENTO, MARIELLA VALENTINI | CLASSIFICAÇÃO: M/12 | DURAÇÃO: 85 MIN.

Uma sátira ao panorama político italiano da altura em que foi feito, sendo, em particular, uma metáfora da situação então vivida pelo Partido Comunista Italiano. A ação decorre praticamente sempre dentro de uma piscina onde decorre uma partida de pólo aquático que reflete os confrontos em causa. Entre dois gags fabulosos (o desastre de carro e a grande penalidade), um homem (Nanni Moretti) procura reconhecer-se e encontrar a função que lhe cabe no mundo. É o filme em que ouvimos Moretti dizer "le parole sono importanti!".

**Programa Cineclube de Joane**



## PATEIRAS DO AVE, A PAISAGEM AO SERVIÇO DOS FAMALICENSES

SESSÃO AMBIANTAR-SE

**SEXTA 13 - 21H00 | PARQUE DA  
DEVESA | CASA DO TERRITÓRIO**  
ONLINE EM: [WWW.PARQUEDADEVESA.COM](http://WWW.PARQUEDADEVESA.COM)

Apresentação de vídeo e do projeto da Paisagem Protegida Local das Pateiras do Ave, com o Ecólogo Vasco Flores Cruz.

É um projeto em que o Município pretende, numa fração do seu território, criar uma paisagem protegida com o objetivo de promover o desenvolvimento da região no seu património cultural e natural. Nesta sessão vamos explorar como os Famalicensez podem contribuir para o seu desenvolvimento, através da participação na consulta pública que se vai realizar ainda durante este ano.

Programa Casa do Território



## BOSTOFRIO

DE PAULO CARNEIRO

**QUINTA 19 - 21H45 | CASA DAS  
ARTES | PEQUENO AUDITÓRIO**

ENTRADA GERAL: 4 EUROS | GRÁTIS PARA ASSOCIADOS DO CINECLUBE DE JOANE | TÍTULO ORIGINAL: BOSTOFRIO - OÙ LE CIEL REJOINT LA TERRE (PORTUGAL, 2018) | REALIZAÇÃO: PAULO CARNEIRO | CLASSIFICAÇÃO: M/12 | DURAÇÃO: 80 MIN.

Na aldeia de Bostofrio, em Trás-os-Montes, o realizador Paulo Carneiro procura chegar a um retrato do avô, que não conheceu e que nunca perfiuhou o seu pai, perguntando, ouvindo e puxando pelas memórias dos seus conterrâneos. Essa personagem "ausente", o avô, nunca se materializa - pois este não é um filme "sobre o avô", é um filme sobre um homem à procura de uma imagem para o seu avô. Um documentário sobre a família escrito e realizado por Paulo Carneiro ("Água para Tabatô").

Programa Cineclube de Joane



## O QUE ARDE

DE OLIVER LAXE

(SESSÃO TRAZ OUTRO AMIGO TAMBÉM)

**QUINTA 26 - 21H45 | CASA  
DAS ARTES | PEQUENO  
AUDITÓRIO**

ENTRADA GERAL: 4 EUROS | GRÁTIS PARA ASSOCIADOS DO CINECLUBE DE JOANE | TÍTULO ORIGINAL: O QUE ARDE (ESPAÑA / FRANÇA, 2019) | REALIZAÇÃO: OLIVER LAXE | INTERPRETAÇÃO: AMADOR ARIAS, BENEDICTA SÁNCHEZ, INAZIO ABRAO | CLASSIFICAÇÃO: M/12 | DURAÇÃO: 90 MIN.

Depois de passar uma temporada na prisão por fogo posto, o galego Amador regressa à sua terra natal sem amigos nem dinheiro, para viver com a mãe e refazer a sua vida, julgado por tudo e todos pelos danos do incêndio pelo qual foi responsável. Um filme de Oliver Laxe ("Todos Vós Sodes Capitães"). Vencedor do Prémio do Júri (Un Certain Regard) no Festival de Cannes.

Programa Cineclube de Joane



# Desporto



## V GALA DO DESPORTO

**DOMINGO 08 - 21H00 | CASA DAS ARTES | GRANDE AUDITÓRIO**

E-MAIL: GALADODESPORTO@FAMALICAO.PT

A Gala do Desporto de Famalicão é uma cerimónia organizada pela Câmara Municipal para homenagear os diferentes agentes desportivos (dirigentes, treinadores, atletas e árbitros), associações e clubes do concelho de Vila Nova de Famalicão pelos resultados de mérito nacional ou internacional alcançados nas diferenciadas competições. A iniciativa pretende reconhecer e valorizar publicamente, todos aqueles que elevam o nome do concelho através do desporto, constituindo-se, assim, como um importante fator de orgulho, de exemplo e de afirmação do território. Os prémios atribuídos na Gala do Desporto de Famalicão dizem respeito às competições que decorreram nas épocas desportivas da época desportiva do ano da sua realização e de acordo com o calendário competitivo de cada modalidade. Serão entregues dois tipos de galardões: os Galardões dos Campeões e os Galardões do Júri.

MAIS INFORMAÇÕES EM: [WWW.FAMALICAO.PT/GALA-DO-DESPORTO](http://WWW.FAMALICAO.PT/GALA-DO-DESPORTO)





## PILATES CLÍNICO EM ATLETAS COM FELISBELA PAIXÃO

**SÁBADO 14 - 15H30 | PARQUE DA DEVESA | CASA DO TERRITÓRIO**

ORG. CLINICA NEURODOR | PARCERIA COM O PARQUE DA DEVESA | INSCRIÇÕES: GERAL@NEURODOR.  
PT OU 93 6000 956

O Pilates Clínico é um método de exercício terapêutico que potencialmente traz benefícios para a saúde ao nível do fortalecimento muscular, estabilidade do tronco e flexibilidade, do aumento da consciência corporal, do equilíbrio e coordenação para além de um bem-estar geral inerente à sua prática regular. Em atletas, estes benefícios atuam como um complemento à prática desportiva, promovendo o trabalho específico e personalizado que potenciem uma melhor performance desportiva.

**Programa Parque da Devesa**

# conferências

## PAIS IN/FORMADOS PODEMOS FALAR? O LIVRO INFANTIL COMO RECURSO PARA ABORDAR TEMAS DIFÍCEIS

**SEXTA 06 - 18H30 ÀS 20H00 | BIBLIOTECA  
MUNICIPAL CAMILO CASTELO BRANCO**

PRESENCIAIS OU ONLINE | PÚBLICO-ALVO: PAIS, EDUCADORES,  
PROFISSIONAIS DA ÁREA DA EDUCAÇÃO | INSCRIÇÕES ABERTAS ATÉ 5  
DE NOVEMBRO | 252 312 699

Determinados livros infantojuvenis são um prato cheio para pais e professores apresentarem aos mais pequenos, de uma forma lúdica e não simplista, temáticas complicadas como os medos, a morte, a igualdade de género, a adoção, o racismo, o divórcio ou então sentimentos que por vezes assolam e angustiam as nossas crianças como a raiva, o ciúme, a tristeza.

Programa BMCCB





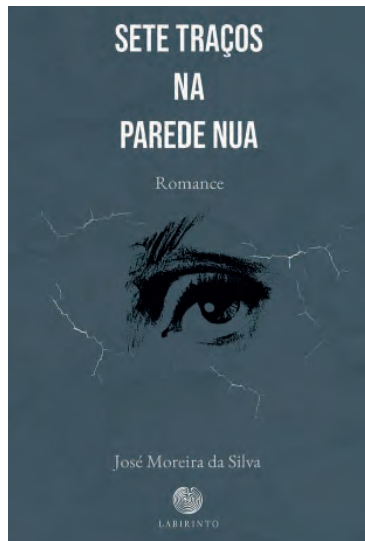
# TERRITÓRIOS DA ESCRITA À CONVERSA COM JOSÉ MOREIRA DA SILVA

**SEXTA 13 - 21H00 | BIBLIOTECA MUNICIPAL  
CAMILO CASTELO BRANCO**

SESSÃO PRESENCIAL COM TRANSMISSÃO ONLINE | PÚBLICO-ALVO:  
ADULTO | INSCRIÇÃO MÁXIMA DE 40 PARTICIPANTES (PRESENCIAL) |  
252 312 699

O linguista e escritor José Moreira da Silva estará presente na Biblioteca Municipal para apresentar o seu último livro "Sete traços da parede nua". Este é um livro carregado de inspiração filosófica que remete para a interpretação de ramificações que aparecem nas paredes e faz um paralelismo com vidas, acontecimentos...

**Programa BMCCB**



PERCURSOS E MEMÓRIAS DA  
INDÚSTRIA NA BACIA DO AVE:  
**A INDÚSTRIA DA MEMÓRIA:  
ANÁLISE DA CONSTRUÇÃO  
SIMBÓLICA DA SAMPAIO,  
FERREIRA & C.<sup>a</sup> COMO  
PATRIMÓNIO INDUSTRIAL  
DE RIBA DE AVE**

POR GUILHERME POZZER

**SÁBADO 21 - 15H00 | MUSEU DA INDÚSTRIA  
TÊXTIL DA BACIA DO AVE**

PLATAFORMA ZOOM | ENTRADA GRATUITA | PÚBLICO-ALVO GERAL |  
INSCRIÇÃO GERAL@MUSEUDAINDUSTRIAETEXTIL.ORG | 252 313 986 |  
COM VISITA A RIBA DE AVE E AS MARCAS DE NARCISO FERREIRA.

Nesta conferência acompanharemos a análise de como os múltiplos processos de construção de narrativas memoriais em torno da Sampaio, Ferreira & Cia. e de Narciso Ferreira se desenvolveram em paralelo ao crescimento industrial da fábrica e da estruturação urbana de Riba d'Ave; desde a fundação da fábrica, no final do século XIX, até sua apropriação, no início do século XXI, como património industrial. A investigação de Guilherme Pozzer desenvolve-se no campo da História e da Arqueologia Industrial e análise documental orientada pela Semiótica Social e pela Análise Crítica do Discurso, evidenciando os vínculos entre as múltiplas formas que assumiram as narrativas de memórias dominantes sobre Narciso Ferreira e sobre a Sampaio, Ferreira & Cia., as suas estratégias de comunicação e a forma como moldaram as relações de poder, política, cultura e de relações sociais na localidade.

Programa Rede de Museus

PERCURSOS E  
MEMÓRIAS DA  
INDÚSTRIA NA  
BACIA DO AVE  
**CICLO DE  
CONFERÊNCIAS  
COM VISITA  
GUIADA**



NOVEMBRO 27

# O ARQUÉTIPO FEMININO PELAS MÃOS DE JOHN WILLIAM WATERHOUSE

**SÁBADO 21 - 18H00 | PARQUE DA DEVESA  
| CASA DO TERRITÓRIO**

ORG. NOVA ACRÓPOLE FAMILIÇÃO. COM INSCRIÇÃO PRÉVIA:  
FAMALICAO@NOVA-ACROPOLE.PT

Programa Casa do Território

## MUSEU DA INDÚSTRIA TEXTIL DA BACIA DO AVE

PROGRAMA

21 de novembro '20 às 15h00



**“A indústria da memória: análise  
da construção simbólica da  
Sampaio, Ferreira & C<sup>a</sup> como  
património industrial de Riba de  
Ave.”**

GUILHERME POZZER

*Universidade do Minho e membro do Centro  
Interdisciplinar de Ciências Sociais (CICS, NOVA)*

**VISITA:** Riba de Ave: e as marcas de

Narciso Ferreira

*Presencial e online*

*Inscrição gratuita e obrigatória para  
geral@museudaindustriatextil.org*



26 A 29 NOV. '20  
VN FAMILICÃO  
MASSAS

[WWW.FAMALICAO.PT](http://WWW.FAMALICAO.PT)



DIAS À  
MESA



Famalicão  
O SEU LUGAR

# exposicoes

ARQUEOLOGIA DESTACA...

## CUNHA DE FERRO

**SEGUNDA 02 A 30 | CASA DO TERRITÓRIO**

ENTRADA LIVRE E GRATUITA | HORÁRIO: SEGUNDA A QUINTA 9H30-13H00 E 14H00 -17H30, DOMINGOS DAS 14H30 ÀS 17H30

Cunha de ferro recolhida, no verão de 2000, durante a campanha de escavação na Estação Arqueológica de Perrelos.

**Programa da Devesa | Casa do Território**



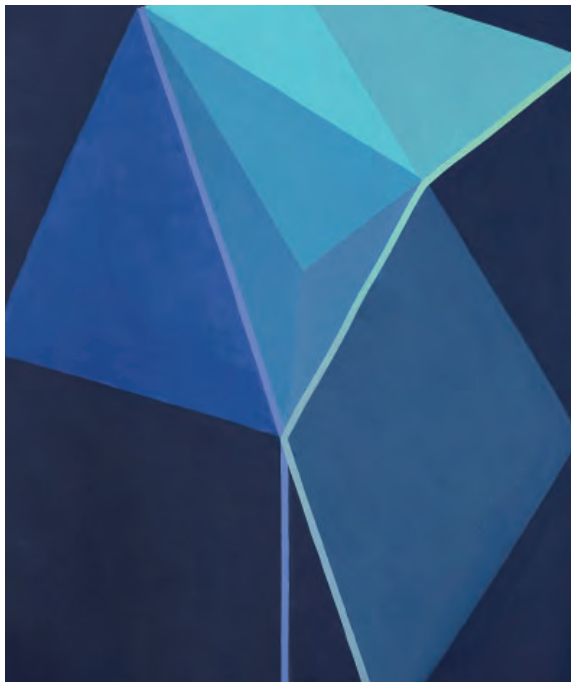
# JORGE PINHEIRO - DA COLEÇÃO DE SERRALVES EM FAMALICÃO

**04 DE NOVEMBRO A 23 DE FEVEREIRO | CASA  
DAS ARTES | FOYER**

CURADORIA: JOANA VALSASSINA | PRODUÇÃO: FUNDAÇÃO DE  
SERRALVES – MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA, PORTO

A obra de Jorge Pinheiro baseia-se em princípios de matemática e semiótica, sendo particularmente inspirada na célebre sequência de Fibonacci, matemático italiano do século XII, segundo a qual cada número sucessivo resulta da soma dos dois números anteriores. Á presença de modulações geométricas e padrões de alto contraste cromático junta-se uma muito aturada exploração das noções de ritmo e de serialidade, cuja formalização evidencia o interesse do artista pela área da música. A proposta expositiva para a Casa da Artes centra-se na obra Babel, a maior peça tridimensional do artista, produzida propositadamente para a exposição monográfica Jorge Pinheiro: D'après Fibonacci e as coisas lá fora, desenvolvida em diálogo com o artista Pedro Cabrita Reis e realizada no Museu de Serralves em 2017. Mantendo uma ligação à referida sequência numérica, a escultura configura-se em quatro módulos que se desenvolvem em torno de um eixo, no seio do qual dois espelhos cruzados multiplicam o espaço e absorvem perceptualmente a estrutura de ferro que os sustenta. Para além desta obra escultórica de grandes dimensões, a exposição inclui um conjunto de obras sobre tela e sobre papel que evidenciam as investigações do artista em torno de arranjos musicais, combinações cromáticas e formulações geométricas.

**Programa Casa das Artes**







## FREE/DOOM, COLECTIVA DE FOTOGRAFIA E VÍDEO

**TERÇA 10 A SEXTA 27 | CASA-MUSEU  
SOLEDADE MALVAR | GALERIA**

ENTRADA LIVRE | HORÁRIO: TERÇA A SEXTA DAS 10H00 - 13H00 E  
DAS 14H00 - 17H00; ENCERRA ÀS SEGUNDAS, FINS DE SEMANA E  
FERIADOS | MAIS INFO: [WWW.BINNAR.ORG](http://WWW.BINNAR.ORG)

Artistas: Joana Moher, David Nero, Fátima Abreu Ferreira, Johannes Gerard e Frederico Dinis. O desafio foi o das palavras partidas e reajustadas, coladas como motor de inspiração. Reflexões sobre o mundo, entre o que nos liberta e o que nos condena, é uma espécie de mote premonitório do que nos atravessa as vidas. E falamos não só de vidas no coletivo, mas também sob a perspetiva pessoal no embate com o mundo que se nos apresenta.

**Programa BINNAR**



## CYCLE, MOSTRA DE ARTE EXPERIMENTAL

**SEGUNDA 23 A SEXTA 27 | ONLINE**

ACESSÍVEL ATRAVÉS DO SITE: [WWW.BINNAR.ORG](http://WWW.BINNAR.ORG)

Mostra de trabalhos de alunos da Oficina, na sua parceria de 3 anos com o festival BINNAR. No contexto dos workshops e laboratórios experimentais de fotografia e videoarte, orientados por técnicos e artistas presentes no festival, é produzido material experimental fotográfico e de vídeo. Nesta parceria, a Oficina e o BINNAR realizaram já três mostras em parceria em diferentes cidades.

**Programa BINNAR**



# VIA ESTREITA

**ATÉ DEZEMBRO**

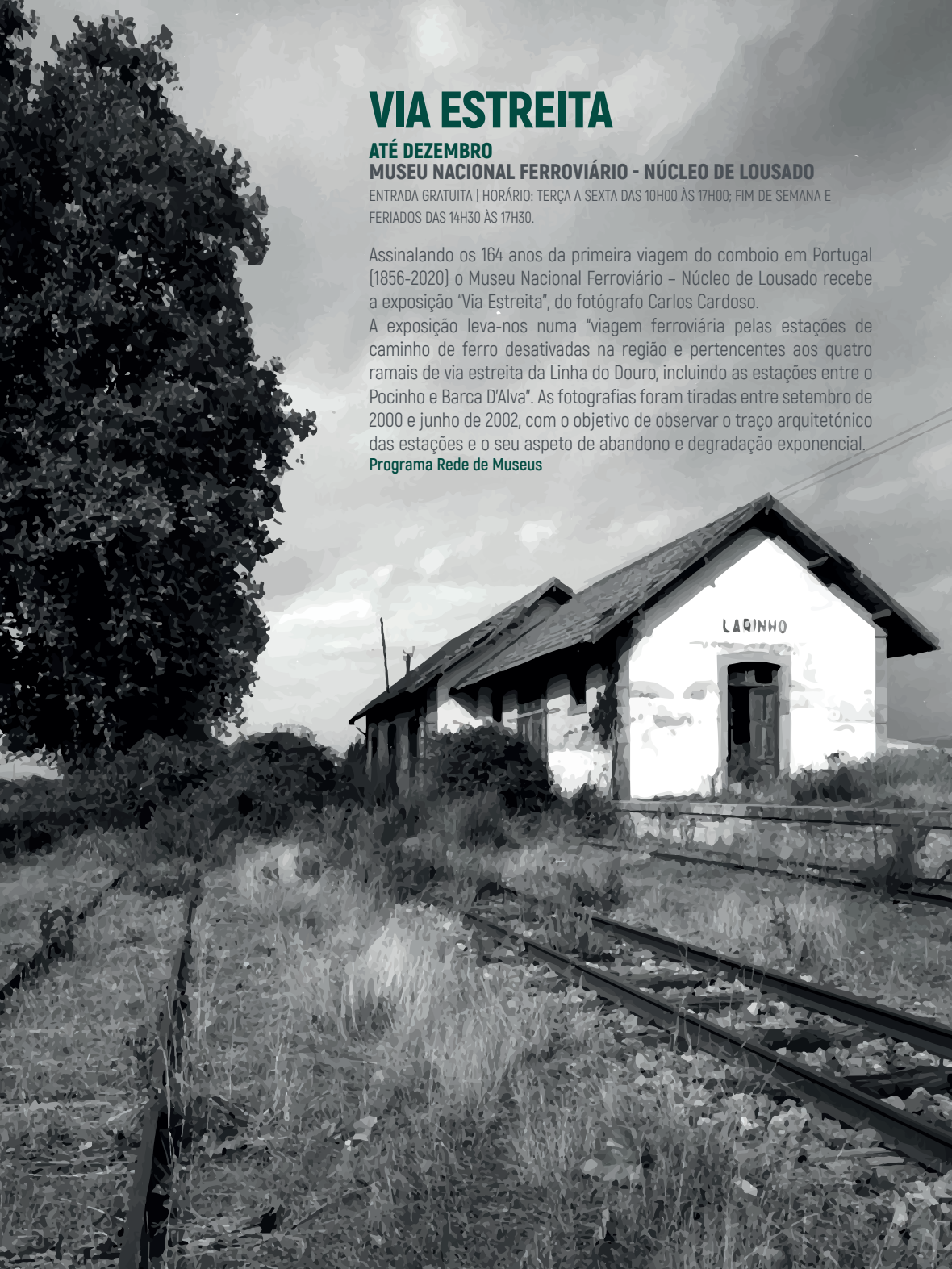
**MUSEU NACIONAL FERROVIÁRIO - NÚCLEO DE LOUSADO**

ENTRADA GRATUITA | HORÁRIO: TERÇA A SEXTA DAS 10H00 ÀS 17H00; FIM DE SEMANA E FERIADOS DAS 14H30 ÀS 17H30.

Assinalando os 164 anos da primeira viagem do comboio em Portugal (1856-2020) o Museu Nacional Ferroviário – Núcleo de Lousado recebe a exposição “Via Estreita”, do fotógrafo Carlos Cardoso.

A exposição leva-nos numa “viagem ferroviária pelas estações de caminho de ferro desativadas na região e pertencentes aos quatro ramos de via estreita da Linha do Douro, incluindo as estações entre o Pocinho e Barca D’Alva”. As fotografias foram tiradas entre setembro de 2000 e junho de 2002, com o objetivo de observar o traço arquitetónico das estações e o seu aspeto de abandono e degradação exponencial.

**Programa Rede de Museus**





# TEMPO, ESPAÇO E SER TERRITÓRIO DE V. N. FAMALICÃO

**PERMANENTE | PARQUE DA DEVESEA | CASA DO TERRITÓRIO**

ENTRADA GRATUITA | HORÁRIO: SEGUNDA A QUINTA DAS 09H30-13H00 E 14H00 -17H30;  
DOMINGOS: 14H30-18H30 | CASADOTERRITORIO@FAMALICAO.PT | 252 374 184

O território de Vila Nova de Famalicão é, hoje, o resultado de uma longa evolução ao longo dos tempos. A exposição dá a conhecer as diversas áreas que compõem o território e os seus contributos para a construção de uma identidade famalicense. Os conteúdos surpreendem e estimulam o conhecimento da nossa História. Ao visitar a Exposição, observe, aprenda, participe...e partilhe!

**Programação Casa do Território**



## PASSOS DE CAMILO

**ATÉ DEZEMBRO | SEIDE | CASA DE CAMILO | GALERIA**

HORÁRIO: TERÇA A SEXTA: 10H00-17H30. SÁBADO E DOMINGO: 10H30 - 12H30 E DAS 14H30 - 17H30.

Conjunto de 12 telas com referências a algumas das localidades com maior importância e significado na vida e na obra do romancista Camilo Castelo Branco, nomeadamente, Lisboa, Vila Real, Porto, Coimbra, Braga, Terras de Basto, Póvoa de Varzim, Vila Nova de Famalicão e Seide.

**Programa Casa de Camilo**



## ESTA NOSSA DEBILIDADE CAMILIANA: TRIBUTO A JOÃO BIGOTTE CHORÃO

**ATÉ DEZEMBRO | SEIDE | CENTRO DE ESTUDOS CAMILIANOS |  
SALA DE EXPOSIÇÕES**

HORÁRIO: SEGUNDA A SEXTA: 09H00-17H30. SÁBADO E DOMINGO: 10H30 - 12H30 E DAS 14H30 - 17H30.

Exposição bibliográfica e documental em homenagem ao camilianista João Bigotte Chorão. Ensaísta, crítico literário e fervoroso cultor dos temas referentes a Camilo Castelo Branco.

**Programa Casa de Camilo**











## MÁRIO CESARINY, CRUZEIRO SEIXAS, JULIO E FERNANDO LEMOS

**PERMANENTE | CENTRO PORTUGUÊS DO  
SURREALISMO**

ENTRADA GRATUITA | [WWW.CUPERTINO.PT](http://WWW.CUPERTINO.PT) | [MUSEU@FCM.ORG.PT](mailto:MUSEU@FCM.ORG.PT)

O Centro Português do Surrealismo conta no seu acervo, datado maioritariamente do século XX, com uma importante coleção de obras de arte, sendo esta composta predominantemente por artistas surrealistas. A Fundação Cupertino de Miranda dedica assim quatro espaços de exposição permanente aos artistas mais representados na sua coleção – Mário Cesariny, Cruzeiro Seixas, Julio e Fernando Lemos. Conheça algumas das mais importantes obras que se encontram no acervo do Centro Português do Surrealismo.

**Programa Centro Português de Surrealismo**



## LUSCO FUSCO DE JORGE MARTINS

**ATÉ 15 DE JANEIRO 2021 | GALERIA MUNICIPAL  
ALA DA FRENTE**

ENTRADA GRATUITA | EMAIL: ALADAFRENTEGALERIA@FAMALICAO.PT

O desenho tem sido uma vigorosa prática de trabalho e pensamento ao longo do extenso percurso de Jorge Martins. Há um explorar constante das possibilidades que materiais tão simples como a grafite, o carvão, a sanguínea, tinta da china, entre outros, lhe conferem, permitindo um amplexo domínio, que revela formas e universos muito singulares. Lusco Fusco é o momento no qual a luz se esvanece para dar lugar à escuridão, o momento onde os limites e as definições das formas ficam em suspenso, espaço de transição, que em certa medida é o espaço de fusão da realidade com a ilusão.

**Programa Ala da Frente**



# INDÚSTRIA TÊXTIL DE GUIMARÃES DO SISTEMA ANTIGO AO ADVENTO DAS MÁQUINAS

**ATÉ 25 DE ABRIL DE 2021 | MUSEU DA INDÚSTRIA TÊXTIL DA BACIA DO AVE**

ENTRADA GRATUITA | HORÁRIO: TERÇA A SEXTA 10H00 - 17H30 | SÁBADO 24, INAUGURAÇÃO - 17H00 | FIM DE SEMANA 14H30-17H30. ENCERRA ÀS SEGUNDAS E FERIADOS

A Exposição Indústria Têxtil de Guimarães: do sistema antigo ao advento das máquinas tem como ponto de partida a coleção documental da Fábrica do Castanheiro (1885-2013) e desenvolve uma leitura em torno dos principais acontecimentos, personalidades e fábricas têxteis que estiveram no centro de um movimento industrial transformador do século XIX - Fábrica dos Castanheiro, Fábrica do Moinho do Buraco, Companhia de Fiação e Tecidos de Guimarães. Documentos, objetos e imagens compõem a narrativa de uma industrialização tardia que despertou com a mecanização e a eletrificação, definindo o perfil industrial de Guimarães.

**Programa Rede de Museus**



## COMÉRCIO TRADIÇÃO & MODERNIDADE

**ATÉ 04 JULHO 2021 | PARQUE DA DEVESA | CASA DO TERRITÓRIO**

ENTRADA LIVRE E GRATUITA | HORÁRIO: SEGUNDA A QUINTA DAS 09H30-13H00 E 14H00 -17H30; DOMINGOS: 14H30-18H30

De tradição longa em Famalicão, o comércio desempenha um papel preponderante na construção e desenvolvimento do nosso território. A cidade cresceu e estruturou-se na tradição comercial, sem se alhear dos fatores de modernidade criativa que inevitavelmente foram introduzidos. Por isso é que, homenagear o comércio local e reconhecer a sua importância na vida da cidade, objetivo desta exposição, é contribuir para a construção da identidade histórica famalicense e reforçar o sentido de pertença da sua comunidade.

**Programa Casa do Território**





# roteiros

## ARTE SACRA: BELEZA E PÚLPITO

COM JOSÉ PAULO LEITE DE ABREU

**SÁBADO 14 - 16H15 | MUSEU DE ARTE SACRA DA CAPELA DA LAPA**

TRANSMISSÃO EM [WWW.FACEBOOK.COM/REDEDEMUSEUSDEVILANOVADEFAMALICAO/](http://WWW.FACEBOOK.COM/REDEDEMUSEUSDEVILANOVADEFAMALICAO/)

Uma rápida visita à Arte Sacra, percebendo-a na sua evolução ao longo do tempo, desde as catacumbas até ao pós II Concílio do Vaticano, sempre marcada pela fé, pela religiosidade, pela ligação ao sagrado, ao transcendente, à espiritualidade.

Na arte cristã identificamos três linhas de valia específica: tem um prestimoso caráter histórico-narrativo; tem um forte caráter parenético-exortativo; tem uma fortíssima componente simbólica. No diálogo com o mundo, com a cultura, com os homens de hoje, a Igreja dispõe deste tesouro, não raro a beleza abrindo espaço para o "púlpito", ou seja, para o anúncio...

**Programa Rede de Museus**



# seniores

## ESPAÇO S(ÉNIOR) - OFICINAS

### MEMORIDADE

**QUARTA 18 - 14H30 | JOANE POLO DA  
BIBLIOTECA MUNICIPAL**

SESSÃO PRESENCIAL | INSCRIÇÃO MÁXIMA DE 8 PARTICIPANTES  
(PRESENCIAL) | 252 981 620

Considerando a importância da memória para o desempenho das atividades quotidianas propomos esta oficina para o exercício do cérebro, principalmente nos processos de memória.

Programa BMCCB

### CACHOS DE UVA EM PAPEL RECICLADO

**QUARTA 25 - 10H30 E/OU 14H30 | RIBEIRÃO |  
POLO DA BIBLIOTECA MUNICIPAL**

SESSÃO PRESENCIAL | INSCRIÇÃO MÁXIMA DE 8 PARTICIPANTES  
(PRESENCIAL) | 252 494 107

Como é recente o tempo das vindimas vamos fazer um cacho de uvas em papel. Vamos colocar à prova o vosso empenho e dedicação.

Programa BMCCB



# juventude

## **GASTOS NÃO PODEM SUPERAR RENDIMENTOS**

### **QUARTA 18 - 21H12 | CASA DA JUVENTUDE**

DESTINATÁRIOS: PÚBLICO GERAL | INSCRIÇÕES GRATUITAS, MAS OBRIGATORIAS EM: [WWW.JUVENTUDEFAMALICAO.ORG](http://WWW.JUVENTUDEFAMALICAO.ORG) | CONTACTO: 252314582

"Gastos não podem superar rendimentos" é a regra básica das questões financeiras e da gestão doméstica e familiar, pelo que lançamos o convite a participar numa dinâmica que irá ajudar a desenvolver competência pessoais e sociais.

Uma vez que não há uma receita mágica, vamos encontrar respostas/ferramentas em grupo, de forma a equilibrar os nossos ganhos/rendimentos e as nossas despesas, com a consciência de que esta, deve ser uma temática a trabalhar, independentemente da faixa etária, para que tenhamos uma boa "saúde" financeira.

**Programa Casa da Juventude**







## LEITURA DE RÓTULOS ALIMENTARES

**QUARTA 25 - 21H00 | CASA DA JUVENTUDE**

DESTINATÁRIOS: PÚBLICO GERAL | INSCRIÇÕES GRATUITAS, MAS OBRIGATÓRIAS EM: [WWW.JUVENTUDEFAMALICAO.ORG](http://WWW.JUVENTUDEFAMALICAO.ORG) | CONTACTO: 25231458

Sessão teórico-prática com explicação de todos os itens incluídos nos rótulos alimentares e comparação prática de vários alimentos do mesmo grupo (ex: granolas, cereais de pequeno-almoço, iogurtes, pão).

**Programa Casa da Juventude**

# atividades pedagógicas

## SE EU FOSSE... ENFERMEIRA/O: COM A ENFERMEIRA SUSANA RIBEIRO

**QUINTA 03 - 14H30 | POUSADA DE SARAMAGOS | POLO DA BIBLIOTECA**

PÚBLICO-ALVO: 1º CEB | SESSÕES AGENDADAS NO MÍNIMO COM 15 DIAS DE ANTECEDÊNCIA | 252 992 045 | NAS SITUAÇÕES EM QUE HAJA UMA IMPOSSIBILIDADE DAS ESCOLAS SE DESLOCAREM A UM DOS NOSSOS ESPAÇOS DE LEITURA, DISPONIBILIZAMOS VÍDEOS COM TESTEMUNHOS DOS CONVIDADOS PARA PODEREM TRABALHAR EM CONTEXTO DE SALA DE AULA.

Estas tertúlias têm o intuito de sensibilizar, dar a conhecer carreiras profissionais, experiências associativas e outras ligadas ao mundo das profissões, fomentando nas crianças ideais futuros. Neste mês receberemos a enfermeira Susana Ribeiro, enfermeira no Hospital de S. Bento em Santo Tirso.

Programa BMCCB



## TERRITÓRIOS DE ESCRITA: À CONVERSA COM MARIA JOSÉ COSTA APRESENTAÇÃO DO LIVRO "A MENINA QUE QUERIA DESLIGAR O SOL"

**SEXTA 20 - 10H30 | BIBLIOTECA MUNICIPAL**

SESSÃO PRESENCIAL COM TRANSMISSÃO ONLINE | PÚBLICO-ALVO: 1ºCEB | INSCRIÇÃO OBRIGATÓRIA, MÁXIMO 1 TURMA | 252 312 699

"O silêncio sentia-se na turma por causa da novidade. (...) Sentada junto da janela, a menina de longos cabelos dourados logo arrumou a mesa para acolher o novo colega. "Quem é este menino?!, "De onde veio?!, pensava ela, enquanto abria o caderno."

Programa BMCCB



## TEATRO DE MARIONETAS: HISTÓRIA DO TIO ALBERTO

**SÁBADO 21 - 10H30 | BIBLIOTECA MUNICIPAL**

SESSÃO PRESENCIAL | PÚBLICO-ALVO: FAMÍLIAS | INSCRIÇÕES DE 2 A 18 DE NOVEMBRO:  
MÍNIMO 2 FAMÍLIAS; MÁXIMO: 10 FAMÍLIAS | 252 312 699

O Tio Alberto é um homem com sessenta anos, adora viver na sua Quinta de Boamense, perto de Vila Nova de Famalicão. Margarida, a criada que o viu nascer, era uma mulher minhoto, que gostava muito de cozinhar. Só ela sabia fazer aquela deliciosa marmelada, muito apreciada por todos, até pelo Sapo! Alberto e o seu irmão José andavam sempre agarrados às saias da Margarida... [Programa BMCCB](#)



## DEVESA EM FAMÍLIA CONHECES O ALVARINHO?

**DOMINGO 22 - 15H00 ÀS 17H00 | PARQUE DA DEVESA**

ACESSO GRATUITO | INSCRIÇÕES EM: GOO.GL/TNAMG6 ATÉ DIA 18 | PÚBLICO ALVO: FAMÍLIAS COM CRIANÇAS.

Conheces o Alvarinho? Habita nas antigas e verdadeiras florestas de Portugal; veste-se de verde no calor e despe-se no frio. Vamos comemorar o Dia da Floresta Autóctone a aprender e a plantar uma das árvores mais importantes de Portugal: o carvalho-alvarinho.

[Programa Parque da Devesa](#)

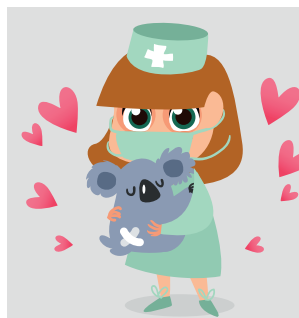


## SE EU FOSSE... VETERINÁRIA/O: COM A VETERINÁRIA SUSANA BARBOSA

**SEXTA 27 - 10H15 E/OU 14H30 | RIBEIRÃO | POLO DA BIBLIOTECA**

PÚBLICO-ALVO: 1º CEB | SESSÕES AGENDADAS NO MÍNIMO COM 15 DIAS DE ANTECEDÊNCIA | 252 494 107 | NAS SITUAÇÕES EM QUE HAJA UMA IMPOSSIBILIDADE DAS ESCOLAS SE DESLOCAREM A UM DOS Nossos Espaços de Leitura, disponibilizamos vídeos com testemunhos dos convidados para poderem trabalhar em contexto de sala de aula.

Estas tertúlias têm o intuito de sensibilizar, dar a conhecer carreiras profissionais, experiências associativas e outras ligadas ao mundo das profissões, fomentando nas crianças ideais futuros. [Programa BMCCB](#)



## LETRINHAS PARA BEBÉS: NÔNO E O PELUCHE DE SIBYLLE DELACROIX

**TERÇA A QUINTA - 10H15 | BIBLIOTECA MUNICIPAL**

SESSÕES PRESENCIAIS OU ONLINE | PÚBLICO-ALVO: BERÇÁRIO E CRECHE | SESSÕES AGENDADAS CONFORME DISPONIBILIDADE DE AGENDA, NO MÍNIMO COM 15 DIAS DE ANTECEDÊNCIA | 252 312 699

O meu peluche e eu... vamos juntos para todo o lado, mas está na altura de ele aprender a ficar sozinho. A Nonô está a crescer. Com as suas histórias amorosas e ternurentas, vamos descobrir como o crescimento é uma etapa divertida! [Programa BMCCB](#)





## LETRINHAS PARA BEBÉS:

TERÇA A QUINTA - 10H15

### O MEU BALÃO VERMELHO DE KAZUAKI YAMADA

RIBA DE AVE | POLO DA BIBLIOTECA

SESSÕES PRESENCIAIS OU ONLINE | PÚBLICO-ALVO: CRECHE | SESSÕES AGENDADAS CONFORME DISPONIBILIDADE DE AGENDA, NO MÍNIMO COM 15 DIAS DE ANTECEDÊNCIA | 252 981 620

Naquela manhã, a menina vai para a escola, com o seu querido balão vermelho. Mas, durante a viagem, o balão escapa-se e o seu desgosto não pode ser indiferente aos outros passageiros, que decidem mover uma corrida para o alcançar. O esforço resulta, aproximam-se do balão. Mas o bico de um pássaro vai fazer com que o balão se perca para sempre. O coelho, o urso, o elefante, o pinguim e a girafa saberão consolar a nova amiga.



### UMA LAGARTINHA MUITO COMILONA DE ERIC CARLE

RIBEIRÃO | POLO DA BIBLIOTECA

SESSÕES PRESENCIAIS OU ONLINE | PÚBLICO-ALVO: CRECHE | SESSÕES AGENDADAS CONFORME DISPONIBILIDADE DE AGENDA, NO MÍNIMO COM 15 DIAS DE ANTECEDÊNCIA | 252 494 107

À luz da Lua, um pequenino ovo descansava numa folha. Num domingo de manhã o sol quente chegou e PLOCI!..., de dentro do ovo saiu uma lagartinha magra e esfomeada.

Programa BMCCB



## CONTOS QUE MUDAM O MUNDO:

TERÇA A QUINTA - 10H15 E/OU 14H30

### O MONSTRO DAS CORES VAI À ESCOLA DE ANNA LLENAS

BIBLIOTECA MUNICIPAL E POLOS DE LEITURA

SESSÕES PRESENCIAIS OU ONLINE | PÚBLICO-ALVO: PRÉ-ESCOLAR E 1º CEB (PRÉ-ESCOLAR, 1º E 2º ANO) | SESSÕES AGENDADAS CONFORME DISPONIBILIDADE DE AGENDA, NO MÍNIMO COM 15 DIAS DE ANTECEDÊNCIA | 252 312 699

O Monstro das Cores enfrentará, desta vez, o seu primeiro dia na escola e continua a explorar as suas emoções. Como se sentirá no seu primeiro dia de escola?



### MALALA E O LÁPIS MÁGICO DE MALALA YOUSAFZAI

BIBLIOTECA MUNICIPAL E POLOS DE LEITURA

SESSÕES PRESENCIAIS OU ONLINE | PÚBLICO-ALVO: PRÉ-ESCOLAR E 1º CEB (3º E 4º ANO) | SESSÕES AGENDADAS CONFORME DISPONIBILIDADE DE AGENDA, NO MÍNIMO COM 15 DIAS DE ANTECEDÊNCIA | 252 312 699

Quando Malala era ainda uma criança, no Paquistão, ela desejava ter um lápis mágico para realizar todos os seus desejos de criança. Mas Malala cresceu e o mundo mudou, bem como os seus desejos. Em vez de um lápis mágico, usa agora um lápis bem real para escrever. Os seus desejos começaram a realizar-se.

Programa BMCCB



## OS EXPLORADORES DA BANDEIRA

### TERÇA A QUINTA – 10H15 E/OU 14H30 | BIBLIOTECA MUNICIPAL

PÚBLICO-ALVO: 1º CEB | SESSÕES AGENDADAS CONFORME DISPONIBILIDADE DE AGENDA, NO MÍNIMO COM 15 DIAS DE ANTECEDÊNCIA | 252 312 699

A Bandeira é um dos grandes símbolos que representa uma nação, quer seja um país ou um município. Nesta oficina vamos pedir aos nossos “exploradores” que observem a bandeira do seu Município e aprendam um pouco mais sobre o seu significado e os símbolos que a constituem.

**Programa BMCCB**



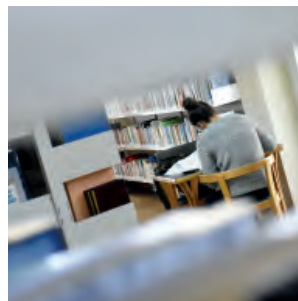
## O LADO B DA BIBLIOTECA

### TERÇA A QUINTA – 10H15 E/OU 14H30 | BIBLIOTECA MUNICIPAL

PÚBLICO-ALVO: 1º CEB | SESSÕES AGENDADAS CONFORME DISPONIBILIDADE DE AGENDA, NO MÍNIMO COM 15 DIAS DE ANTECEDÊNCIA | 252 312 699

Todos sabemos que nas Bibliotecas existem muitos livros! Mas, e o resto? Será que conhecemos bem a Biblioteca do nosso concelho? Quantos anos tem? Quem foi o seu primeiro bibliotecário? Que documentos antigos esconde este edifício? Venham conhecer “o lado B” desta instituição local do concelho de Vila Nova de Famalicao, através de um quiz educativo realizado no Espaço Digital e-theca.

**Programa BMCCB**



## A EUROPA VISTA À LUPA

### DE TERÇA A QUINTA – 10H15 E/OU 14H30 | BIBLIOTECA MUNICIPAL

PÚBLICO-ALVO: 1º CEB | SESSÕES AGENDADAS CONFORME DISPONIBILIDADE DE AGENDA, NO MÍNIMO COM 15 DIAS DE ANTECEDÊNCIA | 252 312 699

Através de uma oficina divertida vem descobrir e aprender um pouco mais sobre a União Europeia e os seus Estados Membros, explorando um mapa e consultando o material informativo existente na Antena de Informação Europeia, que está localizada na Biblioteca Municipal Camilo Castelo.

**Programa BMCCB**



## DO PERGAMINHO AO DIGITAL

### TERÇA A QUINTA – 10H15 E/OU 14H30 | BIBLIOTECA MUNICIPAL

PÚBLICO-ALVO: 2º CEB | SESSÕES AGENDADAS CONFORME DISPONIBILIDADE DE AGENDA, NO MÍNIMO COM 15 DIAS DE ANTECEDÊNCIA | 252 312 699

Mas será que o objeto livro sempre foi definido desta forma? E como será a definição deste mesmo objeto nos dias de hoje? Nesta oficina vamos descobrir um pouco da história da evolução da escrita e do livro desde as primeiras civilizações até aos dias de hoje numa visita aos vários espaços da Biblioteca Municipal, desde do Fundo Local ao Espaço Digital e-theca, onde serão revelados pequenos segredos e curiosidades sobre o Livro.

**Programa BMCCB**



## LEITURAS CRIATIVAS:

TERÇA A QUINTA – 10H15 E/OU 14H30

### O BEIJO DA PALAVRINHA DE MIA COUTO

RIBA DE AVE | POLO DA BIBLIOTECA

SESSÕES PRESENCIAIS | PÚBLICO-ALVO: PRÉ-ESCOLAR E 1ºCEB | SESSÕES AGENDADAS CONFORME DISPONIBILIDADE DE AGENDA, NO MÍNIMO COM 15 DIAS DE ANTECEDÊNCIA | 252 981 620

Quando Maria Poeirinha adoeceu, o Tio Jaime Litorânio disse que só o mar, que ela nunca vira, a poderia curar. A menina estava demasiado fraca para a viagem, mas o irmão Zeca Zonzo encontrou o modo de a levar a conhecer o mar.

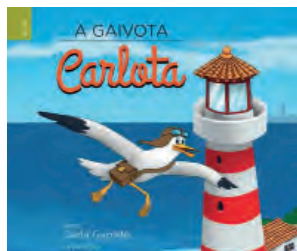


### A GAIVOTA CARLOTA DE CARLA GARRIDO

RIBEIRÃO | POLO DA BIBLIOTECA

SESSÕES PRESENCIAIS | PÚBLICO-ALVO: PRÉ-ESCOLAR E 1ºCEB | SESSÕES AGENDADAS CONFORME DISPONIBILIDADE DE AGENDA, NO MÍNIMO COM 15 DIAS DE ANTECEDÊNCIA | 252 494 107

Vem conhecer a Carlota, uma gaivota real, que é uma ave marinha muito especial. Com vontade de saber e curiosidade em explorar, será que a Carlota encontrou o que estava a procurar?

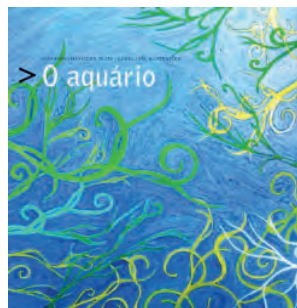


### O AQUÁRIO DE JOÃO PEDRO MÉSEDER

LOUSADO | POLO DA BIBLIOTECA

SESSÕES PRESENCIAIS | PÚBLICO-ALVO: PRÉ-ESCOLAR E 1ºCEB | SESSÕES AGENDADAS CONFORME DISPONIBILIDADE DE AGENDA, NO MÍNIMO COM 15 DIAS DE ANTECEDÊNCIA | 252 492 983

Era uma vez um peixe vermelho. E três peixes de cor azul. Mas, no aquário onde todos vivem, os peixes azuis recusam-se a brincar com o peixinho vermelho e por isso ele não é feliz. Sente-se sempre triste e só. Até que um dia, com a chegada de um novo peixe ao aquário, tudo muda...



### OS OVOS MISTERIOSOS DE LUÍSA DUCLA SOARES

LOUSADO | POLO DA BIBLIOTECA

SESSÕES PRESENCIAIS | PÚBLICO-ALVO: PRÉ-ESCOLAR E 1ºCEB | SESSÕES AGENDADAS CONFORME DISPONIBILIDADE DE AGENDA, NO MÍNIMO COM 15 DIAS DE ANTECEDÊNCIA | 252 492 983

Esta é a história de uma galinha que todos os dias punha um ovo. E todos os dias vinha a dona, com uma cestinha, e tirava-lho. Cansada da situação, a galinha resolve fugir para a floresta onde prepara o ninho mais bonito e confortável. Aí põe um ovo muito branquinho e perfeito, mas, para sua surpresa, no ninho aparecem também outros ovos, de todas as cores e tamanhos...

Programa BMCCB







# Diversos

## **NOITES DE INSÓNIA**

POR JOÃO PAULO BRAGA

**QUARTA 11 – 21H30 | LANDIM | ADRO DA IGREJA**

CONTO: CONHECIMENTOS ÚTEIS (LÃS E ALGODÕES) | PÚBLICO-ALVO: MAIORES DE 16 ANOS | DURAÇÃO: 1H30 | TRANSMISSÃO ATRAVÉS DA PLATAFORMA ZOOM | INSCRIÇÃO: GERAL@CAMILOCASTELOBRANCO.ORG

A Comunidade de Leitores consiste no encontro de um grupo de pessoas que se juntam, periodicamente, para conversar sobre livros, cuja leitura foi proposta pelo dinamizador. A experiência da leitura é sempre íntima e individual, feita em casa por cada um dos participantes. Mas essa experiência é enriquecida pela partilha de opiniões, comentários e pontos de vista que ocorre nos encontros, permitindo a descoberta de outras formas de interpretar o livro escolhido.

**Programa Casa de Camilo**

## **MÁRIO CESARINY ENCONTROS XIII**

**QUINTA 26, SEXTA 27 E SÁBADO 28 | FUNDAÇÃO  
CUPERTINO DE MIRANDA**

ENTRADA GRATUITA | MAIS INFORMAÇÕES EM: [WWW.CUPERTINO.PT](http://WWW.CUPERTINO.PT)

A Fundação Cupertino de Miranda é um dos grandes Mestres do Surrealismo, Mário Cesariny, assumiram uma relação de grande proximidade e amizade. Como detentora do legado do artista (parte da sua biblioteca e do seu acervo artístico e documental), a Fundação realiza anualmente, no mês de novembro, os Encontros com o intuito de homenagear um dos principais representantes do surrealismo português, considerado um dos grandes nomes da cultura nacional.

A programação é vasta com oficinas de expressão plástica, lançamentos de livros, declamações de poesia, entre outros.

**Programa Fundação Cupertino de Miranda**

# workshops

## EMBALAGENS ECOLÓGICAS DE TECIDO COM CERA DE ABELHA

**DOMINGO 08 - 10H00 | PARQUE DA DEVESA |  
SERVIÇOS EDUCATIVOS**

INSCRIÇÕES EM: [GOO.GL/TNAMG6](https://goo.gl/TNAMG6) ATÉ AO DIA 3 | VALOR 10,40€ |  
PÚBLICO-ALVO: ADULTOS

Neste workshop vamos aprender a fazer embalagens naturais e reutilizáveis para alimentos com tecidos 100% algodão impermeabilizados com cera de abelha biológica de origem sustentável e outros ingredientes orgânicos. É maleável e suficientemente aderente e perfeito para embrulhar snacks, sandes, legumes, fruta ou pão. Preservar alimentos cortados (queijo, legumes e fruta). No final o participante leva a embalagem ecológica que criou.

Programa Parque da Devesa



# quadrilátero

## BARCELOS

MÚSICA

**JOÃO DIAS**

SÁBADO 14 - 22H00 | THEATRO GIL VICENTE

ENTRADA GRATUITA | M/6

MÚSICA

TOMORROW IS THE QUESTION  
- CICLO DE JAZZ AO LARGO

**DEMIEN CABAUD QUARTETO**

QUINTA 26 - 22H00 | THEATRO GIL VICENTE

ENTRADA 3,00€ | DESCONTO CARTÃO QUADRILÁTERO E CARTÃO BARCELOS JOVEM | M/6

EXPOSIÇÃO

**"MÃOS NO BARRO, FIGURAS DA VIDA"** DE MANUEL MACEDO

ATÉ DOMINGO 29 | SALA DA CAPELA DO MUSEU DE OLARIA

ENTRADA: GRATUITA

EXPOSIÇÃO

**"SANTIAGO PELAS MÃOS DOS ARTISTAS BARCELENSES"**

ATÉ 10 DE JANEIRO DE 2021 | CASA DA AZENHA

ENTRADA: GRATUITA

## BRAGA

EXPOSIÇÃO

**"TRAÇOS DE LUZ: O MUNDO ANIMADO"** DE ABI FEIJÓ E REGINA PESSOA

SEXTA 06 | CASA DOS CRIVOS

MÚSICA

**SELMA UAMUSSE**

SÁBADO 07 - 21H30

BRAGA | THEATRO CIRCO

ENTRADA: €15 | CARTÃO QUADRILÁTERO: €7,5 | M6

EXPOSIÇÃO

CELEBRAÇÕES CENTENÁRIAS DE ANDRÉ SÓARES **"ANDRÉ SOARES DA SILVA - O HOMEM E O LEGADO"**

TERÇA 10 | MOSTEIRO DE TIBÃES

**ESPETÁCULO NAS ENTRE LINHAS | CIRCUITO - SERVIÇO EDUCATIVO BRAGA MEDIA ÁRTS**

SÁBADO 14 - 16H00 (FAMÍLIAS)

SEGUNDA 16 - 15H00 (ESCOLAS)

BRAGA | GNRATION

ENTRADA €5 (<16 ANOS: €2,5)

## GUIMARÃES

MÚSICA

**"MORADA"** AFONSO CABRAL

SÁBADO 07 - 21H30 | GUIMARÃES | CENTRO CULTURAL VILA FLOR

M/6

MÚSICA

**GUIMARÃES JAZZ** 29ª EDIÇÃO

QUINTA 12 A SÁBADO 21 | GUIMARÃES | CENTRO CULTURAL VILA FLOR

[WWW.GUIMARÃESJAZZ.PT](http://WWW.GUIMARÃESJAZZ.PT)

MÚSICA

TERRA - CICLO DE MÚSICAS DO MUNDO - **KEL ASSOUF**

SÁBADO 28 - 21H15 | GUIMARÃES | CENTRO INTERNACIONAL DAS ARTES

M/6

CONVERSA

**À LUPA: CONVERSA COM FRANCISCO NEVES E CONVIDADA/O**

SÁBADO 28 - 18H00 | GUIMARÃES | CASA DA MEMÓRIA DE GUIMARÃES

M/6



### **CASA DE CAMILO MUSEU | CENTRO DE ESTUDOS**

Av. de S. Miguel, n. 758  
4770-631, S. Miguel de Seide  
252 327 186 (Casa de Camilo)  
252 309 750 (Centro de Estudos)  
www.camilocastelobranco.org  
geral@camilocastelobranco.org  
Terça a sexta: 10h00-17h30; sábado e domingo: 10h30-12h30 e 14h30-17h30.  
Encerra às segundas e feriados

### **CASA-MUSEU SOLEDADE MALVAR**

Av. 25 de Abril, n. 104,  
4760-101 VNF  
TEL: 252 318 091  
soledademalvar@famaliacao.pt  
Terça a sexta: 10h00-13h00 e 14h00- 17h00.  
Encerra às segundas, fins de semana e feriados

### **MUSEU BERNARDINO MACHADO**

R. Adriano Pinto Basto, n. 79  
4760-114 VNF  
TEL: 252 377 733  
museu@bernardinomachado.org  
www.bernardinomachado.org  
Terça a sexta: 10h-17h30; sábado e domingo: 14h30-17h30. Encerra às segundas e feriados

### **MUSEU CÍVICO E RELIGIOSO DE MOUQUIM**

Largo Padre Domingos Simões Abreu  
4770-360, Mouquim, VNF  
museu.s.tiagomouquim@gmail.com  
Visitantes mediante marcação prévia.

### **MUSEU DA FUNDAÇÃO CUPERTINO DE MIRANDA | CENTRO PORTUGUÊS DO SURREALISMO**

Praça D. Maria II  
4760-111 VNF  
TEL: 252 301 650  
www.cupertino.pt  
museu@fcm.org.pt  
geral@fcm.org.pt  
Segunda a sexta: 10h00-12h30 e 14h00-18h00; sábados e feriados 14h00-18h00.  
Encerra aos domingos, fins de semana de agosto e feriados (01 de Janeiro; sexta-feira santa; 01 de maio; Corpo de Deus; 15 de Agosto; 01 de novembro: 8, 24 e 25 de dezembro.

### **MUSEU DE ÇERÂMICA ARTÍSTICA DA FUNDAÇÃO CASTRO ALVES**

R. Comendador Castro Alves, n. 391  
4765-053 Bairro VNF  
TEL: 252 931 053  
fundacao@fundacaocastroalves.org  
www.fundacaocastroalves.org  
Segunda a sexta: 10h00-12h00 e 14h00-17h00; sábado: 15h00-18h00 (mediante marcação prévia). Encerra aos fins de semana e feriados.

### **MUSEU DA CONFRARIA DE NOSSA S<sup>ª</sup> DO CARMO**

Largo de Nossa Senhora do Carmo  
4775-418, Lemenhe  
TEL: 967 323 979  
senhoradocarmo@sapo.pt  
Visitas mediante marcação prévia.

### **MUSEU DE ARTE SACRA DA CAPELA DA LAPA**

Largo Tinoco de Sousa  
4760-108 VNF  
TEL: 252 320 900  
museuartesacra@famaliacao.pt  
Terça: 10h00-13h00; quinta: 14h30-17h00.  
Encerra nos restantes dias e horários.

### **MUSEU DA INDÚSTRIA TÊXTIL DA BACIA DO AVE**

R. José Casimiro da Silva, Outeiro  
4760-355, Calendário VNF  
TEL: 252 313 986  
geral@museudaindustriatextil.org  
www.museudaindustriatextil.org  
Terça a sexta: 10h00-17h30  
Fim de semana: 14h30-17h30. Encerra às segundas e feriados.

### **MUSEU DA GUERRA COLONIAL**

Lago Discount - Lote 35 A,  
4760-727 Ribeirão VNF  
TEL: 252 217 998  
museuguerracolonial@adfa.org.pt  
www.museuguerracolonial.pt  
Terças, quintas e sábados: 14h30-18h00  
(Grupos e escolas: visitas com marcação prévia)

### **MUSEU DO AUTOMÓVEL**

Lago Discount - Lote 48 B, 4760-673 Ribeirão, VNF  
TEL: 252 314 045

museudoautomovelfamaliacao@gmail.com  
Segunda a sexta: 10h00 - 12h30 e 14h30 - 17h30. Encerra ao fim de semana.

### **MUSEU NACIONAL FERROVIÁRIO - NÚCLEO DE LOUSADO**

Largo da Estação de Lousado 2,  
4760-623, Lousado, VNF  
TEL: 252 153 646  
museuferroviario@famaliacao.pt  
servicoaocliente@fmmf.pt  
www.fmmf.pt  
Terça a sexta: 10h00-17h30; fins de semana e feriados: 14h30-17h30. Encerra às segundas, Páscoa e Natal.

## FARMÁCIAS DE SERVIÇO

**DOMINGO 01** Almeida e Sousa | Central

**SEGUNDA 02** Delães | Calendário

**TERÇA 03** Nogueira | Ribeirão

**QUARTA 04** Riba D'Ave | Valongo

**QUINTA 05** Almeida e Sousa | Gavião

**SEXTA 06** Bairro | Cameira

**SÁBADO 07** Delães | Central

**DOMINGO 08** Calendário | Ribeirão

**SEGUNDA 09** Riba D'Ave | Nogueira

**TERÇA 10** Almeida e Sousa | Valongo

**QUARTA 11** Bairro | Gavião

**QUINTA 12** Delães | Barbosa

**SEXTA 13** Central | Ribeirão

**SÁBADO 14** Riba D'Ave | Calendário

**DOMINGO 15** Bairro | Nogueira

**SEGUNDA 16** Almeida e Sousa | Valongo

**TERÇA 17** Delães | Gavião

**QUARTA 18** Barbosa | Ribeirão

**QUINTA 19** Bairro | Cameira

**SEXTA 20** Riba D'Ave | Calendário

**SÁBADO 21** Bairro | Nogueira

**DOMINGO 22** Delães | Valongo

**SEGUNDA 23** Gavião | Ribeirão

**TERÇA 24** Riba D'Ave | Barbosa

**QUARTA 25** Almeida e Sousa | Cameira

**QUINTA 26** Bairro | Central

**SEXTA 27** Delães | Nogueira

**SÁBADO 28** Valongo | Ribeirão

**DOMINGO 29** Riba D'Ave | Gavião

**SEGUNDA 30** Almeida e Sousa | Barbosa

## CONTACTOS

### FARMÁCIA ALMEIDA E SOUSA

Av. 25 de Abril, 88 - Oliveira Sta. Maria  
Tel. 252 931 365

### FARMÁCIA DE BAIRRO

Av. Silva Pereira, 121 - Bairro Tel. 252 932 678

### FARMÁCIA BARBOSA

R. Barão da Trovisqueira, VNF  
Tel. 252 302 120

### FARMÁCIA DE CALENDÁRIO

R. da Liberdade, 76 - VNF Tel. 252 378 400/1

### FARMÁCIA CAMEIRA

Cp. Mouzinho de Albuquerque, 129 - VNF  
Tel. 252 323 819

### FARMÁCIA CENTRAL

Praça D. Maria II, 1326 - VNF Tel. 252 323 214

### FARMÁCIA DELÃES

R. da Portela, 270 - Delães Tel. 252 931 216

### FARMÁCIA GAVIÃO

Av. Eng. Pinheiro Braga, 72 - VNF

Tel. 252 317 301

### FARMÁCIA NOGUEIRA

Av. M. Humberto Delgado, 87 - VNF  
Tel. 252 310 607

### FARMÁCIA RIBA D'AVE

Av. Narciso Ferreira, 98 - Riba de Ave  
Tel. 252 982 124

### FARMÁCIA RIBEIRÃO

R. Quinta da Igreja, 9 - Ribeirão  
Tel. 252 416 482

### FARMÁCIA VALONGO

R. Adriano Pinto Basto, 54 - VNF

## CONTACTOS EQUIPAMENTOS MUNICIPAIS

### ARQUIVO MUNICIPAL ALBERTO SAMPAIO

R. Adriano Pinto Basto  
4760-114 V.N.F.  
Tel 252 312 661  
arquivomunicipal@famalicao.pt  
Horários: segunda a quinta das 9h às 17h30;  
sexta das 9h00 às 11h30

### BIBLIOTECA MUNICIPAL CAMILO CASTELO BRANCO

Av. Dr. Carlos Bacelar - Ap 154  
4761-925, V.N.F.  
Tel. 252 312 699  
geral@bibliotecacamilocastelobranco.org  
www.bibliotecacamilocastelobranco.org  
Horários: Seg 14h às 19h30; Ter a Sex 10h às 19h30 e sáb 10h às 13h e 14h às 17h  
Polo de Joane: 252 993 756  
Polo de Lousado: 252 492 983  
Polo de Pousada de Saramagos: T252 992 045  
Polo de Riba de Ave: 252 981 620  
Polo de Ribeirão: 252 494 107

### CÂMARA MUNICIPAL DE V.N. FAMILIÇÃO

Praça Álvaro Marques  
4764-502 V.N.F.  
Tel 252 320 900 | 252 323 751 (Fax)  
camaramunicipal@famalicao.pt  
www.famalicao.pt

### CASA DA JUVENTUDE

R. Manuel Pinto de Sousa, 146  
4760-155 V.N.F.  
Tel 252 314 582/3  
casadajuventude@famalicao.pt  
www.juventudefamalicao.org  
Horário: segunda a sexta: 10h às 18h  
Sábado: por marcação prévia para os  
espaços requisitáveis

### CENTRO DE ESTUDOS CAMILIANOS

Av. de S. Miguel, 758  
4770-631 S. Miguel de Seide  
Tel. 252 309 750  
Horário: segunda a sexta das 10h às 17h30;  
sábado e domingo das 10h30 às 12h30 e  
14h30 às 17h30;

Biblioteca [segunda a sexta] 10h às 17h15

### CASA DAS ARTES

Av. Dr. Carlos Bacelar  
4760-103 V.N.F.  
Tel: 252 371 297 | 252 371 298 F 252 371 299  
casadasartes@famalicao.pt  
blog: www.casadasartes.blogspot.com  
bilheteira: casadasartesyvnfbilheteiraonline.pt  
Horários: Terça a Quinta-feira: 10h00 -  
19h00 Sexta-feira: 10h00 - 19h00 e 20h30  
- 22h30.

Nos sábados, domingos e feriados em que haja espetáculos, a bilheteira abrirá uma hora antes do seu início e encerrará uma hora depois.

### PARQUE DA DEVESA

Rua Fernando Mesquita - Antas, 2453 - D  
4760-034 V.N.F.  
parquedadevesa@famalicao.pt  
www.parquedadevesa.com

### CASA DO TERRITÓRIO

Exposição permanente: "Tempo, Espaço & Ser-Território de V.N. de Famalicao"

Tel: 252 374 184  
casadoterritorio@famalicao.pt  
Serviços Educativos: 252 317 200  
sedevesa@famalicao.pt  
Hortas Urbanas: 252 315 194  
hufa@famalicao.pt

### GALERIA MUNICIPAL ALA DA FRENTE

Palacete Barão da Trovisqueira  
R. Adriano Pinto Basto, 79  
4760-114 V.N.F.  
aladafrentegaleria@famalicao.pt  
Tel. 252 320 900  
Horário: Terça a sexta : 10h às 17h30  
Sábado e domingo: 14h30 às 17h30

### POSTO DE TURISMO

Praça D. Maria II  
4760-111 V.N.F.  
Tel.252 312 564  
famalicaoturismo@famalicao.pt  
Horário: segunda a quinta: 09h às 18h  
sexta: 09h às 12h

### LOJA INTERATIVA DE TURISMO

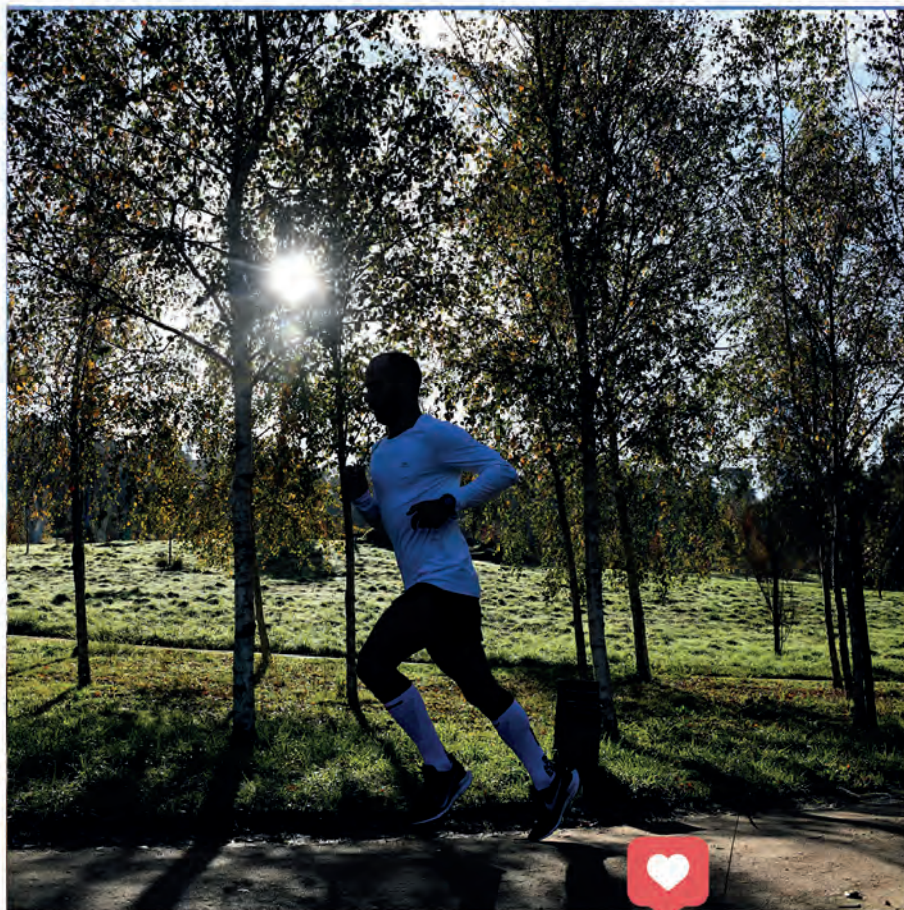
Praça D. Maria  
4760-111 V.N.F.  
Tel. 252 317 474  
lojainterativa@famalicao.pt  
Horário: segunda a domingo 10h às 19h



municipio\_de\_famalicao



Instagram



**SEGUIE O MUNICÍPIO NO INSTAGRAM  
PARA VERES FOTOS E VÍDEOS  
E DESCOBRE PORMENORES QUE VAIS ADORAR.**



EXPOSIÇÃO

CASA DO  
TERRITÓRIO

5 OUT 2020 - 4 JUL 2021

# COMÉRCIO

TRADIÇÃO & MODERNIDADE





**Famalicão**  
CÂMARA MUNICIPAL

[www.famalicao.pt](http://www.famalicao.pt)

**DM**



**Taxa Paga**  
Portugal  
Vila Nova de Famalicão